



فیونی تمنی به

النَّميقة الانفى فى فوق الملافى والسلقى النَّميقة الانفى فى فوق الملافى والسلقى النَّم المالان والسلقي المناه المالية المالية

رحب عسايه

مستلهوم

کیا فرماتے ہیں علیائے دین ومفتیان سِرْع متین اسم سلمیں کد اگرید وضویا بُحنب کا با بخفر یا انظلی یا ناخی وفیرہ لوٹے یا گھرٹے میں پڑ جائے تو بانی وضو کے قابل رہتا ہے یا نہیں ؟ لبعض لوگ کھتے ہیں اس سے یا نی مکروہ ہوجاتا ہے اور اگر قابل وضور درہے توکس طرح قابل کیا جا سکتا ہے بلید الوکر وا۔

الجواب

بسم الله الرحل الرحين الرحيم ، الحدد لله الذى الزل الذكر المدلق على السببد الطبب الطهود الاسفة المدلاق من به ليلة الاسواء عليه من من به الصلاة المزهل وعلى أله وصحبه و امته وحربه الى يوم اللقاد أحدين رائع ومعتريب كم محلف يرجى عنوكا دعوناكسى نجاست حكيم شل صدف وجناب و المقاع حين ونفاس كسبب بالنعل واجب به وعفو يا أس كاكوتى عقد الرج ناخ يا ناخ كاكاره آب غير كثير المقاع حين ونفاس كسبب بالنعل واجب به وعفو يا أس كاكوتى حقد الرج ناخ يا في مستعل بوجاتا به كم نود من كرنجاري بي في مستعل بوجاتا به كم نود على رجا اورنج ست معكميت تعليم بنين وكسك الرج نجاست حقيقية أس سده وهوسكة بين الي قول نجي و ديج ب عامة كتب بين اس كالعرب بنين ول نجي و ديج ب عامة كتب بين اس كالعرب المقال الموجود المناح المربح المناح المناح

يهال اوَلاً فوائد قيره اوران كيمتعلق مسائل ذكركري .

"نا نياً أتمام جواب ـ

منالنا محقیق مقام وابانت صواب آوراس کے لیے اپنی تحریر مذکور سے رفع حجاب۔

وبالله النوفيق فى كل باب والحمد عد الكريير الوهاب -

فوائد قيود ومسائل مورود

فا مَدَّهُ 1 : نابا لغَ اكْرَبِهِ ايك دن كم بيندره بركس كا بوجبكه آثار بلوغ مثل احتلام وحيض مبنو زشروع مزبعت بوك امُس كا پاك بدن عب يركو في نجاست حقيقيه نه سواگريه تمام و كمال آب قليل مين دُّوب جائه أسه قابليت وضو وغسل سے خارج شکرے کا لعدم الحدد ٹ (ناپاکُ ہونے کہ وج شے ت) اگریہ بحال اخمال نجاست جیسے ناسجے کی میں ہے بخاافضل ب بان بنيت فربت مجدال بخياء ان برتومستعل كردكا

کیزنکہ وہ اس کے اہل سے ہے اور ہم نے بیرمسسلہ الطوس المعدل عيربيان كرديا - ت

لانه من اهلها وقد بينا المسئلة في الطوس المعدل -

وحزامام گردری میں ہے ،

اد خلصبى يد و في الاناءان على طهالمن hetni الكبيّ النايق على الدياد ادريمعلم ب كماكس كا باستریاک ہے، مثلاً کوئی شخص بحیا کی دیکھ مھال رہتعین ہے یا اُس نے باتھ دھریا جواتھا ، تریریانی یاکہ ادراگراس كے يا يقد كانا ياك بونا معلوم ب تر يانى نایاک ہے، اور اگرشک ہے قرمتعب ہے کر دوس یا فی سے وصور کرے ، کیونکہ مصنور اکرم صلی الشرعلیہ ولم كارشاد بي بو چيزتم كوشك بين دا له السوكو

يدى بانكان له رقيب يحفظه اوغسل يرة فهوطا هروان علمرنجاستيه فنجس وان شك فالمستحبان يتوضاء بغيرة لقول صلى الله تعالى عليه وسلم دع ما يريدك الح مأ لايرسك المختاس ان وصنوء الصبى العاقل مستعمل وغيرالعاقل

چوڙ كرده اختيار كرد جوشك مين نه داك' عناربر ب كرعاقل كيكا وطوكرنا يا في كومستعل سنايا ب غيرعاقل كا نہیں بناتا۔(ت) اسی لیے ہم نے معلّف کی قیدلگائی۔

فا مُده ٢ : ا قول ول بعن يركمون نجاست عكيه ب الرميت كا باتديا يا وُن مثلاً إ بقيل برقبل غسل مڑجائے اگرچہ بےنیت غسل نوبا نی کومنتعل کرنے گا کہ زوال نجاست کے بلینیت کی حاجت نہیں اگرچہ احیاجے

ك فنّا ولى بزازية المعروف الوجيز الكردري على لحشاية الهندية كزع في لمستعل والمقبدُ لمِطلق كزرا في كتنشا درم 9

اس فرض کفاید کے سفوط کو آن کی جانب سے وقرع فعل قصدی لازم ہے ولہذا اگرمیّت دریا میں ملے وَ جب یک احیا لیف فصد سے اسے پانی میں جنبش نہ ویں اُن پرسے فرض نراُ ترے گا گرمیت کے سب بدن پر پانی گر دگیا تو اُسے طہارت مال ہوگئی یو نئی بے غسل دیے اس پر نماز جانو جا ترنب اورضاص غسل میّت کی نبیت تواجیا پر بھی عزور نہیں اپنا قصدی فعل کا فی ہے بھی اس مسئملیس توفق و کمیّتی ہے ورضی آمیں ہے :

(اگرفسل دیا) میت کو (بغیرنیت کے قو کا فی ہے) اُس میت کی طہارت کے لیے آکر ذرخ کو محلف دوگاں سے سا قط کرنے کے بیے (اور) اس پے ذربایا (اگر کو تی مرقه پانی میں ملا تو بھی اس کو آن مرتبہ فسل کرا نا حروری ہے) کیونکر تہیں فسل دینے کا حکم ویا گیا ہے تو اُس مرکرہ کو بانی میں تمین مرتبہ بغیب فسل حرکت دینی چاہئے ، فتے ۔ اورج وجہ اُنھوں نے بیان کی ہے اُس سے معلوم ہوتا اُ (أن خسل) الميت (بنيرنية ابخزائم) لطهان الالاسفاط الفرض عن ذمة السكافين (و) لذا الالاسفاط الفرض عن ذمة السكافين (و) لذا الله الفروج دميت في الماء فلا بدمن غسل المثنا فتح و تعليله يفيد انهم وصلو اعليه بلا اعادة غسله صح وان لديسقط وجوب عنهم فتد بر-

کماگرانسس کی نمازجنازہ اُس کے مضل کے اعادہ کے تغیر بڑھ لی گئی تو دگوں سے جنازہ کا وجوب فط ہوجائیگا اگرچہ ان سے غسل کا وجوب سا قطعنہ ہوگئے گئے بڑے کے ایک www.alahazra ne و عنا مریس ہے ،

الماء مزيل بطبعه فكما لا تجب النية في غسل المعين فكذا لا تجب في غسل الميت ولهد ا قبال في فنا وي قاضى خان ميت غسل اهله حسن غير نية الغسل اجز أهو ولك مي

یا فی اپن طبیعت کی دجہ سے زائل کرنے والا ہے تو جس طرح زندہ شخص کے خسل میں نبیت لازم نہیں اسی طرح مُردہ کے خسل میں مجھی نہیں ، اسی لیے قاضی خال میں فربا با کد اگر کسی مُردہ کو اس کے گھروالوں نے بلائیت خسل دے دیا تو کا فی ہے ۔ ت

ردالمحاريس ہے:

وصوح فى التجريد والاسبيجابي والمفتاح بعدم اشتراطها ايضاك

تجرید اسبیما بی اور مفتاح میں بھی نیت کے شرط ند کرنے کی تصریح ہے ۔ ت

> ا الدرالخنّار باب صلوّة الجنازة مجتبا فَى دبلى ١٢٠/١ من عناية مع الفتى فصل فى النسل للبيت فريه رصوير عمر ٢/١٠٤ من روالحمّار ر الجمّار ١٣٥/١

اورتجنيس بي كرظا برقول كرمطابق مرده ك غسل میں نیت حزوری ہے، اور تفاقیہ میں ہے اگرمینت پر ما فی زیگیا ما بارش بڑگئی توابو دست سے منقول ہے كريفسل شمارة سوكا ، كيونكر يمينسل كاحكردياكيا باور يغسل نهيں ہے ، اور نهايد وكفايد وغير كا بي سے كر مرده كوالسي صورت ميس برنيت غسل حركت دينالازم پھرا مفوں نے فتح کی تطبیق نقل کی اور یہ بھی ذکرکیا کیس دینے کی شرط اس لیے ہے کونسل کا وجوب محلف سے سا قط ہوجائے، یرمنیں کدمردہ پاک ہوجائے، اور زیر اُس پر نماز کی صوت کی مشرط ہے اور پھراً ن کا غنیہ سے يدهيك أكزنا كرجونقل الويسمة كى كزرى أس معمام ہوتا ہے کہ فرض یہ ہے کہم زندہ لوگ اُس مردہ کو عن دیں یہاں کا کر اگر مرؤہ کو دوسروں کوسکھانے كاغرض مصفنل ديا توكا في بوگا مگراس ميں يرموء ونين کرنیت بھی استفاطِ واحب کے لیے تشرط ہے کہ اگرنہ ہو توهُ عذاب كامستنى بو ، اوراهول مين بدمقررسيه كم ہرافعال حتیہ فیرکے لیے واحب ہوں تو اُن کا وح د ضرورى وكا عادان كيموج تعذكما فيرورى ب جيدكم سعی اورطہارت، یا ن نیت کے بغیرعبادت کا توہ نہیں ملے گا اھ فرمایا اس کو با قانی نے مقرر رکھتے ہو^کے اس کی تا تید محیط سے کی ہے ، محیط میں ہے کر اگر ميت يا في مي يا في كن تو بعي اس كاعسل عروري كيونكه خطاب بنوادم كوب اوراك سي كونى فعل يا بانهيل كيا اه توخلاصرية كلاكداسقاط فسنسرض س

قال قالتُجنس لابد من النية في غسله في انظاهم وفى الخانية أذ اجرى العاوعلى الميت او اصابه المطرعن ابي يوسف لا ينوب عن الغسل لاناامرنا بالغسل وذلك ليس بغسل وفالنهاية والكفاية وغيرهمالابد مندالاان يحركه بنية الغسل اه ثمرنقل تونيق الفت باستظهام اعاشتراطها لاسقاط وجوبه عس المكلف لالتحصل طهام ته هووشرط صعية الصلاة عليداه ثم منائرعة الغنية له بان مامر عدى ابى يوست يفيدان الفرض فعل الغسل مناحتى لوغسله لتعليم الغيركق وليس فيه مايفيد اشتراطالنية لاسقاط الوجوب بحيث يستحق العقاب بتركها وقد تقرم في الاصول أن م وجب لغيريامن الافعال الحسية يشترط وجودة لاايجادة كالسعى والطهامة نعم لاينال تواب العبادة بدونهاا هقال واقرع الباقاني واين بها في المحيط لو وحد المدت في الماء لابد من غسله لان الخطاب يتوجه الى بني أدم ولوبوحد منهم فعل اهرفتلخص انه لابد في استاط الفرض من الفعل واما النية فشرط لتحصيل الثواب ولذاصح تغسيل الذمية نروجها المسلم المالنية شوطهاالاسلامرفيسقطا لفهض عنا يفعلنا مدون نية وهوالمتبادرمن قول لخانية اجزأهم ذلكاه

کسی ندکسی فعل کا ہونا عذوری ہے اورنیت حصول قواب کے لیے تشرط ہے ،اس بھے ذمی تورت اپنے مسلان شوہر کو عنسل و سے سکتی ہے حالانکہ نیت کے لیے اسلام شرط ہے قوض ہمارے فعل سے سا قط ہو جائے گا خواہ نیت نہ ہو اورخانیہ کے قول اُنجزا اعسم سے بفاہر اس معلوم ہوتا ہے احد ۔ ت

یں کہتا ہوں پرسب نیت سرعید کے ادادہ خوا اور است نبر عید کے ادادہ خوا اور کہتا ہوں است اور ہوت کا است اس اور ہوت کا است کا ، کیونکہ محلقت کو جوس کم دیا گیا ہے وہ اس کا فعل اختیاری ہوگا اور جو اس سے بلا قصد و اختیا کہ سرز د ہو وہ ایجا ب فعل کی ذمر داری سے اس کو عمدہ ہرا کہندی ہرا کہندی ہرا کہندی ہرا کہندی ہرا کہندی ہوئی ایک تو شرطیہ کی طوف اور وہ یہ ہے کر اس پر نماز بلا طہار جا کر انہاں اور اس صورت میں غسل کا وج دکا فی سے خواہ اس کی طوف سے ادا کی طوف سے ادا کی حد مر رفز فسیت کی ہے ، اور یوائسی فعل سے ادا اس کے وقعید کی ہے ، اور یوائسی فعل سے ادا تھیدند کیا جا ہے ، اور ہی مغموم ہے حضرت امام اور ہو تھا کی تھیدند کیا جا ہے ، اور ہی مغموم ہے حضرت امام اور ہو تھا کی تھیدند کیا جا ہے ، کا اور کی میں کہندی کی کے قول اس لیے کو ہم کو فسل کا حکم دیا گیا ہے ، کا اور میں کی طوف متوجہ کی خول اس لیے کو ہم کو فسل کا حکم دیا گیا ہے ، کا کا ایک حقیدا کے ایس تھیدند کیا ہے ، کا کا کو میں کیا ہو کہندی کی خول کی سے کو کے اس قول "کی خطال ب بنو کا دم کی طوف متوجہ کی کھیدا کے ایس قول "کی خطال ب بنو کا دم کی طوف متوجہ کی خول کا س قول "کی خطال ب بنو کا دم کی طوف متوجہ کی خول کا س قول "کی خطال ب بنو کا دم کی طوف متوجہ کی خول کا س قول "کی خطال ب بنو کا دم کی طوف متوجہ کی خول کا س قول "کی خطال ب بنو کا دم کی طوف متوجہ کیا کھید کیا کیا دور کیا ہوں کیا کیا کہ کیا کہ کو کیا کیا کہ کیا کہ کو کیا کہ کو کیا کہ کیا کہ کیا کہ کیا کہ کو کو کو کیا کہ کو کیا کہ کیا کہ کیا کہ کو کیا کہ کو کیا کہ کیا کہ کیا کہ کو کیا کہ کیا کہ کیا کہ کو کیا کہ کو کیا کہ کیا کیا کہ کی کیا کہ کی

اقول هذاكله على المتباديوس ادادة النية الشرعية اما وحملت على قصد الفعل ارتفع المنزاع فان المامورية المكلت لايكون الافعله الاختياري فعاوقع عنه من دون قصد منه لا يخرجه عن عهدة ايبجاب الفعل و غسل المبيت له وجهان وجه الى الشرطية و هوعدم صحة المصلاة عليه بدون الطهامرة و هذا ما يكنى فيه وجودة بلا ايبجادة كطهام الحي ووجه الى الفرضية عليه اولايتاً قي الا بفعل و وهذا معنى قول ابى بوسف لا ما آمرنا بالعسل وهذا المعنى قول ابى بوسف لا ما آمرنا بالعسل و وقول المديط ان الخطاب يتوجد الم بي أدم وبهذا استعال الكانت ويظهر ما في كلام العنية ولا الدحمد.

کا بھی سی مفہوم ہے ، اس طرح مختلف اقرال بین تعلیق ہوجائے گی ، ادر جو غنیہ میں ہے وہ ظاہر ہوجائے گا ومتر اکورت اسی لیے ہم نے مملف پرجس عضوکا دھونا واحب کہا نہ مملف کا عضو کرمیت مملف نہیں ۔

فايره ۳ به ورت ابهم عني يا نفائس مين به خون منقطع نه بهوا اسس حالت بين اگراس كا با تقريا كوئى عضويا في مين پرشيك مستعل نه بهرگا كه مهنوز اس پيشل كاسكم نهين و المهسألة في المخانية و المجلسة و البجسسة و غيرها اس يصيم نه با نفعل كي قبد ذكريك -

فائده هم : جن عضو كالجهان بك بياني بين والنابضرورت بواكتنامعات ب ياني ومستعل زريعًا

(1) يانى نكن يا چھوٹے وض ميں ہے كدوه ورده نهيں اوركوئى برتن نهيں جس سے نكال كروغوكرے تو حِلّ لينے كے بيا

اُس مِن ما تقدةُ الناسيستعل زمبوكا -

(٢) امى صورت يي اگر بائز شالاً كهنى يانصف كلا فى تك أوال كرجلّر ليا يعنى جس قدرك ادخال كى جلومين حاحبت مذ تقى مستعل جوجك كاكرزيادت بصفرورت واقع جوكى .

۳۶) کولی یا مظیمیں کٹورا ڈوب گیا اُس کے نکالے کو خِنتا ہا کوڈ ڈالن بھستیمل نہ کرسے گا اگرچہ با زوّ نک ہو کہ خورت ہے۔ ۲م) برتن میں وک پڑگیا یانی مستعمل ہو گیا کہ اس کی خودت زئتی ۔

(٥) كُنوتين يا بوض مين طند لين كوغ طرمارا ياحرف ما يقديا يا وَن والاستعمل موكيا كرضورت نهيب -

(4) برتن یا توض میں یا تھ ڈالا تو تھا جُنگُو لینے کو پھراس میں یا تھ دھونے کی نیت کر لیمستعمل ہو گیا کہ توص میں دھونا بھٹرورت نہ تھا صوت کُیلًو لینے کی صاحت تھی ۔

(۷) محُزِیَّب سے ڈول نکالنے گُسا اور وہا ب غسل یا وضو کی نیت کرلی بالا تفاق مستعمل ہوگیا اگر بیرا مام محمد نے ٹول نکلنے کے لیے ابیازت دی تقی کر قصد طہارت کی ضرورت نرتقی و قس علیہ و -

فع القديرس ب،

له وخل المحدث او الجنب او الحائض السنى طهرت اليد في الماء لاغترات لا يصير مستعمل المحاجة بخلان ما لوادخل المحدث رجله او سأسه حيث يفسن الماء لعدم الضرورة وفي كآب الحسن عن ابي حيفة رضى الله تعالى عنه الما غمس جنب اوغير متوضى يد به الى الوفقين اواحدى مرجليه في اجائة لويجز الوضوء منه لانه سقط فرضه عنه وذلك لان الضرورة لح تحقق في الادخال الى الموفقين حتى لوتحققت بان وقع الكوز في الجب فا دخل يدلا الى المفق الخراجه لا يصير مستعملا نص عليه في المخدورة قم الخلاصة قال بخلاف ما وادخل يدلا الى المفق الخلاصة قال بخلاف ما وادخل يدلا الما المفتى العدم الضرورة فم ادخال مجرد الكف الما الايسير العدم الضرورة فم ادخال مجرد الكف الما الايسير

اگربے وضو، جنب یا پاک ہوجانے والی عائض عورت نے
ابنا یا میں فرالا تو پائی
مستعل نہ ہوگا کیونکہ یہ ضورۃ کیا گیا ہے ، اسیسن اگر
ہوجائے گا کیونکہ بعیض ورۃ کیا گیا ہے ، اسیسن اگر
ہوجائے گا کیونکہ بغیض ورت ہوا' اور سن کی کتا ب ہو
او حقیقہ ہے ہیں ہے کہ اگر جنب یا ہے وضو نے
اپنے دو قوں یا تھ کمینون نک یا ایک پیکسی مرتبان ہیں
وُض اس سے ساقط ہوگیا کیونکہ کمینون تک یا ہموں کو
وُض اس سے ساقط ہوگیا کیونکہ کمینون تک یا ہموں کو
وُض اس سے ساقط ہوگیا کیونکہ کمینون تک یا ہموں کو
وُض اس سے ساقط ہوگیا کیونکہ کمینون تک یا ہموں کو
وُض اس سے ساقط ہوگیا کیونکہ کمینون تک یا ہموں کو
وُس کونی میں گریا اس کونکا لین کیا کی بینون تک
اسیس ڈان پڑا تو پائی مستعل نہ ہوگا ، پیفلاصریمن ضوص کا
وُل کانور ہمیں گریا اس کونکا اصل کرنے کے لیے بلا طرورت
والی اگریا تھ محف مخت کھنے کیا اگر وہاں ضوورت نہیں ، کیونکہ وہاں شاورت نہیں ، کیو

محض اعذ كادان ياني كوستعل نبير كردينا بي حبك عنسل كا ارا ده نه مو و شلاً پیرکه یا نی اشان کاارا ده مهو ، او مبتغی وغیره

انكان محدثاو الافلااه باختصاد-

العاءوفي المبتغي وغيره بتبرده يصهر مستعملا

میں سے ٹھنڈک عاصل ہونے مے تعمل ہوجائے گا اگرے وضو ہوور تر نہیں احد ت

ردالممارين زيرة ل شارح محدث انغس في بدّ لد دو لدين الدونوس في دول نكالي كي

محرّي مين غوطه لڪايا اور نبيت نه کي - نت) فرمايا :

نيت نرى يين غسل كى ، اگر غسل كى نيت كى تويا فى بالا تفا مسنعل ہوجائے گا گرز قرکے قول بیں مراج - اور مراد یہ ہے کہ غوطہ کھانے کے بعد نیت نہ کی توان کے قول لمانو كرمنا في ننيس ، السركا افاده كُل في السركا

لميتواي الاغتسال فلونوالاصاس مستعملا بالانفا الاف قول من فرسل ج والمراد لدينوبعد الغماسه فلاينا في قوله لد لوافا دة ط -

ولهذا م في صرورت كى قيد سكائى -

فاكره و المام الويسعة سے روايت معود فرير بے كرعضو كالكرا (وب جانے سے ياتی مستعل نہيں ہوتا جب تک پوراعضونہ ڈو ہے ،مثلاً انگلیاں یا فی میں ڈالیں تومسنعمل نہ ہرگا کھنے دست کے ڈو بنے سے حکم استعمال دیاجائے گا اور صحح یہ ہے کہ بے صرورت کتنا ہی کڑا مستعمل کردے گا فتے القدرسي ہے :

الجسد يفيد الاستعمال با دخال بعض عضو وهونوا في المروى عن إبي نوسف في الطاهر اذاادخل رأسه في إلاناء وابتل بعن رأسه انه يصيرمستعملا إما الرواية المعروفة عن ابى يوسف انه لايصير مستعملا سعض العضو

لوادخل الجنب في الب وغير البدو الرحسل من اكرمنب في كوي مين ع عقير كعلاوه كو تى عضور الانو البعسد ا فسد كالان الحاجة فيهما و فولنا صن يا في فاسد برجائ كا اكيونك غرورت عرف انهى وويي اوربها را قول من الجسد بعض ضوك فل من مستعل موني كا فائدہ دیتا ہے ، اوروہ آبریوست سے مروی شدہ قول كيموا في تب، وه فرمات بين كه ياكشخص في كسى برتن يس اپنا سرد الا اور السس كاكچه حصه زمبوگيا تومستعل بكا ، اور الريست سيجوروايت معروف ب وه يرب كر عصفو كي يغض حصد ميستعل ند بركاء ت

مجتباتی دملی ۱/۳۰ مصطفاليا في مصر ١/١٣٨ فوريد رضوير كم

له فتح القدير باب الماء الذي يحوز بر الوضوروما لا يحوز فرا في كتب خانه پيشاور ١/١٥ كه درمختار بابالمياه سه روالمحآر كك فتح القدير باب الماء الذي يحزز بدالوضو ومالا يحزز

اسی میں اس سے کچھ پیلے ہے :

ا ماکان اصبعا او اکثر دون الکٹ لایضر و مسح اکمٹ بخلاف ذکرہ فی الخلاصة ولا یخلومین حاجة الی تأمل وجہد لیے

وجزامام کروری میں ہے:

المعرون عن الامام الثّانى عدم الفساد ما لعر يصرعضوا ناما و الفساد هو الظاهرٌ اهـ

اقول المعقد المناط المعاجة فحيث كانت تند فع ببعض العضوفا دخل كله يصير مستعملا و لعل هذا هو محمل تلك الرواية ان ادخال الاصابع للاغترات لا يفسد بخلات الكف و لهذا قال في الخانية من باب الوضوات لو تكن معه أنية صغيرة فانه يفترت من التورباصابع يد لا اليسرى مضمومة كالكفية

اگرانگلی یا انسس سے زیادہ ہوا در تنجیل سے کم ہو نومضر نہیں اور پہنیلی کے ساتھ اس کے برعکس ہے، انسس کو خلاصیس ذکرکیا ، اس میں حزورت ہے کہ انسس کی وجر پر غورکیا جائے۔ ت

ا مام ٹما نی سے مشہوریہ ہے کرعبت ٹک پورا عضو د اخل ہو فسا د نہیں صالا نگرفسا و ظاہر ہے ۔ ت

ساد میں حالانار او طاہر ہے۔ ت یں کہنا ہوں تی بہت کو کم کی علت حاج ہے قرجهاں صرورت عضو کے بعض حصّے ہے پوری ہوجاتی ہو وہاں اگر کل عضو ڈال دیا قربانی مستعلی ہرجائے گااور شاید بیائس روایت کا محل ہے جس میں بتایا گیا ہے کہ شاید بیائس روایت کا محل ہے جس میں بتایا گیا ہے کہ شین کرنا بخلاف ہمیلی کے ، اس لیے خانیہ کے باہے ضو میں ہے اگراس کے پاکس چھوٹا برتی نہ ہو تو ملشت سے اپنے بائیں باعظ کی انگلیاں ملاکریا تی نکال کے بجسل

ولهذا بم نه حكم عام ركها با تى قوا مُرسمار المطرس المعدل سے ظاہر بين أسے قابل وحتور في وطلق بيس ، ايك بركدا بنى مقدار سے زائد كوب على برطهر مي طاديا جائے سب قابل وضو بوجائے گا۔ ورعز آريس سے ، علبة المدخالط لوصما تُلاكمستعمل فبالاجذاء طف والے پا فى كا غلبدا گراسى كى مثل بوجيد ستعل فى قان المعلق اكثر من المنصف جان المقله بد تواعتبار اجزاء در مقدار كا بوكاء الرمطلق نصف سے زادة

ندوالے . ت

ك فع القدير باب المادا لذي كوزبرالوخز وما لايجز فريه دخوير سكهر ١/١٠ تك بزازية من الهندية ` فرتا في المستعل والمقيد والمطلق فررا في كتب خاند لبشاور مهر ٩ تك خانيدمن الهندية صفة الوخو سرس

بالكل والالاث

توسب سے پاکی حاصل کونا جا کڑنہے ور نر نہیں۔ت دوسس يركداس مي طام مطرباني والت دمين يهان تك كوأس كابرتن عركا أبط ادربت شروع بوسطا يرطهر ہوجائے گاکداس طرح یاکیانی کے ساتھ بہانے سے نایاک یافی یاک ہوجاتا ہے توغیر طہر کامطر ہوجانا بدر حبداونی در مختار میں ہے:

المنختا وطهاغ المتنجس مبجود جوياضه لك

روالحمارس ہے:

بمجرد جريانه بان يدخل من جانب و يخرج من أخرحال دخوله وان قل الخاج بعووكا يلزم الا يكون منتلثااول وقت الدخول لانه اذاكان نافصا فدخل الماء حتى امتيلاً وخرج بعضه طهرإييناكما حققه في الحلية ي على جائے توجبى يربانى ياك برجائے كا ، جيسا كر حل مرتحقتى ك

برائع بيرب: وعلى هذا حوض الحمام او الاو اني اذ آنبخس

شامی میں ہے:

مقتضاه انهعلى قول الصحيح تطهر إلاو اني ايضا بمجود الجريان وقدعلل فى البــد ائــع هذاا نقول باندصاس ماءجاس يافاتضح العكدونله الحملاه وتمامه فيدر

محفن اس کےجاری ہونے سے ،کد ایک طرف سے اخل كياجك أوردوسرى طرف سي سكالا عبلت اس كدد اخل ہونے کی حالت میں اگریہ خارج کم ہو، بحرا یہ خروری

نہیں کہ داخل ہوتے وقت بھرا ہوا ہو، کیونکہ حب نا قص ہوگااور مانی داخل ہوکر برتن بھرعیائے پھر پانی

بوطائے گا۔ ت

مختار قول يرب كرنخس ياني محض جاري بونے سے ياك

ادراسی پرحام کے وض کو قیالسس کیا جلئے یا برتنوں کو جب وہ ناپاک ہوجا ئیں۔ ن

اس کامقتنی مرب کہ ول میج پربرتن معبی مف یانی کے بحض سے یاک ہوجائیں گے اور انسس کی وجہ براکع میں يرسايك كى سے كريرجاري يا في ہوگيا ، توجا ري ياني كا. عكم اس يرلاكر بركا ، توحكم خل بر بوكيا ونترا لحمد احداد اس کی محل بحث اُسی میں ہے - ت

ك درمخار، باب المياه، مجتبائي دملي ٢٠٠/١ ك ايضاً سهددالمحار مصطفالبابي مصر الرسما کے ایضاً 1/471 فيه ايفا

بعف وكوں كاكمناكداكس سے يانى مكروه موجاتا ہے اگرينے كے ي ميں مرا د تو مذسب صيح يرطبنى ہے كد مائوستنمل طاہرے مطہر نہیں اُس سے وضونہ ہو گا اور میٹا مکروہ ۔ حلیہ بھیرٹ می میں ہے : بلعہ ایا ہ مکرو کا (اس کا اس کو نگنا مروه ب -ت) در مخاری ب

هوطاهر ولومن جنب وهو الظاهريكن يكرة وہ یاک ہے خواہ جنب سے ہی ہوا درمین ظا سر سے سکن انس کا بینا اوراس سے آٹا گوندھنا مکروہ تنزیبی ہے شريه والعجن به تنزيها للاستقن اروعل دواية نجاستد تحرثها كيونكد إنس سے كھن أتى ہے ، اور تجن منے كى روات

پر مکروه تح کمی ہے۔ (ت)

ا در اگروضو کے بتی میں مقصد دلینی اس وضو ہوجائے گا مگر مکروہ ہے تو مذہب بغیر صبح پر مبنی ہے جمع میں ہے کہ اس يافى مستعل بوجائ كااور أس س وضوصح نهوكا زيدكم ون كراست بوكماسن حققه بتوفيق الله تعالى ف ان اوا نه بنوفيقه عن شا نه -

میں بغضلہ تعالیٰ کہتا ہوں کدمتوا فروع اور بهار سے تینوں انکہ اور بعد کے علمار کی فقول اور متون و ا مُنتا الثلث ترصى الله تعالى عنصم وعلى نجي على atu مفرون معمد في تقريبات سن معلوم بورًا ب كرب وتو شخص حبب اینا کوئی عصو دھوئے لغیر تھوڑے یانی میں ڈالے گا تو وہ یانی مستعل ہوجائے گا، ہاں ضرور تا ايساكونا معاف ب، فق يس اس امريد دليل قائم كى ب كەرفىغ ئىنتىمى يانى مىل تغير سداكردىيا بىيىغواداس میں تقرب کی نہیتے ہو، اس کے بعدا نہوں نے کہا کہ اس سے الم تحد ول كوف تقرب متغير بوتك، بعيد بوجاتاب ال كاندسب شرمان جائر، جديه كتيمس الأمكر في فرمانيك کیونکدیداُن سے مروی نہیں ہے اور اُن سے قیح یہ ہے كرحدث كايانى سے زائل كرنايانى كوفا سدكر ديتاہے،

تخقيق المقام بغينها اللك العلاما قول وبالله التوفيق ائت الفروع متوافرة والنقواع متطافغ ونصوص معتمدات الشووح والفتاك متواترة شاهدات على ان المحدث اذا ادخل عضود قبل غسله في ماء قليل فانه يجعل الماء مستعملا الاماكا نءن ضرورة فعف قال في الفتح بعد اقامة البينة على ان رفع الحدث ايضا مغيرللماء وان لرتكيمعه نية قربة مانصه وبهذا يبعد قول محمدانه التقرب فقط الاان يسنع كون هذامذ هب كما قال شمس الاثمة قال لاندليس بمروى

اوراسی کی شل جرمانی سے منقول ہے ، اعفوں نے استخص ے استدلال كيا بودول نكالنے كے ليے ياتى مين غطم لكائے ـ امام محدقے اس شخص كى بابت فرمايا مرديمي باكت اورماني بهي ياك ، انسس كالجواب يدسي كراز الموحدث أن ك زديك يانى كوفاسدكردية ب مرحزورة منين كرالي جيساكة يمسب كيت بين كداكريد وهنوا ناياك ياحالف جو یاک ہوگئی ہواگریانی میں یا تھ ڈال کرصّار بھری ترضرورت كى وجرسے يرياني مستعل ز ہوگا ، ياں اگرسريا بير ڈالا تریافی فاسد بوجائے گا کریماں ضرورت نہیں ہے ، اورحسن كى كتاب مين الوحنيية مص بيدكر الرجنب اليدونو شخص نے اپنے دونوں ہائتہ کمنیوں کے یا ایک پیر متبان ہ دُّالا تواس سے وعنوجائز نہیں ، کیونکہ اس کا فرض ساقط براجه اليونكردون كالنيون مك وبوف كى كوفى عزورت مَرْتَقِي ؟ إِن الرَّضِ ورت يا فَي كُني شَلَّا لوشًا مَالاب مِي تَقا توالس كو كالف ك في كمنيون تك بالترد ال توياني مستعل ز ہوگا، خلاصہ نے الس کی تقریکے کی ہے سے ا بخلات اس كركر الربائة مفتدك عاصل فرف كووب ولا فی طرورت نریائے بانے کی وجرے ستعل برجائے گا اھ اورتعبین میں بھی ایسا ہی ہے اور آمام محد کے گنوہ کے مستلمیں باضا فردیل اس طرح بیان کیا ہے کر کنوں میں ڈول کا گرنا بکثرت ہونا ہے اور جنا بت بھی بکثرت ہوتی ہے تواگر ہرمزتبہ ڈول نکالنے کے بلے غسل عزوری و

عند والصحيح عند لا ان ازالة الحدث بالماء مفسدله ومثلهعن الجرجاني ومااستدلوأ به عليه من مسألة المنغمس تطلب الداوحيث قال محمد الرجل طاهر والماءطاهر جوابه ان الانرالة عنده مفسدة الاعند الضرورة والحاجة كقولنا جسعالوا دخل المحدث اوالجناح الحائض التىطهرت البدفى الماء للاغتراف لايهسير مستعملا للحاجة بخلات مالوادخل سرجله اوسأسه حيث يفسد الماء لعدم الضرورة وف كتاب الحسن عن ابى حنيفة ان غمس جنب او غيرمتوضى يديه الى المرفقين او احدى رجليد في اجانة لديجز الوضوء منه لانه سقط فرضه ل عندو ذلك لان الضرورة ليرتبحقق في الادخل الى المرفقس حتى لوتحققت باك وقع الكوني فالعب فادخل يدةاني المرفق لاخراجه لايصيرمستعملانصعليه فيالخلاصت قال بخلاف ما لوادخل بده للت و يصب مستعملا لعدم الفروسة اه وفي التبيت نحوة وزاد معللا لمحمد في مسألة البئرات وقوع الدلوف البثريكثرو الجنابة تكثر ايض فلواغتسلوالاخراج المد نوكلما وقع بيحرجوناه وفى التعانية اتفق اصعابنا مرحمهم الله تعالى

له فتح القدير باب الماء الذي مح زبر الوضوء ثالا يجز نورير رضوير سكهر (٧٠) على تبيين الحقائق كتاب الطهارت مطبع الاميريد ببولاق مصر المرحم

آورگ تنگی میں پڑجائیں گے احد اورخانیر میں ہے کہ ہار اصحاب روایا ت خا ہرو میں اسس امر پرمتین ہیں کہ بوری اسس امر پرمتین ہیں کہ بوری بین اسس امر پرمتین ہیں کہ اختیاتی بدق پرستمل ہووہ طہور ندرہ کا اوراس میں اختیات ہے یا تحد ڈالا آوا کیا سقوط فرض کی وجرہے ستمل ہوگایا نہیں ؟ ابوحینی اور ابورست کا قول ہے کستعل ہوجا کے گا اور حجدہ شہور روایت یہ ہے کہ نہ ہوگا ہم خیماں مغرورت کا اعتبار ذکیا ، کیونکہ غوط سگانے کی حاجت منزورت کا اعتبار ذکیا ، کیونکہ غوط سگانے کی حاجت شاؤ ہی ہوتی ہے یا ل یا تحد سے جلو بجرنا عموما ہوتا ہم المحصن اور خورت کی علت ڈول طلب کرنے پر تحصر المحتی المحتین اورخورت کی علت ڈول طلب کرنے پر تحصر میں اور ایون شہور المحدث بیر دوایت شہور المحدث بیر دوایت شہور

فالروايات الظاهرة على ان العاء المستعمل فالبدن لا يبقي طهود أو اختلفوا هل يوسبر مستعملا لسقوط الفرض اذا قصد التبود أو اخراج الدومن البيئوقال ابوحنيفة و ابويوسف يهما تعالى في للمشهرة تعالى يصيومستنعلا وقال همل مرحمه الله تعالى في للمشهرة الدخرات الدحتياج الى الافتران المحتياج الى الافتران والمعلى بالضرورة مقصك على نحوطلب الدواما المتبود فلما اشتهر عن محمد من القصوعلى القربة ومشى عليب على المحدد والذهب

ہر فی کہ وہ صرف ادائے قربتہ کو وجراستعمال قرار دیتے ہیں اور <u>خات</u>ید میں بھی بہی ہے تو اسی یے اکسس کو ذکر کیا اور کِو ؟ تبراور دُرنے اکسس کی پیروی کی۔ت

ا قول وهذا عجب بعد مشيهم على ان مين كم الصحيح ان عسمد الايقصر التغير على التقرب وه اس امركوا قال من قد منا ان ولك خلاف الصحيم عنية كورية كك فلذ القصوفي الهداية على قوله لطلب الدلواه بم يط كورة اس لي مرايد بين مرف ولى تلاش كمستلدر اكتفاء كياس اعت

ا قول الهداية ايضامن الماشين كالخانية وكشيرين على ان محمد الا يجعل السبب الدالتقرب وقد ذكوزالا في الطرس

میں کہتا ہوں یہ امرباعث تعجب ہے کیؤنکہ وہ اس امرکومانتے ہیں کہ صبح سمی ہے کہ تھی یا نی کے تغیر کو قربہ تنگ ہی محدود نہیں رکھتے ۔' حش' نے فرمایا ہم پہلے لکھ آئے ہیں کریہ اُن کے زند بک صبح کے خلاہے۔ سے مادہ میں۔

میں کہتا ہوں ہدایہ بھی پیروی کرنے والا ہے ، جیسے صاحب نمانیہ میں اور بہت سے دوسرے فقہا ا کر امام محد سبب صرفت تقرب کو قرار دینے ہیں

> لے فیا وئی خانیہ علی العاملگیری الماء المستعل فرانی کتب خانہ لپشاور اسم ۱۸ المستعل فرانی کتب خانہ لپشاور اسم ا کے ردالمتار باب المیاد امرام ۹ و کے ایفنا اسم ۱۸۸۸

اوريم السس كو" الطوس المعدل" مين بيان كريك بي توان كاطلب يراكفًا اسسبب عدمنين بوذكركيا اورضانيد كفسل مايقع في البير مي ب، ب وضو نے اگراینی انگلیوں کے کناروں کو دھویا اور پورا عضو ىدد هويا ، حاكم في مختصر ماي كهاكداس طرح ياني مستعل ہوجائے گا، اور وجزامام کروری میں ہے ، مجنب یا حاتف فے الس میں (ایافی میں) چوتھرنے کے لیے اینا باتھ والایااس میں سے لوٹانکالنے کے ید، تر يا في ضرورت كي وجرم خواب نهين بوكا، إل كرهنا ك حاصل كرنے كے ليے والا توفاسد سرحائے كا، اور كافي مي ب كرامام محدة كنوي كمسلمين يانى ك مستعل مو في كاحكم اس ليمنين مكاياكه ويان فروت ہے، کیونکہ اگر ڈول کا لنے والامل جائے تر وگر کے بے مكن نهير كريط اسكوفسل يابندرك اهد، اور خلاصيبي يه پیمزاهل کی طرف منسوب ہے اور استھیم کی عبارت غانيرمين ہے اورخانبہ سے غنیہ میں منقول ہے اورا لفاظ فقيدالنفس كح مب مختصراً كسي شخص في ياني من اينا با تقع تو بحرف ك بيادالا توده ياني كوفاسدة كركا اوراسی طرح وٹمانکا لئے کے لیے اپنا یا تھ کر اسے میں كهنيون مك والا، اوراسي طرح بائترير الركنوس مين ا ول کی تلائش میں ڈانے توضرورت کی وجرسے یانی

المعدل فليس اقتصاح على ذكوا لطلب لما ذكسر وفيها من فصل ما يقع في البير المحدث اذاغسل اطرأت اصابعه ولو نغسل عضواماما اشام ألتحاكم رحمه الله تعالى في المختصر الحب انه يصيرمستعملا وفي وتجيزا لامام الكردر ا دخل الجنب او العائض فيه (اى في السماء) يد لا للاغتراف اورفع الكونرمنه لا يفسيد سضرورة بخلات ادخاله للتكرة وفي الكاف انهاله يحكم محمد باستعمال الماء في مسألة البئوللضرورة فانهم لوجا وابسن يطلب دلوهم لاسكنهماك يكلفوه بالاغتسال اوللاه وفي المغكرَّصةِ معزياللاصُّل ونحوه في الخانب ة و عنها فى الغنية واللفظ لفقية النفس مختصرا ادخل يدة للاغتراف لايفسد الماء وكنا اذاادخليدة في الجب الى المرفق لاخواج انكون ويده ورجليه فى البئرنطلب الدلولمان الضرورة ولوللت بود بصبر مستعملا لا نعسدام الضرورة أم وفي المحلية قال القدوريكان شيخناا بوعبدالله يقول الصحبيم عندى صن مذهب اصحاما ان الن الدالحدث توجب استعمال الماءولا معن لهذا الخلاف اذكا

فاسدرز ہوگا اورا گر تھنڈک کے حصول کی خاطر ڈالے تریانی مستعل ہوجائے گا کرھزورت منیں ہے اور طيريس ب كرقدوري في كهابها رسيشيخ الوعب لله فرمات محقى مرس نزديك بهارسدا صحاب كالمحسيح مذبب يرب كدازا لرُحدُث ياني ك استعال كالموب ہے اوراس اخلاف کا کوئی مفہرم نہیں کیونکہ اس میں نص موجود نبين اور دول كى تلائش كمسلمين في كالمستعل نرجونا ضرورت بون كى وجرس بيكونكه کمزیں میں ڈول کی ملاش میں غوطہ خوری عام ہے ، اور اكرم مرتبه كنورايا فى نكاف يرطائ تولوك عنت تنكى میں سندلا ہوجائیں گے، توبید وضوی طرح سے کہ السن مي استفاط فرض جي يايا جار باب ، ميونكر شروت ے، اور بریان شرح مواہب الرحمٰن ، نیز عنیہ ذوی الاحكام سرنبلاني مين المس كالممعنى بيد، اورعلام ابن الشحنري مترح وبهانيه مي بيكر اس قسم كيمسائل میں عزورت کا عتبا رصغری وغیرہ میں مذکو رہے اھ اورنهايرو سنديرس ب كرنمازك ليضل كرفيكو غوطد سكايا توياني بالاتفاق مستعل ہوجائے كا اھ اورعنایہ وغیریں اسی کی مثل ہے اورام خمرالدین الوكرمحدين احدب عمركيج فوالد تشرح جامع صغير امام صدرشه يدحسام الدين عمربن عبدالعزيز رحمالة

نص فيه وانعا لعبائخذالماء حكم الاستعمال ف مسألة طلب الدلولمكان الضروس لا اذ الحاجة الحالانغماس في البئرنطلب السديومما يكثرولوا حتيج الىنزح كل العاء كل مرة لحرجوا حوجاعظيما فصامكا لمحدث اذاغرف السماء بكفه لايصيرمستعملا بلاخلات وان وحي اسقاط الفرض لعكان الضووس يآء وفي البوهان شرح مواهب الرحمان تعرغنية دوك الاحكام للشرنبلالي معناء وفي شرح الوحبانية للعلامة ابن الشحنة اعتباس الضرورة ف مثل ذلك مذكور في الصغيري وغيرها اه وفى النَّهاية تعرالهنَّدُية تو الْغمس الاغسال للصلاة بيسد الماء بالاتفاق أه و نصوه فى الَعَناية وغيرها وفى فوائدا كاصامه ظهيرالدين ابى بكرمحمدين احمد بن عمر على شرح الجامع الصغيرللامام الصب در الشهيد حسام الدين عسرمب عبدا لعزميز س حمهما الله تعالى لوا دخل س جله في السرُّ ولعينوبه الاستعال ذكوشيخ الاسلام المعروف بخواهن أديا مرحمد الله تعسالي ان العاء يصيرمستعملا عند عجمد رضي للله تعالىٰعنه وذكرشمس الاممة الحلواني مرحمه

ایک ایمسیدگمپنی کراچی ۱/۹۹ فررانی کتب خانه پشاور ۱/۲۳ له بحالرا کُنْ کَتَابِ الطهارت مسّلة البَرْجِعط شه سِندیّ المارالذی لایج زبرالتوضوً

شمس الائم الحكواتي في ذكر كياكم إلى مستعل نه بهو كاكيونك كوي مين بيركا والنا السائه عبياً باعظ برتن مين السي استدلال كى بنيا ديرا الركوني شخص برتن مين بيرداخل كرت تويا في عزورت نه بوف كي وجر مصتعل مبوجا سي كااه

میں کہتا ہوں ادر امام طُلوانی کے قول کا ماصل یہ ہے کہ ہا تھ کہی کویں کی تئد تک نہیں پہنے یا تا ہے تو يركى صرورت بوتى ہے، يدهم مان كى اس تصريح سے حاصل ہوتا ہے کداس میں اس کے غیرکا احمال نہیں، اورمقام ضرورت كااستنثناه اكن كے قوال سے بداہمة " معلوم بوتاب توعلامه ابن الشحذكا قول زمرالروض ne بان نقل که بعداس کا تعارض اس طرح رفع بوسکیا كر خوابرزاده فيج فرمايا باس كومزورت ك ز ہرنے پڑمحول کیا جائے اور مُلوانی کے قول کو صرورت پر محمول کیا جائے اھ ترود ہے مقام لقین میں اور شک ہے مقام لقین میں ۔ اور متن ملتقی میں ہے کہ اگرکسی جُنب نے بلانیت کنویں میں غوطر سگایا توکھا گیاکہ آدمی ادریانی دوفر تخس میں آمام کے نزدیک ۔ اور اصح یہ ہے کہ ان کے نز دیک اُوٹی پاک ہے اور بانی مستعلٰ احداوراس کیشرے مجمع الانبرس ہے کدا گرانغس عید

الله تعالى انه لايصير مستعلالان الرجل في البيئر بمنزلة اليد في الأننية فعلى هذا التعليل اذا ادخل الرجل في الاناء يصير مستنعملا العدم الضرورة اه

ان اليدى بمالا تبلغ قعر البئر فمست الحاجة الى الرجل هذا هو المدى يعطيه نص قول الا حمّال فيه لغيرة و استثناء موضع الضرورة معلوم من اقو الهم بالضرورة فقول العلاصة ابن الشحنة في نزهر الروض بعد نقله يمكن على ما اذ الديكن موضع ضرورة وما قباله على ما اذ الديكن موضع ضرورة وما قباله موضع المجرورة أمّ تردد في موضع المجرم و شك في محل اليقين و في معن المهلتي لو الغمس جنب في البيت والاصح ان الرجل طاهي والماء مستعمل والاصح ان الرجل طاهي والماء مستعمل الغنس عند كا اه و في شرحه مجمع الانهي لوقال الغمس عند كا اه و في شرحه مجمع الانهي لوقال الغمس عند كا اه و في شرحه مجمع الانهي لوقال الغمس المناة المناق ل بلانية

له كفاية من الفتح الماء الذي يجوز برالوضو و ما لا يجوز فريد رضوير سكھ الم ^ ^ ^ تله زهر الروض تله ملتقى الابهر فصل فى المياه العامرة مصر الم

کہا ہوتا تر بهتر تھا۔ اور انس ہے" بلانیت" کہ کمونکرا اگر خسل کے لیے فوطر نگایا توسب ہی کے زویک ^{ال} مستعل سرجائيكا واورنهرالغائق مين سلابر وعط ميل ممحدك قرل کی وجر بتا ہے فوایا اُدمی کا یاک ہوا اس سے ہے کہ بیانے کو سترط قرارنهیں ویتے اورپانی کاپاک ہوط فرورت کی وہیے باهامس كوسيدازيري ف كزمين فقل كياسي، اور ور میں ہے کہ استفاط فرض ہی اصل ہے ، مثلاً بدکم كرط صيس بالخفيا بيرحلو بجرن وغيركي نيت عادوه كسى اوراراده سے ڈالے تو وصتعل ہوجائے گا ، كرونكم اس طرح فرض بالاتفاق ساقط برجانا - احادر اگريم فروع گنانا شروع كردي تومشكل بوگا ،لسيكن بم مندد مراكراس عبارت عِلْرِية مِن بجونك فتل اللي كالقدب كا وم كتين بوس به ابوبكردازى كيت بين كدعوف قربة كى ادائيگى سے يانى منتعل بوگا عند محد وه اس كوجنب كامستلدير قیاس کرتے ہیں جو گنویں میں ڈول نکالنے کی خاطر عوط مگائے۔ اورشمس الائم پرخسی نے فرمایا اس کا جواب یہ ہے کدمیستعل ضرورت کی و جرسے نر ہوا ، اوراس کو علامرا بن بهام اورزطیی نے برقرار رکھا احداس میں ج جاننا چاہے کریدا دراُس کے اشال جیسے ان کا قول ' استخفر کی بایت جوانے دونوں یا پختے کہنیوں تک

لانه لوانغمس للاغتسال فسد الماءعندالكل المه وفي النهرالفائن في تعليل قول محمد في مسألة جحط اعاطهاس ة الرجل فلان محمد الايشترط الصب وإماالماء فللضرفورة اح نقله السيد الانهاهى على امكنز وفي الدداسقاط فسرض هوا لاصل بان يدخل يدة اورسجله في الحب لغيبراغتراف ونحوه فانديصي وستعملا لمنقوط الفرض اتفاقا آه ولواستوسلنا في سسره الفروع لاعيامًا وتكن نود البحرونكثر الاغترات منه لانا الكلامرسيد ورمعه فنقول في البحر من الماء المستعمل وكرابوبكوالوازى انديصبر مستعملاعند فحمد باقامة القربة لاغبير استدكاكا بمسألة الجذبة والفقلي في البارا لطلب الد لوقال شمس الائمكة السيخسى جواب انعاله يصرمستعملا للضرورة واقرع عليب العلامة ابن الهمامروا كإمام الزيلعي أه وفيه واعلواك هذاوا مثاله كقولهم فيمن ادخل يديه الى الس فقين واحدى م جليد فراجانة يصيرالماء مستعملا يفيدان الماء يصبير مستعملا بواحدمن ثلثة ازالة حدث اقامة فربة اسقاط فرض فكان الادبي ذكرهذ االسبب

ا ن سن بابت جوابيط و وون يا تھ		الم المراجع ال	
m1/1	العامره مصر	فصل فى المياه	له مجع الانهر
4./1	سعيد كمينى كاچى	بترجحط	ك فتح المعين
re/1	مُعِتباً تَى وَمِلِي	بابالمياه	سله درمخنآر
19-/1	یکے ایم سعید کمپنی کراچی	كتاب الطهارة إ	سے برارائق

یا ایک بیرکسی مرتبان میں ڈانے قریانی مستعل ہوجا بُبگا' معملوم ہونا کہ یانی کامستعمل ہونا تین استہیا ، بیرسے كسى ايك كے ساتھ ہوگا ، حدث كا زائل كرنا ، قرية كا اداكرنا، فرض كاب قط كرنا، قربهتريه تفاكر إمس تىسىرىسىپ كو ذكرك - اوراسى بىن بېڭىماللائم سرختی نے بیسوط میں (لیعنی اس کی شرح میں) ذر کھیا کہ اصل میں (لینی امام محد کی میسوط) میں ہے کہ اگر ياك شخف في كنوي مي خسل كيا توياني مستعل موجانيكا اهلینی اگرقربته کی نیت کی کمالانحفیٰ ۔ اوراسی میں كركنوي كامتلز جطب اوراس كصورت يرب كم الك بجنب في كنوس من غوط دسكايا وول نكالي كالي یا شخند کے اور اس کے بدن رخبات نەبوتۇ تى كەزدىك، أدى ياك سے اور يانى ياك كرف والاب اور لله ك قول كى وجرصيح قول كم مفا یہ ہے کہ یانی مستعل نہیں ہوتا ہے خواہ اُس سے ملا سی کوں زانل ند کیا چلئے حزورت کی وجہ سے - اُسی میں ب خیازی نے کہا حاسفید بدا یدس کہ قدوری فيكها كرميار ميضيخ الوعيدالله الحرماني ذطيقهن مرے زومک بارے اصحاب کاهیج مدسب (آخ يك جريم في حِلِيه سے نقل كيا، البنة اعنوں نے فرمايا كم الروه فسل كے عماع موں برم تبدكنويں سے ياني

الثالث اه وفيسة ذكرشمس الائمة السرخي في المبسوط (اى شرحه) ان في الاصل (اى في مبسوط الامام محمد رحمه الله تعالى) اذا اغتسل الطاهر في البدُّ افسكُّه اهاى اذا نوى القربة كمالايخفرو فيسله مسألة البئرجمط وصورتها جنب الغمس في المبتوللد او التبرد ولا نجاسة علىبدنه فعندمحمد الرحلطاهر الهاءطهوروحه قول محمد على ماهو الصحيح عنه ان الماء لايصير مستعملا وان ازمل ب حدث للضرورة اه وفيع قال الخبانرى فى حاشية الهداية قال القدوري رحمه الله تعا كالاشيخنا ابرعبدالله الجرجاني يقول الصحيم عندى من مذهب اصحابنا (الى اخرما قد منا عن الحلية غيرانه قال لواحثًا جواا لي الغسل عن نزير ماء المثركل مرة لحرجواالخ وزاد في اخرى بخلاف ما اذاا دخل غيراليد في صار الماء مستعملاً ه وفيله عن ابي حنيفة ان الرجل طاهر لان الماء لا يعلى لدحكم الاستعمال قبل الانفصال من العضوف ل الزيلعىوالهندى وغيرهما تبعاللهداية وهذه الرواية اوفق الروايات وفى فتح القدير ایک ایم سعید کمینی کراچی له بوارائق كآب الطهارت

عله ایفاً ۱/۹۹ تله ایفاً ۱/۹۹

تتمايضاً المع

4

نکالے وقت تو لگ حرق میں پڑجائیں گے الخ اورائیک افزین اضافہ کیا) بخلاف اس صورت کے کر جب باتھ کے علاوہ اور کوئی عضو پانی میں ڈالا توپائی مستعل بوجائے گا اھ اوراس میں آ برصنیفہ سے منقول ہے کر آ دمی پاک ہے کیونکہ یائی کومستعل ہونے کا حکم منیں دیا جائے گا تا وقتینکہ وہ عضر سے جدا مہ ہو، زیلی و ہندی وغیر سیانے ہدایہ کی متا بعت بی فریا اور یہ والی ہے اور فتح الفند پرا ورشرے الجمع میں ہے اور فتح الفند پرا ورشرے الجمع میں ہے کہ تھر سے کرنے والی ہے اور فتح الفند پرا ورشرے الجمع میں ہے کہ تصویر سے دوایت یہ ہے اھ تو ہماری تقریر سے کہ معلوم ہواکہ اس مسئل میں مذہب منا رہ ہے کہ معلوم ہواکہ اس مسئل میں مذہب منا رہ ہے کہ

وشرح المجمع انها الرواية المصححة أه فعلم بما قرياً لا الله نهب المختار في هذه المسألة ان الرجل طاهرو الماء طاهر غيرطهور أه و في من وان انغس الاغتسال صار مستعملا اتفاقا و حكم الحدث حكم الجنابة ذكرة ف البدائم أه وفي له وكذا المحائض والنفساء بعد الانعطاع اما قبل الانقطاع فيما كالطاهر اذا انغس المتبرد لا يصير الماء مستعملاكذا في قاوى قاضى خان و المخلاصة أه وفي له قال القاضى الاسبيجابي في شرح مختصر الطحادى جنب اغتسل في بثر ثمر في بئر الم

ش می نے که رمل نے کہا میں کہتا ہوں عنقریب آئیکا کہ یہ سے روایت کر قا ہر والهور ہے میں کہتا ہوں یہ مسئلہ بئر جواسے قبل اوی تصیح سندہ روایت کی تصریح ہے تو جو تحق میں سیدعبدالغنی کی مشہرے مہدیت ابن عماد سے ہے کہ مسئلہ بئر جھط کے تعیوں تو ایس وجرسے کروہ تجب الرائق کی اختیار کردہ چو تھی روایت کو اختیار کرتے ہیں کی اختیار کرتے ہیں یہ بندیں کہ تعیین میں سے کسی کی تصیح نہیں کی گئی۔ ت

عدة قال الشامى قال الرملي قول سيات فريبا اندطا هرطهور على الصحيح اهر الخول وهذا آصريح بتصحيح دواية ط من جحطفها في المنحة عن شرح هدية ابن العماد لسيدى عبد الغنى قدس سوء ان مسألة جحط الاقوال الثلثة فيها ضعيفة فكانه لاختياد الرواية الرابعة المختاع في البحولان لاشئ من الثلث مصححا اهمنه البحولان لاشئ من الثلث مصححا اهمنه

عشرة قال محمد يخرج من التالثة طاهرا شراك كالعلى بدنه عين نجاسة تنجست المياة كلها (يريدالثلثة) والعلم كلاصارت المياه (الثلثة) كلها مستعملة ثم بعدالثالثة ان وحدت مندالنية يصير مستعملا والت له توجد لأه ومثله عند في خزانة المفتين معالنفسويج بتصحيح قول محمد المذكوم وسأيت ايضافيه المصريح بارادة الثلثة كما غردته توضيعا وزادوكذ لك في الوضؤاء ثور أيت فحالمنعة عن السراج الوهاج ايضا التصويح باستعال ثلث دون مابعدها اكا بالنية وهو ظاهروفييك مسابعاث الداء المقيد صرحا بان الجنب اذ انزل في البير بقصد الاغتسال يفسدالهاء عت المنظل صرح به الأكمل وصاحب معاج الدراية وغيرهمأأه وفيه

اوراسی میں ہے اگر کسی نے خسل کے لیے خوط سکایا توپائی
اوراسی میں ہے اگر کسی نے خسل کے لیے خوط سکایا توپائی
اتفا قائمستنعل ہوجائے گا اورحدث کا حکم جنابت والا ہی
ہے، اس کو بدائے میں ذکر کیا احداد راسی میں ہے کر ہی حکم حافض اور نفاس والی خورت کا ہے جس کا خون شقطی ہو جا ہو، اورا نقطاع خون سے قبل تووہ دونوں اُس پار شخص کی خارج ہیں جس نے ٹھنڈ کی حاصل کرنے کے لیے خوط دسکایا تو یائی مستعیل نہ ہوگا، فنا وی قاضی اُس ہی ہے کہ نواحد میں ہے کہ تواصفی اُس ہی ہے کہ خواصور میں ہے کہ تواصفی اُس ہی ہے کہ خواصور میں ہے کہ تواصفی اُس ہے کہ تو تا میں ہے کہ تو تا میں ہے کہ تو تا ہے۔

احداد راسی میں ہے کہ تواصفی اُس ہے کہ فری ہی ہے کہ اور اور میں خواری میں ہے کہ تو تا ہے۔

اور اور اسی میں ہے کہ تواصفی اُس ہے کہ دس کن وں میں خواری میں ہے۔

اور اور اسی کی ہو نے نے خوایا تعیس ہے ہاک کے گا ، پھر کے اس کے بدق رفیا یا تعیس ہے وقع قام کا فی میں ہوجائی گا

عله اقول بل من الاولى لان التثيث ليس الاسنة فكانه اراد الطهارة المسنونة ثمر لا يخفى التيبيد بالمضمضة والاستنشاف

عله اقول ان لويحدث بعد الثالثة كما لا يخفي اه منه

میں کہنا ہوں بلکہ پہلے سے کیونکہ شلیث توسنت ہے گویاا نہوں نے مسنون طہارت کا ارادہ کیا ہے مجیب مضمضہ اور است نشاق کی قید سگانا مخنفی نہیں احد - ت

میں کہت ہُوں اگر تبیسرے کے بعد حدث لاحق نہ ہوا ہو جیسا کہ

مخفی شیں ۔ ت

ہوجائیں گے

ل برارائ كآب اللهارت الي أيم سيد كميني كرابي الم 99 الم 99 الله المقيد الم 19 الم 19

- بھرا گرتمیس کوں کے بعداس نے نت کی تویا فی مستعمل مواسیگا اگذیت کی توستعل منه موگا اوراسی کی مثل اُن سے منقول ہے اور خزانہ المفتین میں محکوامذ کور قول صیح قرار دیا گیا ہے اور اس میں میں نے تین کے ارادہ كى تصريح وكيمى ب، بسرطرت ميس فاس كى وضاحت یخ بی کردی ہے ، اوراسی طرح ایخوں نے وضویر اضافہ کیا ہے اور پیرمیں نے منح میں تمراج و یاج سے اسامر کی تصریح دیکھی کرحرون پین ستعل ہوں کے مذکرا ہ سے بعد والے ، اور پر ظاہر ہے اور اس میں ما ، مقید کی ا بحاث ہے، اور انہوں نے اس ا مرکی تصریح کی ہے کرجنب حب کوی میں اُرت اورغسل کا ارادہ کرے ترسب كے زريك ياني مستعل برجائے گا،اس ك من تمريك اكل صاحب مواج الدرايد اور دومراعلاً نے کی ہے احدادراسی میں ہے اسی طرح فقہائے تقریح کی ہے کہ جب کوئی شخص یا نی میں تنہیلی ڈال دے تو یانی مستعل بوجائے گا 'اوراس کی تصریح صاحب بلتنی نے کی ہے (غیر عجم سے) احدا اوراسی میں ہے کاسبح اور ولوالجي في اين فرما يا كدا يك جنب ایک کنوں مین خسل کے لیے اڑا پھردوسرے میں اُڑا

وكذا صوحواان الماء يفسداذا ادخل امكف فيه وممن صوح به صاحب المبتغى بالغن المعجمة الله وفعيل قال الاسبيجابي والولوالجي ف فناواه جنب اغتسل فى بالرثع بائر الى أخرما تقدُّم اھ **وفىيى** قال الامام القاضى ابونر ميالد ہو فى الاسوادان محمد ايقول لمااغتسل في الماء القليل صاس الحل مستعملا حكما أأه فهان العبائ كشفت اللبس واوضعت كل تخبيب وحد اه ولنقتصوعلى هذاالقدم خاتمين بمااعترف البحاند كشف اللبس وانهاح الحدس وهي كماتزى نصوص صوائح تفييدان ملاقاة الماء القليل لعضوعلب حدث يجعله مستعملا سواءوردالماء على العضوا والعضوعلى الهاء على سبىل النماسة الحقيقية فالماء نجس سواء وردت هي على الماء او الماء عليها وبالجملة كانت الفروع بتأتى على هذا السنن المطبوع ي والاقوال بتنسج على هذاا لمنوال برابي اب جاءالدوربتلامذة الامام المحقق على الاطلات؛ ودارت مسألة التوضي في الفسيا قي

 ا في أخر ما تعدم - اوراسي ميس بي كداما م قاصني الوزيد الدَّنِيَّ فَاسَرَادِينِ فِرَاياكُهُ فَكَدَّفُومَا نَهُ بِي كَرْجِبِ كسي شفس في تقواس يان بين فسل كيا توكل في في حكماً مستعل برحائ كااه اسعبارت في كل معامله وعنا سے کھول کررکھ دیا ہے اھ ہم اسی پر اکتف د کرتے بہاور انتتام يرجركايه قول القل كرقيب كماننون ف ابهم كور فع كرديا ہے اور صبياكه آپ ديكھتے ہيں يہ صرح نصوص بيرج سفعلوم بوتا بكر مخورت سياني كاعضو سعاناجس برحدشه بإنى ومستعل بنا وبتب غواه پانی عضور ار دېو باعضو يا نې پر ار دېو، اور اگرېه یا نی مخس عفور آئے، نواہ یا فی عضویر یا عضو یا فی پر ترياني في موجات كا- خلامت كام يركمسلد كى فري كواكس انداز سے بيان كيا گيا ہے ، اور اس قسم ك ا قوال علماء وفعها م كا ذكر كية علي بين ، يحرجب محتق على لاطلاق كے شاگر وں كادوراً يا اور خوشے و مون فيض كامسُليابري درميان زيرنجث أيا ترعلاً مرزين الدين قائم بن قطلو بغاً في جواز كا فتولى ديا ا مرا يك رساله كلها حبكاً نام " م فع الاشتباع عن مسئلة المياء" -اس پران ك شاكرد علا مرعبدالبرين الشحذف ان ك مخالفت كى اورايك رسالة نن هوالروض في مسئلة الحوض " لكعا- المام ابن الحاج في مليم مي علام فاسم ك طرف كي ميلان كباب ايتمام ك نمام

الصغاربين الحذاق + فا فتى العلامة زين الله قاسعبن فظلوبغا بالجوا زوالف سرسالة سماها مرفع الاشتباء عن مسألة المسياد وخالفه تلمييذ كالعلامة عبيدالبربن المتفحنة وصنف مرسالة ساها ذهرا لوض في مسألة الحوض و الامامه ابن امير الحاج فى الحلية ايضاميل الى شئ ممااعتهده العلامة قاسم وهمرجبيعامن جلة اصحاب الامام ابن الهمام عليهدى حمة الملك المنعام تمرجاء المحقق نربن بب نجيم صاحب البحوس حمه الله تعالى فانتصر الزين للزين ونمق مرسالة سياحا الخبر البافى فى جوائر الوضوء من آلفسا فى ثم تتا بع المتاخرون على اتباعه كالنهر والمنح و الدروذكرفى الخزائن ان له رسالة نيـه و العلامة الباقانى والشيخ استمعيل النابلسي وولدة العامرت بالله سيدى عبد الغنى ومحشى الاشباء شرف الدين الغنزى فيما ذكرة المددق العلائي بلاغا وكذابعض مشايخ الشامي والسادات الثلثة ابوالسعة الانم همرى وطوش هيلامع تزدد والهيب يبيل كلام العلامة نوح افندى ووافت

العلامة ابن الشحنة منهم العلامة ابن المشلي وبه افتى والمحقق على المقدسى و العلامة حسن الشونيلالي -

ابن مُهام كے عليل القدر تلانده بين ، بھرابن تجميم ساحي مجمد اكت اور الحنول فيزين كى مدوكى اور ايك رسالم كلام جس كانام الخيد الباتى فى جواز الوضو من

الفساتی "ب بھرم خری نے پے در پے اس مسلد پر کلام کیا اور ان کی پروی کی مشلاً نہر، منے ، در آورخزائن میں بہ کم امنوں نے اس پر ایک رسالہ کھا ہے ، اور علا مربا قاتی ، شخ اسماعیل نابلسی اور ان کے صاحبزا دے الدین الغزی بھو الغنی نابلسی اور ان کے صاحبزا دے الدین الغزی بھو ل مدقی علائی بطور بلاغ ، اور اسی طرح بعض مشایخ شامی اور سا دات بلشہ ابوالسعود الاز مرمی ط آور ش کا اس طرف میلان ہے ، کچھ تر دو مجھ کیا ہے اور اسی طرف ملام دوج آفذی کا کلام ہے اور علام رابن الشخر فیموافقت کی اور علام مابن سنجی موافقت کی اور اس کے مجھی موافقت کی اور اس کے مجھی موافقت کی اور اس کے مجھی کیا ہے اور اسی اور اس کے مجھی کہی کو اور کھی کیا ہے اور اس کے مجھی کہی کو مابا ۔ (ت)

یں کہا ہوں حقق کا کلام فیج بیل سی طون رہنما ئی کرنا ہے اور آپ جا ان چکے ہیں کوع سلا م ابن قاسم کے زما رہ کہ یہی روکش رہی اور بہی بہار کمام اصحاب اور انگر گئے سے تقول ہے؛ اور متقد بین ہیں سے سوائے صاحب بدآئع کے کسی اور نے فئ نرکی ،جدل او تعلیل ہیں؛ اور اسکام کے ذکر کے وقت مناظری سے ان کے خلاف نقل کر چکے ہیں، اور ج وہ جمہور کے س نے ہیں، اور اسی طرح ہم بہسے مناظری سے ان کے خلاف نقل کر چکے ہیں، اور ج مناظری سے ان کے خلاف نقس وب ہے وہ ثابت مناس، جیسا کہ آپ عنظریب جان لیں گے اِن شادالتہ تمالی ، اور خلاصہ یہ ہے کہ مسلم بہت محرکہ کا ہے اور تینوں رسائل مجداللہ میرے پاس ہیں جن کا خلاصہ یں آپ کے سامنے اللہ اورا علیما کے سامخہ بیشیں کرتا ہوں یہ کلام جارفشول پڑشتل ہے۔

فلت واليه يرشد كلام المحقق في الفتح وقد علمت انها الجادة المسلوكة للا من العلامة قاسم والمروى عن حميع المحابنا وعن المحتنا الثلثة عينا ولو يحالفها احد ممن تقدمه غيرا لامام صاحب البدئ في جدل و تعليل اما عند ذكرا لاحكام فهومع الجمهور وكذلك قد مناعن عدة من في الماسأ أخرين خلاف ما ما الإاليه اما ما السألة فالم مقارك الاشاء الله قال ما تعرف الاسأللة فات معترك عظيم والرسائل الشف جيعا بحمد الله تعالى عندى وها ناالخصها التوفيق فلنونع الكلام على الربعة فصول التوفيق فلنونع الكلام على الربعة فصول التوفيق فلنونع الكلام على الربعة فصول

تقريباً ايكا بي بحرمين ماء كثير" كى تعريب بر ا منوں نے منصل گھنت کو کی ہے ، اور تحقیق سے ابت کا بے کداس کے تمام کارے باریس المارت کے جاز مين، غواه نجاست نظر المن و الى جويان بر، اور شرح مُنَار ، تحذ ، بدا كَع وغيرُ رِكا في روكيا يهان ك كرنفلي گڑفت سے بھی زعج کے ۔ ہم اس وقت پرچیزی بیان کرنا منیں چاہتے، ہماری عزعن اس رسالد کے آخری ورق مے تعلق ہے جس میں اکنوں نے ما مِستعل کے مسائل بیان کے میں اور برکہ وہ یا فی کواس وقت یک تبدیل نہیں کرنا ہے جب کدوداس پرغالب ندا مائے ، ا در ابنه وَ ف اس مسلسله مين ملقي ادر ملا قي كوبرا بر قرار وباب ينى جن طرح تستعلى يانى الكسى وض يا مخلياس والاجائے اور شبلیا کا یا نی مستعل یا نی سے زیادہ ہوتواس سے طہارت حاصل کرنا جا کرہے۔ صبح ، معمد قول بہی ہے ا درعام علی د کا بھی قول ہے اور اسی طرح اگر محدیث با ناياك في اينا بالتوكسي مثليا بين والاتربا في متغيرة بوكا کیونکہ اس میں مصتعل وہ ہے جواس کے بدن سے ملا اوریسبت باقی کے کمرے ،اس برننی چنروں سے استدلال

یں ہے۔ العاء الدائم" (عثیرے یا نی میں کوئی پیشا ہے کوے رکادم کرتے ہوئے فرمایا (اینی جب آمام نے اس سے مستعل یا فی کی نجاست پراسندلال کیا) برند کہا جگے کربر نہی ہے د لعنی اس میں غسل کرنے سے اس لیے نمین مستعل خرج بلکہ) کیؤنکہ اس میں یا فی کو بلاخود سے مطبر

الفصل الاول في كلامه العلامة قاسم رسالته رحمه الله تعالى نحوكواسة اطال فيهاالكلامر في حد الهاء الكثير وحقف ال جبيع جوانبه سواء في جوان الطهائ سواء كانت النجاسة مرئية اولاو اكثرمن المرد على شرح المختاد والتحفة والبدائع حتى تتجاوز الى المؤاخذات اللفظية ولسنا الأت بصددذلك وانعا يتعلق منها بغرضتا نحو ورقة في أخرها ذكرفيها الماء المستعمل و انه لايغيرالماءمالديغلب عليدواختارالتسوية فى ذلك بين الملقى والملاقى اى كما ان السماء المستعمل لوالقي في حوض اوجرة وكان ماء الجرة اكثرمنه جازا اطهاع به على ماهو الصحيح المعتمدوعليه عامة العلماءكذ ان ادخل المحدث او الجنب يدة مثلا فجيعة لوتيغيرماؤهالان المستعمل منه سأكح بدنه وهواقل بالنسبة الحالباقي واحتج على ذاك بثلثة اشياء الاول كلام البدائع حيث قال فى الكلام على حديث لا سولن احدكم ف العاء الدائو (اى حين استدل به للا مسام على نجاسة العاء المستعمل) لا يقال انه نهى (أى عن الاغتسال فيه لا لان الستعمل تجسيل) لمافيه من اخراج الماء من ان كون مطهرا من غيرضوورة و ذلك حدام لأنا نقول العاء القليبل إنما يخرج عن كونه مطهل باختلاط غيرالمطهوا داكان غيرالمطهرغالباكماء الوس دواللبن وتحسو

ذلك فاما ان يكون مغاوبا فلاو ههنا الماء المستمل مايلات البدن ولا شك ان ذلك اقل من غير المستعمل فكيف يخرج به صن ان يكون مطهرا انتهى ـ

کرماہ قلیل مطبر ہونے سے اس یے خارج ہو جا ہا ہے کر دہ غیر مطہر ماپی سے ملنا ہے مگریداس وفت ہوگا جب غیر مطہر خالب ہو، مثلاً مگل ہے کا پانی اور دودھ وغیرہ، سے طاتی ہوتا ہے اور اس من شک منہ کر رغہ مستعل

ہونے سے خارج کرنا ہے اور پیرام ہے، کیونکہم کتے ہیں

ا دراگر مطاوب ہو تو نرہو گا اور پہائ ستعل پانی وہ ہے جوبدن سے طانی ہو تا ہے اور اس بین شک نہیں کر پرغیر مستعل سے تم ہے تو اس کی وجرسے طهر سونے سے کیسے خارج ہوگا انتہاں ۔

فلت وتهامه فاماملا قاة النجب

الطاهر فتوجب تنجيس الطاهروات لم يغلب علىالطاهر لاختلاطه بالطاحسوعسل وجه لاييكن القيبيز بينهما فيحكو بنجاسة الكل اه قال وقال في موضع أخر (اي بعد ؛ ورقا) فيمن وقع في البيغوفان كان على بدند نجاسة حكمية بادكان محدثا اوجنا أوحائضا اونفساء (اى وقد انقطعاعنهما) فعلى تول من ا يجعل هذاالماء مستعملا (قلت يريد الاما) ابايوسف سحمه الله تعالى اشتراطه الصب لا ينزح شئ لانه طهوس وكذ اعلى قول مس جعلها مستعملا وجعل المستعمل طاهرا (يويدهمدام حمدالله تعالى) لان غيير المستعمل اكثرفلا يخرج عن كونه طهكا مالعكين المستعمل غالبا عليه كما وصب اللبن في البينو بالاجماع او بالت شامَّة فيها

عندهمدي حمه الله تعالى انتهى -

یس کتا ہوں مکل اس طرح ہے، اورنجس کا طا مرک طل فى بوناطا بركونجس كردية بداكريد طابرريفالب بر كيونكه وه طا مرسداس طورير مل كباب كر دونو ل مين اننیاز مکن نبیں رہا ہے تو کل کی نجاست کا حکر کیاجائیگا اه کها' اوردوسرے مقام پر فرمایا (لین اس کے کھ ورق بعد) اس شخص کی است جو کنویں میں گریڑا تر اگراس کے بدن پرنجاست عمیہ سومثلاً بدکہ وہ بے وعنویا جنب ياحيض ونفامسس واليعورت سور بعبي الادونون عورتوں کی ناپاکی ختم ہو چکی ہو) تواس کے قول پر جویانی کومستعل قرار نہیں دیتا ہے ﴿ میں کہتا ہوں اس سے ان کی مرا دامام او پوسٹ بیں جن کے زدیک بهانا تشرط ہے) كنوب سے كچە كلى نهين كالاجائے كا كيونكروه ياك كرف والاب، اوراس طرح أن عرفل پرجوپانی کومستعل کتے ہیں اورستعل کریاک کتے ہیں (انام محدمراديس) كيونكر غيرستعل زايدب قو المورمون ساس وقت كفارج نه وكاحب كاستعل يافي غالب نه برجائے، مثلاً دو دھ کنویں میں ڈال دیا جائے'

ا بدائع الصنائع ، فصل ف الطهارة الحقيقية سعيد كميني كراچى الر١٧ ك ايضاً على النائع ال

ادرید بالاجاع ب، یا بکری فے کنوس میں بیشاب کردیا ، امام محد کنزدیک انتی .

یس کتا ہوں اس کامکمل سے سے کو اور ان وُوں کے قول رِحبُوں نے اسس یا نی کومستعل قرار دیا ج اورستعل یانی کونجس قرار دیا ہے (اس سے مراد امام الومنيفة بين بروايت حس بن زبا دكرستعل يا في تجس ہوگا اگرپیشن کی روایت الرحنیفہ سے خاص اسسی مسلمیں ہے کرجیسا وہ ذکر کریں گئ) گویں کا کل مانی عالاجا ئے كا عيد كركنوں من فون يا شراب كا قطره گرجائے، اورسس نے اومنیفہ سے روایت کی کہ اگر بے وصوبرہ توجیالسیسس فدول یا نی نسحالا عبلیے گا اور اگر بهنب ہو ترکل مانی نکا لاجا کے گا اوربدروابت مشکل ہے کہ با توبیا فی مستعل ہوگا یا نہیں تو اگرمستنعل نہیں ہے جیسا کرنما ۱۰ وراگر مشعل ہوگیا تو حس کے نز دیک تعل يانى نجاست غليفدى توكنوي كاكل يانى نكال جا بيئ اھ برہز کھیم نے نقل کیا ہے اُن فوائد کی خاط ہے جن کو آپ اِن سٹ اوالٹہ بھائیں گئے، فرمایا اور کھا ایک سے مقام ير (لعني اس سيندورق يط اوريط سي كيلوبر) الرُّما ومستعل بقورً بإنى مين مل كيا تو اعص ك نز وي اس سے وضوجا رُنہیں خواہ وہ کم ہی کیوں نہ ہو المام حمد كنزديك إس يهكريدياك ساورما ومطلق یرخالب نہیں ہوا ہے، تواس کوطهوریت کی صفت

قلت وتعامه واماعلى قول من جعيل هذاالهاء مستعملا وجعل الماء المستعمل نجسا (يوبد الامام برضى الله تعالى عنه على مرواية الحسن بن مزراد مرحمه الله تعالى عند تعاسة العاء المستعمل وانكانت روايته عنه برضي الله تعالى عنه في خصوص السسالة ما سيد كري) ينزح هاء البئوكله كما لووقعت فيهاقطرة من دم اوخمروروى الحسن عن ابى حنيفة رضي تعالى عندانه ان كان محدثًا ينزح الربعون والعكان جنبا ينزح كله وهذه الرواية مشكلة لانك يخلواما ان صاس هذا المامستعلا اولافات لويصومستعملالا رجب سرح شئ لاته بقى طهوى اكماكان وان صابح ستعلا فالماء المستعمل عند الحسن نجس نجاسة غليظة فينبغىان بجب نزح جميع المآء اه وانها ننقل هذك التمامات لغوامُد ستعرفها بعو صالله تعالى قال وقال في موضع أخر (اى قبل هذا باوراق وبعد الاول بقليل) لواختلط الماء المستعمل بالماء القليل قال بعضهم لايجوز التوضى به وان قل وهذا فاسداما عندمحسد مرحمه الله تعالى فلانه طاهولو يغلب على العاء المطان فلا يغيره عن صفة

تبدیل نمیں کرے گا جیسے دودھ، اور تین کے زویک السن كى وجدرے كرمنورك سے بخيا مكن منس اللے معاف بي بيرامام محد ك زديك كثيروه ب بومطلياني يرغالب أبطاع . اورشينين ك زنديك برب كرقطره ك جُكْرِزن مِي ظاہرموجِك، انتي، فرما باتم بين معلوم برجيا کھیجے مفتی ہم محد کی روایت ابر عنیفہ سے سے طلعیسنی قليلياني كوفاسدنهين كرنا يكيونكر غيرستعل زائدي. شانی : فرما یا محد فرات الانار مع حقر عاكشه ك اس صدیث _ کوئی ترج نمیں کدم دعورت محاس تز غسل کرے خواہ مردمیل کرے یا عورت ۔ کے بعد فرمایا کداس سے باسانی پرنتجد اخذی حاسکتا ہے کر مارس مس جورتی رکے ہوتے بس اُن سے خسل کر لینے ين رئ ديل اجبكه ياطن غالب نه موكمستعل في غاج ہوگیاہے یا جھوٹے برتن میں نبی ست پڑھی ہے۔ فربایا الخرتغ يركه كرحب استعال باربا ربرتؤكيا وضويلسل منع ہے ؛ میں کہنا ہوں بغا ہراس وصعت کا اعتبار جس یا فیمیں نہ ہوگا توطاہر مل کیسے ہوگا ؛ فرمایا کم امنوں نے مبتنی میں فرمایا (یہ تعبیرا ہے) اگر کھیے لوگ صف باندھ كرنبرك كنارك يروضوكري نؤجا رُنب ، وص كابحى یسی عمرے کیونکہ توض کا یانی جاری یانی کے حکم میں ہے

الطهورية كاللبن واماعندهما رضى الله تعا عنها فلان القليل مما لايمكن التحوي عنه يجعل عفواتم الكثيرعند محمد ما يغلب على العاء المطلق وعندهما ان ليستبهن موضع القطرة في الاناء انتهي قال وقد عليت ان الصحيح المفتى بدسرواية محمدعن ابى حنيفة سرحمهما الله تعالى أهاى فلايفسد تليله لان غيرالمستعمل آكثر الشاني قال و فالمحمد فى كتاب الأثام بعد رواية حديث عائشة مُضى الله تعالى عنها و الا باسان يغتسل الرجل مع المرأة بدأت قيله اوبدأ فبكها قال اذاعرفت هذاله تتأخرعن الحكو بصحة الوضوم من الفساقى التوضوعية في العدادس عندعدم غلبة انظن بغلية الماءالمستعل اووقوع بنجاسة في الصفاس منها قال فان قلت اذا تكورا لاستعمال هل يمنع قلت انظاهرعسدم اعتبادهذ االمعنى في النجس فكيف بالطاهس تال تال في السبتغيروهو الشالث قوم يتوضؤن صفاعلى شاطئ النهر جائر فكذا في الحوض لان حكوماء الحوض في حكوماء

سعيد کمپني کراچي ١٨٨١

له بدائع الصنائع فسل في الطهارت الحفيفية على الاسشته وعن مس كة المهاه

سك كتاب الآثار باب غسل الرجل والمراكة من إناء واحد سكه الامشتباه عن مساً لة انياه

ادارة القرآن والعلوم الاسلاميكراچي ص١٠

میں کتیا ہوں کینی منع اس لیے ہے کم و عود المس مي كرنا ہے يا اس ليے كرب وطنولوگ المس مل اپنے ہاتھ ڈالتے ہیںاور پسب غیرما نع ہے مبیا کہ ا ل كونزديك مقرب يحرانهول ف السس كالعف ا تارملا تی میں اور معص ملتی مؤکر کےلیں فرمایا اور تحقیق کن انتہیہ نے حس سے جنب مح بارے میں روایت کی جربے وعلو ا پنایا بنفرتن میں ڈالے تر فرما یا اگر جاہے تو اُس کے سائذ وضو کرے ، اورسعیدین المستب سے مردی كه حبنب أكراينا بإئمة دعونے ہے قبل برتن میں ڈال د توح بنين اورعاكشد بنت سعدكهتي بب كرحضرت سعدماندی کوعکم دینے تنے کروہ وض سے یانی لا کر دے ، تودہ حوض میں اپنا با تخذ و برتی متی ، توکها جا تا تحا الروه ما الله الله الراك فرمات تفي بما مين عاس فم مانفنریا ، ادرعامرے مروی ہے کہ اصحاب رسول صلى الشّعليه وسلم اپنے با تقریا فی میں ڈالتے تھے جبکہ وه جنب ہوتے محقے اور عربتی حالف ہوتی تقبیں اور پر لوگ بلا ہاتھ دھوئے یانی میں ڈالنے میں مرج منسیں تعجية تحق ، اور إي عباس عصنقول ب كر الركوني شخعی غسل جنابت کرے اور اس کے چھینے برتن میں گری نواس میں حرج نہیں ، اور حسن ، ایرا ہیم ، زیری

فلت اى المنع انها مكون استعوط الغسالة فيها اولادخال المحدثين ايديهم فيها والكل غيرمانع علىما تقرى عنده تم اتى بانا العضها فى الملاقي و بعضها في الملقى فقال وقد روك ابن ابي شيبة عن الحسن في الجنب مدخل يدونى الاناء قبلان يغسلها قال يتوضوب اله شاء وعن سعيد بن المسيتب لا باس لجنت يده في الاناء قيل ان يغسلها وعن عائشة بنت سعدقالت كان سعديا مرالجامة بتناوله الطهوس من الحوض فتغمس بدها فيها فيقال انهاحا أض فيقول اناحيضتها وعت عامرقالكان اصحاب رسول الله صلى لله تعالى عليد وسلم بدخلون ايديها عرف الاثاع وهوحن والنساء حيض لايرون بذلك بأسا يعنى قبل ال يغسلوها وعن ابن عباس فالرحل يغسل من الجنابة فينضح ف اماً ئەمن غسلە فقال لاياس بە وعن الحسى وابراهيم والزهرى وابي جعض وابن سيرين نحوه قال فان قلت فما محمل حديث لايبولن احدكم في الهاء الدائم ولا يغتسلن

اصلیں اسی طرح ہے ست بداو کی ہو "ان یدخل الجنب یدہ " (ت)

على كذا بالاصل و لعله ان يدخل الجنب يدة ١٢ منه ٢م)

ك مصنفد ابن ابى شيب فى الرمل يدخل بده فى الاناء وجوجنب ادارة القرآن والعلوم الاسلاميكرلي الرام ك مصنفد ابن ابى مشيب فى الرمل المجنب بفيت ونفي من عسله فى اناء رر رو الرام المجنب بفيت والراء

الجنجفرادرابي سيري نے اسي قسم كى رواك وليا الكون كم مير" لا يبولن احدكمر في المهاء الدائم الح." حدیث کاکیا مغہرم ہوگا ؟ بیں کت ہوں کرخی نے اس استدلال كياب ومستعمل في سيطهار كاحال رفاجا تزنيين يكن مكا عرم زائدیانی مران کی ذوع سے مطابقت نہیں کھنائیں اسے كرابت رجحول كياجائے كا اور راوى حديث ف یی خردی ہے۔ جانچہ ابن ابی مشیبہ نے جابرین عالمت ے روایت کی کرہم السس ا مرکویسند کرتے تھے کہ تا ل سے اپنے مے کو ایک کونے میں جا کوغسل کدیں ، فرمایا اور بؤفرو ساس كے منالف ہيں نزدہ نجاست كى روابيت يرمى بيدكسي حُبنب يامحدث ياحاكض فاينا بابذ برتن میں بلا دصوئے ڈالا ، توقیا مس جا ہتا ہے کر پانی a نواقب الموالية الدامستنمان كى روس فاستريكا كونك ملوكفرن كي حاجت بوتى بيديهان كساكراكر كسى فيرتن بيس والال دياتوياني خراب بوجاك كا كۈنكەخىزەرت نهين، اوراگر بېرگئوي ميں ۋالا توپانی خزاب نہ ہوگا کیزنگر گئو ہی سے ڈو ل نکالنے کے لیے میر ڈالنے کی خرورت ہوتی ہے تواس کومعاف کر دیا گیاہے اوراگر بنن یا کنوی میں یا تھ سیرے علاوہ حبم کا اور كو في حقيه الاتويا في خواب بوجائك كاكيزنكأس ك كو ئى فرورت نهين اوراسى كى مثل دوسرى تيزن بس (بھرا بھوں نے ایسے مسائل اور آٹار ذکر کئے جن کا

فيه من الجنابة قلت استدل به انكرخی عسلی عدم جواز التطهير بالمستعمل ولايطابق عمومه فروعهم المذكورة فى العاء الكشير فيحمل على الكراهة ويذلك اخبرم او الغير فاخرج ابن ابي شيبة عن جابوب عيد الله مرضى الله تعالى عنها قال كنا نستعب ان ناخذ من ماء العندير و نغتسل به ناخيتة قال وماذكرمن الفروع مخالفالهذا فبساء على مرواية النجاسة كقولهم لوادخل جنب او محدث اوحائض يدى فى الاناء قبلان يغسلها فانقياس انه يفسد الماء وفي الاستغسا لايفسد للاحتياج الىالاغتراف حتى لوادخل مرجله يغسدالعاء كانعدام التحاجية 2 كسوtnetwor ادخلها فى البئرلو يفسد لانه محتاج الى ذلك فى البئر بطلب الداو فجعل عفواً ولوادخل ف الاناء او البيربيض جسدة سوى البيد و الرجل اضده لانه لاحاجة اليه وامثال هذه دثم ذكرمسائل و أمَّا سرالانتقلق بيا نحده فسه الى ان قال) وعن ابي جريج قال قلت لعطاء دأيتس جلاتوضا في ذلك الحوض متكشف فقال لاباسبه قد فعلداب عباس سرض لمنته تعالى عنهماوق علوانه يتوضؤ منه الابيض

له مصنف ابن ابی سشیبة من کان میرو آن بیول فی الما الاکدا دارة القرآن کراچی الرا ۱۳ الم که مصنف ابن ابی سشیبة الرسل نیمتنی الی البتر والغذیر و سرحنب رسید سر سر علی بدائع الصابح فی الطهارة الحقیقیة سید کمینی کراچی الر ۲۹

والاسودوفي رواية وكان ينسكب من وضؤ الناس في جوفها قال وكانهم مرأو احديث المستيقظ خاصا به اوانه ا مرتعبدى على ان ابن ابي شيبة قدروي عن ابي معوية عن الاعمش عن ابرهيم قال كان اصعاب عبد الله رضى الله تعالى عنه اذا ذكوعند هرحديث ابى هريرة رضى الله تعالى عندقالواكيف يصنع ابوهم يوقا بالمعمل الذى بالمدينة أع فهذا كل ماان به فه هذا الباب في كتابه برحمه الله تعالىٰ في مأ يه -

اس مجث سے تعلق نہیں میر فرمایا)اور ابن جریج سے موی ہے اُمفول نے کماکریں نے عطاقے کہا کہ ایس شخص نے وض میں ننگے ہو کرعنسل کیا توانہوں نے کہا اس مي وج نهير، نود ابن عبامس في ايساكيا حالا مك ان كومعلوم تفاكراس مين سياه وسيبيبيسب بي غسل كرتي ما درايك روايت بين بي كداس وخي م وكر ك وضوكا يا في كرنا تها ، فرمايا كه غالباً المفول ف مستيقظ كى حديث كوأسى كرسا تحفاص ديكها يابركم برامرتعبدی ہے ، علاوہ ازیں ابن شیب ف ابوم طور سے آمکش سے ابراہیم سے روایت کی کراصحاب اللّٰ

كسا من جب حفرت الومرو كى صديث كاذكر أناتها وفرائ من كاكرت على جو مدينة يى نقى اھ اسس باب ميں اس قىم كى بچزىي ذكر كى بيں -

ا فول وبالله المدونية والكلام فليد مست atn من بتوفيق الني كن ورون كراس مين مندوجوه علايم اول تعبب ہے کہ انہوں نے ملتنیٰ کی عبارت ے استدلال کیا ہے، حالانکہ وہ جو ما ہتے تھے اس میں موجود نہیں ، کیونکداس میں وہ بڑے توض کے باہے مرگفتگورئىيە بىرىجىيسا كرآيان ئەتۇل ان سادالموض فى حكىماد جار سے معلوم رسکتے براور تعلی معلوم سے ار حوض و ہی بگاجس

وجوه الاول من العب استناده محمه الله تعالى بعباس لأالمبتغى فليس فيهاا ترمسما ابتغى لان كالأمند في الحوض الكبير الانزى الى قولدان ماء الحوض في حكم ماء جار و معلوم قطعاات ذلك انما هو في الحوض

ہرس نے الس کی تصریح ان محضی محقق على الاطلاق كے كلام يى دىكيى جهان اسول فے كثيرماني كي مسائل مين مبتغي كاكلام واردكيا ميم فسندمايا بالصف دورة اس سے مراد وض كيرب اه دت

عه ترماً يت القسويج به في كلام شيخه المحقق على الاطلاق حيث اورد كلام الهبتغى في مسائل الماء الكشيرثم تال و انهااس ادالعوضب الكبير بالضيرورة اه ۱۲منه غفرله . دم)

یں پانی بہت زیادہ ہراہ بھڑا دس تررتزں کا طریعے، خود عاراً اس رس المیں فرمایا کہ برتنزں کا پانی نج ست کے گئے سے نجس ہرمیائے گا خواہ اس میں تغیر ند ہو، فرمایا جوپائی آلاب اور گڑھے میں ہووہ برتنزں کے پانی کے دا بر ہو تر وہ بھی برتنزں کے سب بخد طمق ہے کیونکہ محل کا کوئی اثر نہیں اھ

دوم نمبره مين بم في مبتنى كى تصري كريانى باتد دا ك سع زاب بوكا،

ہ عدوالے سے راہ ہوں اس میں اس کا آرسے بھی ان کی تا ئید
منیں ملتی ہے، اس میں یہ منہیں ہے کرکر کی شخص اپنا
ہورون اس سے فنسل کریں اور اس قسم کا گمان تضور
میں اس سے فنسل کریں اور اس قسم کا گمان تضور
میں اس سے کیے ہوسکتا ہے ، امام محمد کا مقصود توحرف ان
ایک ہوسکتا ہے ، امام محمد کا مقصود توحرف ان
ہانی سے مطاق مرد کے لیے وضر کرنے کو باطل فست ار
دوقول منابلہ و مالکیہ کے ہیں ، اور اس لیے فرمایا کوت
دوقول منابلہ و مالکیہ کے ہیں ، اور اس لیے فرمایا کوت
دوقول منابلہ و مالکیہ کے ہیں ، اور اس لیے فرمایا کوت
درد سے بسط یا مرد نے عورت سے پہلے ابتدا کی ہوا اور اس کا عزان ہونا اور اس کا عزان میں اور اس کا عزان میں کا دراس کے ابتدا کی ہوا اور اس کا عزان میں کا کروں سے ابتدا کی ہونا اور اس کا عزان یہ تا کہ اور اس کا عزان یہ تا کہ اور اس کا عزان یہ تا کہ کروں سے ابتدا کی ہونا اور اس کا عزان یہ تا کہ کروں سے ابتدا کی ہونا اور اس کا عزان یہ تا کہ کروں سے اور اس کا عزان یہ تا کہ کروں سے اور اس کا عزان یہ تا کہ کروں سے اور اس کا عزان یہ تا کہ کروں سے اور اس کا عزان یہ تا کہ کروں سے اور اس کا عزان یہ تا کہ کروں سے اور اس کا عزان یہ تا کہ کروں سے اور اس کا عزان یہ تا کہ کروں سے اور اس کا عزان یہ تا کہ کروں سے کروں سے اور اس کا عزان یہ تا کہ کروں سے کہ کاروں سے کروں سے کروں سے کہ کروں سے کہ کروں سے کی کروں سے ک

رتن سے عسل جنابت کرنے کے سان میں"

الكبيوذى الماءا لكثيرا حاالصغيرفكا لاوان وقدقال العلامة نفسه فيهدد والسالة ان ماءالاوانى يتنجس بوقوع النجاسة وان ك بتغيرقال وماكان فيغديرا ومستنقع وهونحو ماءالاوانىفھوملحق بىھاا دْكَالْتُرللىحـل اھ المثنا في قدمنا في نمرة معن البيتغي التصريح بالداله ويفسد با دخال الكف الثالث كذلك لاا وُليَّا يْسِيد شَيُّ مِن مقصودة في عباس ذكرًا ب الاثام فليس ان الرجل يدخل يدي في الاناء قيل الغسل إو المرأة ثم يغسلان مند وكيف يظن هذا برسول الله صلى الله تعالى علي وسلواوام المؤمنين مرضى الله تعالى عنها وانهامرا دمحمدرحمه الله تعالى نفي تسول من ابطل الوضو بفضل وضو المرأة مطلق اواذاكانت جنبا اوحائضا وهما قولان للحنابلة والهانكية ولذاقال بدأت قبله اوبدأ قبلها وتزجم له بابغسل الرجل والمرأة من اناء واحدمن الجنابة الرابع قداوضح رضى الله تعالى عنه مرادة الشريين في مؤطاة المنيعت اذقال باب الرجل يغتسل اوبتوضؤ بسور المرأة اخبرنا مانك حدثنا نا فعون ابن عمس مرضي لله

ك رساله علامة فاسم تله بحرالا آت كتاب الطهارت سيديكم بني كراچي اكرا » تله كتاب الآثار غلى الرجل والمرأة من انار واحد من الجنابة ادارة القرآن كراجي ص ١٠ چہارم امام محد نے اپنی مرادی وضاحت اپنی موطا میں کردی ہے ، فروایا : باب اس بیان میں کہ مرد عررت کے بچے ہوئے پانی سے وضو کرے - ہمیں مالک نے خر دی ہم سے نافع نے ابن ترسے روایت کی ، انہوں نے فرایا اس میں کوئی ترج نہیں کرمرد عورت کے بچے ہوئے پانی سے وضو کرے ، بشر طیک جنب یا صائف نہ ہو ۔ حکہ نے فرایا اس میں حرج نہیں کہ عورت کے بچے ہوئے پانی سے وضو کی جائے خواہ وہ اسکے وضو کا ہویا فسل کا ہویا تھڑا ہم اور خواہ وہ جنب ہو با حائف ہو ، ہمیں حدیث بہنی ہے کر تصفور صلی اللہ علیہ وسلم اور سیدہ عا کشتہ ایک ہی برن سے پانی تھیں جھیٹ کوغسل کرتے تھے ، یہ جنب عورت کے بچے ہوئے پانی سے سل کا شہوت ہے ، اور مہی اور عنیفہ کا قول ہے .

ما ما ما المرازي، شمس الانمرسرخي المرسرخي

السبيعا في ، ولوالجي، الوزيدالد درى، زبليعي الإلهام وغرسم ، عبليل القدرامّه كي ايك خليم بما عت سيسيط

می نقل کیا ہے اور خلاصہ سے امام محدی اصل کی تصریح نقل کی ہے کہ اسی میں خاص حکم سان کیا ہے واس

کلام کواس کے خلاصت پر کیونکر محمول کیا جا سکتا ہے، وبالشالتوفیق ۔

سشتم (منوں نے جو ابن عباس ا مام باقر ،
حس بھری، ابن سیری ، ابرائیم مختی اور زہری رصی اللہ
عند سے نفل کیا ہے وہ مقصود سے تعلق نہیں کیونکہ
وہ لئی کے بارے میں ہے جبرگفت گوطل فی کی بابت ہے۔
مختم ہے تاخر میں انہوں نے عطا اور ابن عباس

تعالى عنهماانه قال الاباس بان يغسل الرحبل بفضل وضو المراق مالوتكن جنبا وحا نصا قال محمد لا بأس بفضل وضو المرأة وغسلها وسؤمها و ان كانت جنبا وحائضا بلغنا ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلوكات يغتسل هو وعائشة من اناء واحد يتنائز عان الغسل جيعا فهو فضل غسل المرأة الجنب وهو قول أبي حنيف مرحمه الله تعالى المراق المحمس قدمنا عن الائمة المربحس والزيلي والولوالجي والي زيد المدبوسي والزيلي والي المام وغيرهم الجم الغفير والنائمة تعالى انابهم وعن المخلاصة عن نفس كاب الاصل لمحمد صوائح فصوصة نفس كاب الاصل لمحمد صوائح فصوصة نفس كاب الاصل لمحمد صوائح فصوصة الموحدة وحدول الموحدة والموحدة والموحدة

فالعكوبخصوصه فكيف يحمل هذا التخلام على خلافه وبالله التونيق السادس ما ذكر محمه الله تعالى عن ابن عباس والامام الباقع والحسن البعسرك وابن سبريت و الراهيم النخعى والزهرى برضى الله تعالى عنهم المعقصود لانه في الملقى والكلام في الملاقى والكلام في الملاقى والكلام في عباس رضى الله تعالى عنهم فاخرة الملقى و لا عباس رضى الله تعالى عنهم فاخرة الملقى و لا الحوض بجية فى اوله فانه ان كان المواد التوضى في العلسة فيه كالموضى في العلسة فيه وكالموضى المواد التوضى في العلسة فيه وكالمواد التوضى المواد التوضى المواد التوضى المواد التوضى المواد التوضى المواد التوضى المواد التوضى با دخال الهدفية وان كان المسواد التوضى با دخال الهدفية للاغتراف فقامر

ك موطاام محد، الرجل يغتسل اويتوضاً بسور المرأة

مجتبائي لابور صسم

ال هذا القدرمعفوعنه عند عدم أنية واك فرض إن المرادات ملح الحوض و يتوضا فيه لرتنتهض الضاحجة ادليس فيه بيان قدير العوض فجانرات يكون كسعرا الثامن كذرك حديث سعد رضف الله تعالى عنه فانه في الحيص قبل الانقطاع وقدمنا عن الخانية والخلاصة وغيرهما انها لا تفسد العاءاذا ذاك لعدم السيبين سقوط الفرض اقامة القربة إلت كسع ماذكرعن عامر فظاهران لفظة يعنى قبلان يغسلوها مدرج في المعديث ولا يديم عد قول مين هو ولاعجة فالمجهول العاشتر ماحكى عن الحسن بعارضه ما في البد الجعند في وقوع قليل ماء مستعمل في الماء سسمل الحسن اليصري عن القليل فقال و من يملك نشحرالماء وهوما تطايرمن وعندالوضؤ

عن الحسن بعا مرضه ما في الددا أع عند في وقوع قليل ما ومستعمل في ألماء سسئل المصن البصري عن القليل فقال و من يملك نشرالما و وهوما تطاير منه عند الوضو و انتشراشا مراني تعذب المتعززعن القليب لو كان القليل عفوا و لا تعذر في الكثير فلا يكني و في الملاق الحادي عشر ما حكى عن في الملاق الحادي عشر ما حكى عن سعيد فعلى تقدير الصحة عنه مذهب تابعي فكيف يعد على المدهب وكفي به حال عنه مناهد به على المدهب وكفي به حال على المدهب وكفي به على المدهب وكفي به على المدهب وكفي به حال على المدهب وكفي به على المدهب وكفي به وكفي

سے نقل کیا ہے تواس کا آخری صد ملتی ہیں ہے اوراس
کے اول میں کوئی جست نہیں ، کیونکہ اگر مراد حض سے
وضو کونا ہے کہ اس طرح اس کا دھوون توض میں گرسے
جیسے طشت میں وضو کیا جا نا ہے تروہ ملکتی سے ہے اور
اگر مرا دیم ہو کرتوض میں یا بخد ڈال کر علی بھر کروضو کیا تو
گر رچکا ہے کہ ایس قدر کوئٹر عانے معاف رکھا ہے
جگہ دو مرسے برتی نر ہوں ، اوراگر مرا دیم ہو کہ توض بی
ائر کر وصو کیا تو بھی حجبت قاتم نہ ہر گی کیونکہ ایسس میں
حض کے سائر کا ذکر نہیں ، ایس فکن ہے کہ حوض
برا ہو۔

ہمشتم اسی طرح سعد کی حدیث ہے کیؤکد وہ سیمن کے منتقط ہوئے سے قبل سے متعلق ہے اور ہم نے خانسر اور خلاصہ وغربها سے نقل کیا کہ یہ پانی کو خراب مہیں کرنا ، کیؤنکر دو فرن سبب ہی موج د منہیں ہیں نہ تو سنفو طرف ہے اور نہ ہی قربتہ کی ادائیگ ہے ۔ منہم جو عامر سے نقل ہوا تو فل ہر ہو ہے کہ شبل ان یفسل ھا " کا لفظ حدیث بیس مندرج ہوا ورمبول منہیں کریکس کا قول ہے اورمبول سے استدلال نہیں ہوتا ۔

دہم جو حق سے نقل کیا گیا ہے وہ اس کے فی احد ہے جواننی سے بدائع میں نقل کیا گیا ہے یعنی یر کم کم یانی میں اگر مستعمل یائی گرسائے قرکیا حکم ہوگا احسن بعری سے کم کی با بت پوچھا گیا، تواہیہ

بواب دیا کها یانی کے بھینٹوں کا مالک کون ہے ؟ تر کم تو تعذر کی وجرسے معات ہے مگر زاید میں بیرصرت بنيس نزوه معات ربو گا ١١ن كي پر گفتگو نگتي مين توملاتيس كياحال برگا-

يازدهم جوسعيد سے نقل كياكيا ب اگروه

صحیح ہو تووہ ایک آبالی کا مذہب ہے تواس سے بزم بر کیسے استدلال ہوسکتا ہے اور میں جواب دوسرے كأرمين طوظ فاطرر كفنا جائية .

دوازدہم اس طرح برائع سے نعل کردہ تیسری عبارت مجم مقصودسے الگ ہے کونکرو ملفی کی بابت ہے اور المس میں گفتگو نہیں ، اس میں میرمجی ہے کہ " بھر محمد کے نز دیک کمٹیروہ ہے جرمطلق یانی پر غالب م جائے اور شینین کے نزدیک برکہ تطوں کی جگر برتن میں ظاہر ہوجا ئے احد

یں کہتا ہوں اس میں وجریر ہے کو تھد کے زدیک یا فی یاک ہے توانسس کی پاکٹر گی کا وصعت اس وقت مكس عصلب نه بركامب مك كم اس مرکوئی نجاست غالب ندامائے ، اورشیخین ك نزديك نخب ب جبياك كهاجاتاب، اور نخب كا ایک قطرہ ہی تمام مشلیل یافی کو نجس کر دیتا ہے البتة جويا في من ظا بزمين بوتا وه معتبر منين مؤناب بييس أن فك كرابريشاب كم جينة، و چنکداس سے بچے میں د شوا ری ہے اس بیا سکو

معامن کردیا گیا ، تواس کا ہماری بجث سے کیا تعلق ہے، ہاں قابلِغوروہ عبارت ہے جوانہوں نے بدائع سے نقل کیا ہے، وہ ایک صعیف روابیت پر تخبگر الم ا در مسئلہ جھط پر تھد کے قول کی توجیہ ہے کومستعمل یانی وہ ہے جس کی ملاقات بدن سے ہوئی ہوا در دہ دوسر

مين كهتا بهون وبالمتألتوفيق ومهوالمستنعان على ا فاضة التحقيق ، ميں اورميري حقيقت كيا ج ا یکے ایم سعید کمپنی کراچی ۱۸/۱

سے کم ہے۔ ا قول وبالله التوفيق وهوالمستعان على افاضة النحقيق اليثرانا ومن إنا ك مدائع الصنائع تجث الماركم تتعل

قلت والوجه فيدان الماء طاهر عندمحمد فلالسلبه وصف الطهوسية مالد يغلب عليه ونجس عندهما فيمايقال وقطرة نجس تنجس كلماء فليل غير العالمذى لايستبيك لايعتبركوشاش البول قدم مرؤس الابرفعفى عند لعسر النحوز فاين هذاممانحن فيد نعسم حلما فى يدة ما فكرالبدائع فى الحدل عن رواية ضعيفة وتعليل فول محمد في مسألة جحط المستعمل ما لا في البدن وهو اقل من غيرة.

الثالثة عن البدائع بمعزل عن المقصود

فانها في الملقى ولاكلام فيه الا ترى الى فوله

تم الكثيرعنده لمسمدما يغلب على المسسماء

السطلق وعندهمااك يستبين مواقع القطس

فالاناءاه

الم م م م علمات کرام کے بادشاہ المدتعالی جنت بین ان کے درجات بلند فرطے م م ای برکش کی کروں ہے ہیں سے میں مستنبد ہوتے دہیں کمین کے سامنے اب کشائی کروں بالے من منہب ٹنا بت شدہ ہے اور المراطش کی تصریحات صحیحہ موج دہیں اور اس آما مبلیل الفقد نے نقل کی مدیک الن انمرسے اتفاق کیا ہے اور یہ ظاہرہ ہے کر ہماری بحثوں سے مذہب کی تصریحات باطل نہیں قرار پاسکتی ہیں جیسا کہ اس فن کے فقر ام پر واضح ہے ، اس لیے میں کچھ معروضات بہیں کرنے کی ضورت محسوس کرتا ہوں اور وہ سربی ،

مِن كَتَابُرُن سِنروم المام ملك العلما قدس رؤ ف بدائع میں ذکر کیا کروہ کون سے مقامات ہیں جماں صرور تا یا فی کسنعل من کاعم ساقط برجانا ہے ، جیسے مجلّ بمرنے کے بیے یا تھ کا یا فی کے برتن میں ڈان اور ڈول قاش کرنے کے لیے پر کا کنوں میں ڈالنا، پھراعفوں نے فواياكراؤكى فيرتن ياكؤي مي ابي جم كالبض كووال ديا يا تقرير كم علاده ، قرياني فاسد بوجائه كا کیونکدید بے ضرورت ہے ادراسی اصل پر کویں کے مسّلہ کی تخریج کی جائے گا کہ جنب انسان اس میں ڈول کی تلائش میں اُڑا ہو بغیر نیت عسل کے بسنت مليكاس محجم ركوئي حقيقي نجاست موجود نرموا أورخلاصه يدكراس مي مجث يرب كرباتو غوطد سكانے وال ياك بوكايانا ياك بوكا، مثلاً يرك اس كيجهم رحقيقي إحكى نجاست موجود بو جييجنابة اورحدث اوربروجر كى ميردو وجهين بي اوغوطسه حتى أتكلم بين يدى هذاا لامام الهما مر؛ ملك العلماءالكوامـ دِ اعلى الله درجاته في د ا س السلامة وأفاض عليسنا بركانه على المدوامة أمين وككن المذهب قدتقتهمة والنقسل الصحيح الصريح عن الانمة الثلثة برضى الله تعالى عنهمرقد توفره وسأيت هذاا لامأ الجليل قدوا في الاجلة الفحول ﴿ فَ تَلْكَ النفول؛ عند ذكرالمنعول ؛ وعلمت ان مايقال في المجدل؛ أويبد ، في العسللة لايقضى على نصوص المذهب بدبل مرسما لايكون المبدى إيفنااليد مذهب كيا هو معلوم عنى من خدم هذا الفن المذقب فجزأن ذلك علم إن أقسول وهو الشالث عشرالامام ملك العلما , قدس سترة هوالقائل فى بدائعه بعد ما ذكرسقوط حكوالاستعمال في مواضع الضرورة كالمد ف الاناء للاغترات والرجل فى البستُولطلب الدلو ها نصه ولوادخل في الاناد والبير بعض جسد لا سوى البدوالرحل إفسدة لاندحاجة اليه وعلى هندا الاصل تخرج مسألة المؤاذاا نغمس الجنب فيه لطلب الدلولابنية الاغتسال وليس على بدنه نجاسة حقيقية والجملة فيداك الرجل المنغمس اسا التحون طاهم ااولم يكن بانكان على مدند نجاسة حقيقية اوحكبية كالجنابة والحدث وكل وجكا وجبين اماان نغس بطلب الدلواوالبيرد اوالاغتسال روفى المسالة حكان حكم الماء الذب في البئروحكوالد اخل فيها فانكان طباهرا

دول كى الشمير الكات يا المنذك عال نع يفسل فيكيك، اوراس مستدمين و وحكم بين ايك تو أس يا ني كا حكم جو كنوئين ب اور دوسرك أستحف كاحكم وكنويس داخل سوا، اگروہ یاك بے اوراس فے دول نكا لئے يا المندر كا صل كرف ك يدغوط الكاياتها ، تو ياني بالاتفاق مستعل نه ہوگا ، كيونكداس يانى سے ما توحد كاازاله كياكيا ہے اور ندكوئى قربة اداكى تنى ہے اور اگر السن مينسل ك يدغوطر كها يا توبها رسامي على زديك فى مستعل برجائ كاليونكداس قربة ا داہوئی ہے اور ز فراویث فعی رحمها اللہ کے نز دیمستعل ز ہوگا کیونکراس سے صدث زائل نہسیں كياگيا ہے اوراً دفي نون صورتوں ميں ياك ہے احد آب الله ك السن قرل كو و يكيف جس مي وُه فرمات بي كەمئىلەمىي دونكم بېرايك تۇاس يانى كاحكم جوكتوں بيں ہے، تو کیا آپ شجھ میں کر کویں میں وہی یا تی ہے جو

وانغمس لطلب الداواو للتبرد لايصير مستعملا بالاجماع لعمم ازالة الحدث واقامنة القربة وان انغس فيها للاغسال صالم لماء مستعملا عنداصعا بناالثلثة رضى الله تعالى عنهد لوجودا قامة القربة وعند نرفروالنشافي . محمهما الله تعالى لا يصير مستعملا لانعدام انرالة الحدث والرجل طاهرتي الوحبسين جبيعا أهفانظرابي توله في المسألة حكما ن حكوالماءالذى فى البئرفهل ترى ان الذى فالبئره ومالاقسطح بدنه عندالانعا كلابل كلما في البيروهوا لمقصود بيان حكمه وقدحكم عليه فالصورة الثانية بانه صاد network.org مستعملاباجماع المتناالثلثة رضى الله تعالى عنهم وفيهم محمد القائل بطهام ته وت حكم بانه باكانغماس سلب ماء البئوطهورينه

علت كربيان سيمعلوم بهوا بي كرقربت ك طورير غسل مراوب اورا كنده تما مقابا مين مين مرادب، ميل كودورك يا كرى كود فع كرف كاعنسل مراد منين كيز كرجب طا برادمى دفيح كرى اور حصول محذرك كري يعنسل كرے تو يا في مستعل نه بوگا كر دونوں ازاله عدث اوراق مست فريب سيسيں يائے گئے احد (ت)

عله يويدالاغتسال على وجه القرية بدليل التعليل وهوالمواد في سائر المواضع الأتية دون الاغتسال لائر الله درت او دف حرفانه والتبدد سواء لا يغيد الاستعال اذاكان من طاهر لانعدام السببين اهمنه حفظه مربه تبارك و تعالى - (م)

غوطر كروقت سطح بدن سعطا في براتما ؛ بركر نهين ، بلككزير كأكل يانى بادراس كاحكم بيان كرنا مقصوصية اور د وسری صورت میں اس پرمهی حکم ہوا ہے کہ وہ اتمہ ثلاثر ك زديك تعلى وكياب، الناي المحسميمي شامل بس بواس كى طهارت ك قائل بن اورانهون فرما یا کرغرط کی وجسے یا فی کے یاک کرنے والی صفات لب ہوگئی ہے توظا سرہُوا کہ استعمال کا حکم تقور سے اپی میں محل طور پرجاری ہوتا ہے، جیسے کرنی ست کا حکم ، اس رسمارے اصحاب کا اجماع ہے کیونکہ سرایت کرنا مستعل می کخس کہنے کی صورت میں ظاہرہے ، اس میں خلات نہیں، اور امام محمد تویانی کی طہارت کے قائل ہس رایت کا حکم دے رہے ہیں ترکئ یا پر قول اجاعی ہے، اس س کا خلاف نہیں رہا بلکہ بہا ل پر ممان بھی کیا گیا ہے کو ملک العلمانے یائی کے یاک ہونے کو ہما رے اصحاب کے درمیان متفق علیہ قرار دیا ہے جیسا کہ بدائع میں فرمایا ہے، اورمشاری عراق نے اخلاف کی تحقیق نہیں کی، تو ایموں نے فرمایا کہ پیلا ہر ترہے گرطا ہر کرنے والانہیں، یہ بھارے اصحاب رضی الله عنم کے زوبک ہے ، یہاں تک کر قاضی ارمازم العراق سے مردی ہے کہ وُہ فرماتے تھے کہ میں توقع ہے المستعل في كى نجاست كى روايت ابرهنبية كے نزوبك ثابت نہیں ہے اور میں ہمارے وراد النہر کے محققین مشائخ كامخارب اه اوراس كى وجريه ب كريهان

فظهران حكوالاستعمال ليسرى في السماء القليل كلدسريان حكم النجاسة باجاع اصحابنا رصنى الله نعالى عنهم فان السريان على القول بخاسة الماء المستعمل ظاهرلاخلف فيب وهذاهم مدالقائل بالطهاسة قدحكم بالسرمان فكان القول به مجمعاعليه ولم ينى لاحد بالخلات يدان بل قد لظن اس ملك العلماء ماش ههناعلى جعل طهارة الماء المستعمل متفقاعليها بس اصحابناكما قال في البيدا مُعومشايخ العيراق لومجتفقوا الخلان فقالواانه طاهر غبرطهورعت اصحابنا رضى الله تعالىء نهم حتى روى عن القاصى ابي حائرم العسواني أنه كان يقول الما نرجوان لا تثبت رواية نجاسة العاء المستعل عن ا بى حنيفة رضى الله تعالى عنم وهواختيا المحققين من مشايخنا بها وراء النهاراه و ذيك إن سوق كلامه ههناكما قدم لاحاطة احكام الماء والرجل في جسيع الصور المحتملة هناوقد التزم في كلصورة بيان الخلاف بعن المتنا الثلثة الاكان وفصل في شقى الطاهرحكوالماء فعال في الاول لايصير متعملا بالاجماع وفي الثاني صام مستعملا عندائمتناالثلثة خلاف لزفر والشافسعي

ان كے كام كى روكش جيساكد كرزايا فى كے احكام كے احاط كے ليے إورمردك احكام كى بابت بي يرتمام محمل صور توں میں ہے ، اور انفول نے یہ الزام کیا، که مرصورة میں ہما رے اتمرنکٹر کا اخلاف بیا ن کیا ہے اگرواقعةً اخلّات ٻو۔اور پاک کی دونوں شقون پرانی کا مكم تعفيلاً ذكركباب، بهلى صورت يركها بالاجاع ستعل منهو كا اورد وسرى صوري كماستعل بوگيا سما رسة بينول المُدك نزديك، اس مي زفراورشافي كاخلات ابان ير يربيا كرنا باقى بىكد دونون مسئلون ين أستحص كاعكم ہمارے المرک فزویک کیا ہے، توان دونوں کو جمع کرد بااور فرمایا که دونوں صورتوں میں وہ شخص مایک ہے قرض طرع ذوق مسليم پريرگران ہے كراس كر زفر و شافعی کے اقوال کا تھ قواردیا جائے ، اور مرد کے حکم میں ہمار سے ائم وونوں صور تو ں میں خام رکش رہے کو ل مداجید ہے کدیر قر ل بعن کا ہوا ور بعض کا نہ ہو ، انسس لیے کہ اگرالیسا مونا تروه اختلات کوحرور مبان کرتے جیساکہ تمام صورتوں میں بیان کیا ہے لیکن اس کو انہوں نے اس طرح مطلق ذكرندكيا ما كرخلات كا ايهام بوييني عدم خلاهت مع وجود خلاف بالحضوص جبكر دوفرسيف اجاع اور اتفاق کے السس امریموج دین کر دونوں صورتوں میں یافی کا عکم کیا ہے لہذا ذہن میں بوضلش ہے وہ اس کی ہے کم پیمسلد ہا رے اصحاب کے درمیان اتفاتى ہے، جيسے ليكے دوسالقرقرينے ہيں اوريد أسي صورت میں ہوگا جبکمستعل یا نی کی طہارت کا قول کیاجاً اس ليے كديا فى تجس نہيں ہوا ، قويہ احمال نبيس ہے

بقى عليه بيان حكو الرجل في المستدلت بين عندائمتنا فجمعهما وقال الرجل طاهسر في الوجه بي جميعا فكما إنه يستحيل عنب المذوق السليمكون هـذا تتنمة قول نرضو و الشا فى فيبقى ساكماعن بيان حكر الرحسل فى الوجهين عند ائمتنا رصى الله نعالى عنهم كذلك يبعدان بيكون هذا قؤل بعض دون بعضمنهموا ذلوكان كذلك لبين الخلاف كما بين فى سائر الصورولديأت به حكد ا مرسلا لإيهام الخلاف احنى عدم الخلاف مع وجود كالاسبها مع قرينتي الاجماع والاتغا فى حكىرالماء فى هـذين الوجهبين فـــلا ينقدح في الذهن الاكونه وفاقيا برنسا اصحابنا كقرينتنيه السابقتين وهذ الايتأتي الاعلى القول بطهاس ة الماء المستنعيب جيث لويتنجس الماء فلا يحتمل الاينجس الطاهـربخلاف مااذا فيـل بنجاسة ١ ذ يتطرق العتول بان الماء تنجى فنجس فلا يكون الرجل طاهراو فا فا فان **قلت** اليس الاحكم الاستعال انعايعطى بعد الانعصال والبدن كلدشي واحدفي الاغتسال فها دام فيدلم مكن مستعلا واذاصار مستعلالديكن فيدفعن هذا يخرج طاهرأمع نجاسة الهاءالهستعمل عندهما فسها يذكرعنهما قلت بطودكن انما يتمشى على قول الامام اماعندابي يوسف فيثبت

كروه ياك كوعب بنا د سع كفلا ف السس صورت كدكم یا فی کو خبر کہا جائے کہ اس صورت میں کہا جا سکت ہے كريونكه يافى نجس بوكليا ہے اس نے اس نے طاہر كرنجس كرديا تومرد بالاتفاق ياك نربوكا - الرتوريك كرآيا يربات درست مهين كدياني يرمستعل مرف كاحكم اُسى وقت نسكاياجائے گا حبب وہ بدن سے جدا سر، اوربدن غسل کی صورت میں شی واصد ہے، ترحبت كك يانى بدن يررب كأمستعل مذ بوگا اور چستعل ہوگا توبدن پر مرد ہے گااسی وجرسے وہ شیف یاک ہوجا نا ہے اوریانی شینین کے زر دیک تحب ہوجاتا ہے جبیا کرسینین کی بابت مشہورے بیں كمتا بۇن يەدرست ب، گرىدمون امام ابومنين ك وّل رحل سكنا بي كونكر الورسعة كم زديك ياني كو مستنعل ہونے کاحکم پدن سے پہلی طاقات ہی میں و دیا جا بدائع بیں ہے ابر بوسف نے فرمایا محدث کے پہط عضر سے ملتے ہی یا فی مستعل موجاتا ہے ، اور اسی طرت یاک آ دمی کے کسی عضو کا بہنیت ا دائیگی قربة یانی کونگنا یا فی کومستعل بنا دیتا ہے اورمب یا فی سیل ملاقات ہی مصتعل ہوگیا توبا فی اعضاء کی طہارت یا نی سے نهس بوسكتى ہے احدتو يحروه كس طرح فرما تے ہيں كم یا فی مستعل ہوگیا اور مردیاک ہے۔ اور بدا کی میں فرمایا كراكراس كے بائة يرحرف نجاست جكيد سے ميروه

حكد الاستعيال باول ملاقاة البدن الساء قال في اليد إلغ ابويوسف يقول الاملاقاة اولعضوالمحدث الماء يوحب صيروس تد مستعملا فكذاملاقاة اولعضوالطاهر الماء على قصد إمّا منة القرية واذ اصاد الماء مستعملا باول الملاقاة لاتتحقق طهاغ بقيتة الاعضاء بالعاء المستعمل أه فكيف يقول الهاء مستعمل والرجل طاهر وقدقال ف البدائع الهادعلى يدع غياسة حكسية فقطفان ادخلها لطلب الداوا والمتبرد بخوج من الاول (اى الماء الاول فان المسألة مفروة في الانفساس في عدة مياة) طاهراعندا بعنيفة ومحمد رحمها الله تعالى هوالصحيم لزوال الجنابة بالانغاس سرة واحدة وعند ابي يوسف طونجيوك يخرج طا هراابدا أه فات حملته هناعلى حال الضرورة لقول البدائع اما ابديوسف فقد توك اصله عندا لضروم ة على ما يذكروروي بشرعنه ان المياة كلها نجسة وهوقياس مذهبة اهدفعته. ان ما مرههذا ان الساء مستعمل و الرجل طاهرعكس مايقول بدالامام الشافي حال الضرورة الاترى الامد هيدفي مسألة السئر

ایچ ایم سید کمپن کراچی امر ۲۰ سلے ایفنا امر ۲۰

له بدائع الصنائع فسل في الطهارة الحقيقية على المرك

اس کو کمزیں میں ڈولی نکالنے یا تھنڈک حاصل کرنے كيط داخل كرتاب تروه اول دليني سيلايان كيونكه مستلدار مفروضريب كركى بانيون مين بانظ د اویا) سے پاک تکے گا، پر ابو حقیقہ اور محسد کے ز دیک ہے ، بی هیچ ہے کیونکر جنا بت ایک ہی مرتب ڈبونے سے زائل ہوگئ ، اور آبریوست کے نزویک وہ نجس ہے، اور وہ کھی پاک نہ ہوگا۔ اگر آپ اس کو يها ن صرورت يرحمول كرب كيونكه بدا تع مي يرال ابريست في اين اصل كوخردت ك وقت ترك کیا ہے، جیساکداً ن سے مروی ہے اور بشرنے الت روایت کی ہے کرسب کے سب یا ٹی نجس ہیں اور میں چزاں کے نہب سے سگا کھاتی ہے۔

alahazrat فيستعل جويبان كزراكرياني مستعل ہے اور آ دمی پاک ہے ، امام ثانی کے قول کے عِکس ہے عزودت کی حالت میں ، کیا آپ نہیں دیکھتے کہ ان كامدبب كنوي كمستلة جط" مين "ح" ب يعنى يانى اينى سب بقه حالت پرياك ہے اور انسان مجی مبیا کر پہلے تھا ناپاک ہے۔ بدائے میں فرمایا ابویوسعت فرماتے میں اس اصل پرعمل لازم ہے جميع الماء مع طهاس ته ذالله سبعنه وتعام على ركي بركم المات بي يريم الما بت بوما آب)

جحط الحاء اى إن الماء طا هرعلى حاله والدجل لعيطهركما كان قال في البيائع الولو يقول بيجب العمل بهذا الاصل اىماتقتم مع نبوت الحكوبا ول اللقاء) الاعند لضرورة كالجنب والمعدث اذاادخل يدع فى الانا لاغتراف المهاء لابصب يرمستعملا ولايزول العدث الى الماء لمكان الضرورة لان هذا العاء لوصا دمستعلا انما يصيومستعملا مانرالة المعتدول انمال الحدث لتنجس ولوتنجس كإينزيل الحتة واذالو يزل الحدث بقي طاهر اوا ذبقي طاهل مزيل العدث فيقع الدور فقطعنا المدور من الابت وا فقلناانه لايزمل الحدث عنيه فبقى هي بحاله والسماءعلى حالة اه و بالجملة لااستقامة لهذاعلى قرل إبي يوسف اصلا الابان يقال انه مبنى على طها من العاء المستعمل عندهم جبيعاه هوقسول صحيمة قد قواه ملك العلماء وجعله منحتار المحققين وان مشى في مواضع كثيرة على نسبة التنجيس الى الشيخين كما اشتهر فعلىصة اتكوث المساكة نضاعن ائمتنا الثلثة على سرمان حكو الاستعمال الح

له بدائع الصنائع فصل في الطهارة المحقيقية ايح المسعيد كميني كراجي

با ن عزورت ك وقت الس كو تركم يم كرسكة بين ، جيسے جنب اور ب وضوعب برتن ميں سے بانى ليا كے ليے ا پنے یا توڈ ویئیں تو یا نی مستعمل نہ ہوگا اور حدث بھی زائل نہ ہوگا کیونکہ یہاں ضرورت موجو د ہے ، کیونکہ پر یا فی اگرمستعل بوتا توحدُث مے زائل كرنے كى وجرسے بوتا ، اور اگر يد حدُث كو زائل كرتا تو ناپاك بوجا آاد

اگرناپاک ہوتا نزحدث کو زائل ندکرتا' اورجب حدث کو زائل نہیں کیا تر پاک ریا اورجب پاک ریا توحدث کو زائل كرك كاتودورك زم ائتكاء تومم نے دوركوا بتدأ مى سے قطع كيادروہ اس طرح كريرياني صدف كوزائل نبير كرتام توانسان ابني حالت پرريا ادريا في اپني حالت پرريا و فل پركرا بويست كے قول پريرة ول كم حرح ورت نهير عبيت كاس كى محض ایک ہی صورت ہے اور وُہ یہ کہ یا نی ان تمام ائمہ کے نز دیک پاک ہے اور میبی قر ل صیح ہے ، اس کو ملک اعلماً نے توی قرار دیا اور انسس کو محققین کامخیار قرار دیا ، اکرید اکثر مقامات پرا مغوں نے اس یا نی کوشینین سے زر دیک نجس قراردیا ہے، جیسا کمشہورہے، اس بناپر پیمسئداس امری تصریح ہوگاکہ ہمارے تنیز ں اتمرے نز دیکے استعال کا عكم تمام يا في بين جاري بوگااورانسان پاك رسيدگا، والندسسبحانهٔ و تعالیٰ اعلم-

بودهوال بحرقدس سرؤن فرما باكرجس تحف نے تین یا تین سے زیا دہ گئزوں میں غوطہ نشکایا 🛚 توان وو نوں (لعِنی طرفین) کے نز دیک اگر ڈو ل کی تلاش بين لكايايا مفندك ماصل كرف كريد، توياني اين ما یرہا تی رہیں گے ، اور اگر غوطہ خوری خسل کے لیے تھی تو پوتھا ا فی اور اس کے بیدوالے یا فی مستعل ہوں سے کہ ان قربة ادا ہوئی ہے اھ تو دیکھیے انفوں نے کس حیز پر مستعمل ہونے کا حکم لگایا ہے ، پر تھا یا فی اور اس زايد خاص وه ياني نهين جس سے مُحدِث ملا ۔

میں کتا ہوں مرادیہ ہے کہ سط یا فی اے لے تمام یا فی مستعل ہیں انہوں نے چو بچھا ور اُسس کے بعددا ك كاخصوصى ذكراس كي كياتاك يروسم منهوكم استعال کا حکم صرف تین یا نیون تک ہی محدود ہے كيونكيسلية ك بعدقرية باقى منيس رسى ب تو يوتها اوراس کے بعدوالاستعل نہ ہوگا ، کیونکدانس میں وونون سبب موجو ونهيس بين، تواس ك بطلان يرانهو الرابع عشوثرقال قدس سره في من انغمس في ثلثة أباراو اكثر عند هما (ای الطرفین رضی الله تعالیٰ عنهما) ان انغس بطلب المدلوا والتعرد فالميالا باقية عسلي حالهاوا كان الانغماس للاغتسال فالسماء الرابع فصاعدا مستعمل لوجود لقامة القرينة اه فانظرعلى اى شى حكومكونه مستعملا الماء الرابع فصاعدا لاخصوص مالاق منه سطح

تفلت والمعنى جبيع المياه من اولها وانماخص الرابع فما فوقمه بالذكر دفعالتوهم انه يقتصرحكم الاستعمال على المياه الشلشة الاول اذ كاقربة بعد التثليث فالرابع وما بعدة لابهير مستعملا لعدم السببين فنبته على بطلانه بان ذلك عند ا تحاد المجلس و لامساغ له فی باب الأباد۔

فستنته كاكريد اتحاد مجلس كي صورت بين با اوريد جز محلف كُنوو ل منسي يائى جاتى ب.

میں کہتا ہوں امس پاشکال بیرہے کا مہرں نے میکم استخص کا بیان کیا ہے جب کے بدل رحقیق نجاست ہو، ان کی عبارت اس طرح ہے" ہیں اگروہ پاک نہیں ہے تو یا تراس کے بدن رحقیقی نجات بهوگی اوروه جنب بهوگایا نهیں، الیساشخص اگر تین کنّووں میں غوطہ لگا ئے یا زیا وہ میں تر پہلے اور ووسرے سے بالا جات یاک نہیں سکلے گا اورتدیرے سے ابومنیفا در محدک زدیک یاک تطے گا اور تینوں یانی نخس بین، مگران کی نجاست مختلف ہے جبیا کہم ذكركيا ، اور الولوسعة ك زديكسب تجريس اور انسان مجنم بي افراه اس في وول نكالف كحك غرط نظایا ہو باغسل کرنے کے لیے اور طرفین کے نزوک الروول كالف كيديا تحندك حاصل كرف كي غوطد سكايا قرياني اپني حالت سابقتر برباقي سيالز لیکن یہ کیسے ہوسکتا ہے جبکہ فرص یہ کیا گیا ہے کا اُس کے بدن پرحقیقی نجاست ہے ۔ با ں اگریہ کہاجائے كدان كاكلام المياة كلها نجسة والوجل نجس يربورا برداوران كاتول سوأ انغسس بطلب الدلو الخ السس امركابيان ہے كر آبر يوسعت كے تزديك حكم نجاستد حقيقير منفصور نهيس ب ملكه حكميكا مجى يهي مال ہے جیساکہ م ذکر کا تے بیں کہ ابولیسعت کے نزدیک انسان ٹایاک ہے توکھی پاک نہوگا، اس

اقول لكن يشكل عليه انه رحمه الله تعالى انما ذكرهذاف مسكات على بدنه نجاسة حقيقة لان عباس ته هكذا وان لعربك طاهرافان كان على بدنه نبعاسة حقيقية وهوجنب اولافا نغمس في ثلثة أياد اواكثر من ذلك لا يخرج من الاولى والثانية طاهر بالاجماع ويخرج من الثالثة طاهراعت ابى حنيفة ومحمد رضى الله تعالى عنها والمياه الثلثة نجستذلكن نجاستهاعلى التفاوت على ما ذكرنا وعند ابي يوسف كلها نجسة والرجل نجس سواء انغمس بطلب الد لواوالاغتمال وعندهماان انغس بطلب الداواوالتبرد فالمياه باقية على حالها الخ وكيف تبقى على حالها والفرض ان على بدنه نجاسة حقيقية الا ان يقال انتهى الكلام عليها الى قوله المياه كلها نجسة والرجل نجس وقوله سواءالغس يطلب الدنوالخ بيان لعدم اقتضارا لعسكر عندابى يوسعن على النجاست الحقيقية ب كذلك الحكمية كما قدمناا ن عند إبي يوسف هونجس وكإ يخرج طا هواابدا فسلما استطرح هذاابان خلات الطرفيين فيدان هذاالتعمم ليسعند هما ومكن وي ان

معلم براكر السويس طرفبن كاخلات سيه كرينعبم أن دو نوں کے نز دیک نہیں ہے ،اس پریما عتراض ہے كركلام ستطودنجا ستحكيدكى بابت ب تويوريكي فرما با كد طرفين ك زويك الرول نكالن بالمعتدك ماصل كرف ك يعفوط الكايا قويانى إبى حالت يرباقى ہیں کیؤنکدامام کے زودیک یانی صدث کے ازا ارسے مستعل سومائي كالكيدأس فنيت مذكى سؤعلة تحقيق یہ ہے کامام محد کے زدیا بھی سی عکم ہے ، بدائع میں ہے کہ اگڑ کی انسان کُڑی پی گڑگا ڈاگر اس کے بات پرنجاست عكيه ب و جوادگ اس ياني كوستعل مت ار دیتے ہیںا ورستعمل کونجس کھتے ہیں توانکے زدیک کمزیں کا كُلُ بِي نِهَا لا جِائينًا حبيباكه كُرْزا ، اورجب يريح مِل قصب المرفة والحامرة بحراس كاكيا حال سوكا بوطنة كحاصل كيف كي قصداً فوط عكاتم ، بيرا منول ف نجاست حکید الیشق کا ذکرکیا ہے اور ویاں انہوں نے بیمائے رعکس حکم صیح کی حراحت کی مبیها کدائے گا ، اور اگر بها ن جو کچ ہے اس کو صرورت پر محمول کرایا جائے ت ير بعيد بونے كے علاوہ أن كو ل اولت بود ك مناقف ہے، مگریہ کھاجاسکتا ہے کم انہوں نے اسکو بھی اسی میں شامل کرلیا ہے، جبیبا آئے گا، تواس تسامح كى بنيا دېريمل سي بهديكن محفوظ نهير، أور الرامستطاد كوزايدكيا حلئة اتناكدها بركومجي شامل ہوجائے توایک تو امام ٹانی کے قول کی تعیم مسواہ

الئلام المستطرد إذن ف النجاسة الحكمية فكيف يقول عندهماان انغسس تطلب الدنواو التبود فالبيالا باقية على حالها فان عنب الامام دضى الله تعالى عنيه يعييوا لمياء مستعلا باذالة المغدث واعاله بينوبل كبذلك عن محسمدايضاعندالتحقيق وقدقال فيالبدائع فى أدمى وقع فى البئرات كان على بدنه نجاسة حكمية فعلى فول من جعسل هذا السماء مستعملا والمستعمل نجسا ينزح عاء البثو كله كما تقدم فاذاكات هذا في الواقع بلاقصد فكيف في المنغمس قصد اللتبرد تحقدان بشق الغاسة العكبية بعد هذا وصرح فيه بالحكوالصعيع على خلات ماهناكماسيأة وان حمل ماهنا علم الضرورة فمع بعده بيأماكا قولداوالتبرد الااديقال انهم قدا دخلوه فيهاكما يأتي فبناءعل هذاالتسامح يصح هذاالحمل غيرانه لايسله فان مريد الاستطواد حتى يشمل الطاهر فمع ان التعميم المذكر فى قول الامام الثاني سواء الغمس الخ لمر يك ليشمله قطعا يعكرعليس ان الشمول لايخرج المحدث فكبف يصح اطلاق العكوبان المياه باقية على حالها وك

المغملين امس كوقطعاشا مل نهير، بيمراس يربير بھیاشکال ہے کشمول بے وصرکونہیں نکا نے گا تربہ مطلق حكركيسه لتكاياجا سكناب كرتمام يانى اينى مألت یرباقی ہیں' اورحکم کو یاک کےسائذہ مخصوص کرفینے کی کوئی وجرنہیں کیونکد گفت گواس شق سے متعلق ہے كر الرياك ند بو حالانكد بإك كاحكم يط بي كرزميكا اور خلاصريدكميرى ناقعى فهم بين يهال عبارت إضطراب

وجه لتخصيص الحكوبالطاهرفان الكلام متو فى شق وان لويكن طا هرا وقد قدم حكم الطاهر من قبل وبالجملة فالعبائرة ههنا فيماوصلاليه فهمى القاصر لا تخلوعن قلق وحزائرة ولعلها وقع فيها من قبلم الناسخين تغيير و تقدير وتاخيروكمرله من نظير فليتأمل والله تعالى اعلومبراد خواصعبادلا.

سے خالی نہیں اورث یواس میں ناسخین سے کھو تغیر ، تفذیم یا تا خیروا قع ہوئی ہے، اوراس کی بہت نظائر ہیں عور کراور اللہ تعالیٰ زیادہ جانتا ہے اپنے خاص بندوں کے ارادوں کو۔

الخامس عشر تعقال قدس سؤ تتعت قولمه الماس وان كان على بيدة نحاسة حكمية ففظما نصدواما حكوالمياة فالعاء الاول مستعمل عندابي حنيفة برضى الله تعالىٰ عنه لوجودازالة الحدث والبواقي على حالهالانعدامما يوجب الاستعمال اصلا (اى لان الصورة مفروضة في الانغماس للتبرد اوطلب المدلوفلانية قربة والحث قد نرال بالاول) وعندا بي يوسف ومحمد المياة كلهاعلى حالها اماعند محمد فظاهر لانه لد يوجد اقامة القرية بشئ منها و اما ابوبيسف فقد ترك اصله عند الضرورة على مايذكر اه فقدافادان لووجدت نية القربة لصام العاء مستعملاعند الامام الربائ

يندرهون عرافهون الحكررت بوك قول وان كان على يدة نجاسة حكبية فقط" كرتحت فرايا بهرحال بانی و تولایاتی امام ابرحنیف کے نزدیک تعلیم كونكراكس يرجدث كاازاله ياياجا ناسيها ورماقي ا پنے عال پر ہاتی ہیں کرو یا ں کوئی ایسا سبب موجود نہیں عب کی بنایر ان کومستعمل قرار دیا جائے دیعی مفروضة تويرب كر مخفيد ك صاصل كرفيا فوول كى طلب میں غوطرنگایا اور فزینہ کی نیت نہیں ہے ، اور عدث پیط ہے ّزائل ہوگیا) اور ابوبیست اور تحد كزديك كل في اين مالت يربين، قورك زويك ترظا ہرہ کیونکر ان سے قربۃ ادامنیں کائٹی ہے ادر ابريست ففرورت كى وجرس اينى اصل كو چیوڑ اسے جیساکہ ذکر کیاجا تاہے احلیں انہوں نے بنایا که اگر قربة کی نیت ہو گی تو یا نی مستعل ہو گا

امام ربانی کے نزدیک بلکہ حقیقة " یہی ہے کیونکہ تحقیق يدب كمستعل مونانيت قربة يرموقون بني مبياكر كزرا يس كتها بهوں يه تصريحات مېں جوا س مسئله مين المَدُ مُرسب مع منقول مين ، ان كو ملك عسلمار نے ذکر کیا ہے ، ان کےمعا رحن وہ عیارت نہیں ہوسکتی ہے جوا نہوں نے علّت کے بہان کے وقت یا جدل کے طور پر بیان کی ہے ، حدل کی بات تو خا ہے ا دیملّة اگرضیح بُرنی توسم کی صحت کولازم ہوگی اور اس كاعكس نر بهوگا ، كيونكه فمكن ب كريدعلت باطله ہراور حکم دراصل کسی اورعلة کی وجرسے ہو اور پہا يهى صورت مال ب، كيونكمستعل في كى نجاست كا قول دوسری علتوں کی وجہ سے ہے ہو بدائے میں مذکور میں ، مرآیہ ، کا فی اورتبین وغیریا میں بھی بہی ہے ، اورعلاً مرقاسم نے اپنے رسالہ میں ملک ا تعلما رکے اس مديث سائتدلال ير رُدكيا ب ادران كايه قول گزر چکاہے کراس کے عمم اور ان کے مذکورہ فروع مين ملابقت مهيرائي جاتي بي جوما وكثيرت متعلق ہیں قدانس کوکا ہت رحمول کیا جائے گا الزار اس سے قبل فرما یا جہاں ،انہوں نے بدا کے کے لعین کلام کورد کیا ہے، اور ایک ایک بات کا روکیاہے کمر ان کاقول کر روایت کیا گیا ہے کہ حضور صلی افتہ علیموسلم نے فرمایاتم میں سے کوئی شخص طهرت ہو یا فی میں ہرگز بیشیاب زکرے اور زہی اس من خسل جنا بت کرے ،اس میں کرئی تعفیل نہیں ہے ایک عمرے بوت اور دوسرے عمرے ہوتے کے مسالی

ايضا بل هوكذنك فات المتحقيق اندلايقصر الاستعمال على نية القربة كما تعدم . اقول فهذه صرائح نصوص السألة عن ائمة المذهب دضى الله تعالى عنهم ات بهاملك العلماء فلايعام ضهاما وقع منس ألعلة ان صحت لزمت صحة الحكود لاعكس لجوانران تكون هذه باطلة والحكومعللا بعلة اخرى وههناكذلك فان القول بنجاسة المستعمل معلل بوجوه اخرذكرت في البدائع نغسهاوالهداية والكافى والتبسن وغيرها وهذاا لعلامة قاسم فدردعلى ملك العلماء استدلا لدبهذا الحديث فيرسالته هنة وقد تقدم قوله انه لايطابن عمومه فروعهم المذكوفة فخالعاء الكشيرفيحمل على الكواهة الخ وقال قبله حيث ردبعض كلاه البدائع قولاقولا قوله وروى عن النسبي صلى الله تغا عليه وسلوانه قال لايبولن احدكه فحالهاء الدائم ولايغتسلن فيهسن الجنابة من غير فصل بين دائم و دائم الخ يقال عليه

انظرهل انت مداكبرمغالني حذاالحديث

حيث قلت انت و مشايخك انه يتوضؤمن الجانب الاخرق المرئهية و يتوضؤمس

اىجانبكان فى غيرالمرئية كما اذا بال فيه

انسان اواغتسل جنب امرانت من لعاملين

به فانه لا اعجب ممن ليستدل بحديث هو احدمن خالفه اهروه فدامااشار السيب بقول لايطابي عمومه الخ

اقول محمكوالله جاوزندالحدني

الاخذوالرد قا ولا ماقالوه آنماهوف

الكثيرو الكثيرملحيّ بالجارى والحديث في

برے مخالفین میں سے ہو- کیونکرنم نے اور تمعارے مشايخ في كها الرنجاست نظراً ربي بوتودوس

اس پرید کهاجائے گا بور کروکیاتم السس مدیث کے

كنارك سے وضوكرك اور اگر نظرند كى مونوجس كنارك سے جا ہے وصوكرك، جيسےكسى انسان نے اس يانى يں بيشاب كيايا جنب في عسل كيا - ياتم اس حديث يولل كرنے والوں ميں سے ہو، اس سے زياد و تعجب خيز بات كيا بركى كري خص اس حديث كامن لعن ب وسى اس حديث سه استدلال مي كرما ب احدادريب وه بات جس كى طرف النول في اينة قول لا يطابق عدومه مين الث ره كيا تحا الخ

بس كمنا بول اللهم برديم كرعة فيول کے اور دو کرنے دو فون میں صدمے تجاوز کیا ہے ، اول توبدكر جو كيداً مفول في فرمايا ہے وه كثير يانى ك ہا بت ہے اورکثیرجاری کے حکم میں ہے اورصدیث محمر

شانیا الرکابت سے مراد کراہت تحرم ہے توبدان كول كروافي نهرگي، اوراسي كي خرهدي کے را وی نے وی فرمایا کنا نستخب الج" بھر سرآب کے بےمفید نہیں اس لیے کہ اگرانس کی وجہ ہے یانی میں تغیر نہ ہونا تواس سے منع کرنے کی کوئی وجہ نہ ہوتی ، مثلاً کثیر مانی کہ وہ متغیر نہیں ہوتا اس سے غسل رنا بالاجماع جا رُب، جيسا كريدا نع مس س اور اس نے خود اس سے ستعل یا فی کے تخب ہونے پرامسندلال کباب اور آپ کے شیخ محقق نے پانی سے طهورية كيسلب بوطفيرا مستدلال كياسي اور دبائیں ہی ہے جو کراست تح عی کو ظامر کرتی ہے اور اگرانس سے کراہت مزدیمی کا ارادہ کیا جائے تربیحقیقت سے باد استد خرورت سے انخاف کرنا

الدائم ثانب الكراهة الدام يدبها كراهة التحريم لعميلا شوقوله وبذلك إخبر راوي مركياتي متعلق ب الخبرقال كنانستحب الى اخرما مرمع إنها لاتفيد كواذلولم يتغيربه العاء لديكن وجدللنه عنه الاترى ان الماء الكثير لعدم تغييره يجوذ الاغتسال فيه اجماعاكما في السدائع وقداستدل هوعلى نجاسة الماء المستعمل وشيخكم المحقق على الاطلاق على انسلاب الطهورية عنه مهذاالنهى المفيدكراهة التحريم وان امريد بهاكراهة التنزي فعدول عن الحقيقة من دون ضرورة ملجشة ولايلائمها نون التأكيد في قول صلى الله تعالى عليه وسلولا يغتسلن وكل دفع العلامة الأكمل في العناية كراهة التنزيب بان تقييده بالدائم ينا فيدفان الماء الجآر

يشاركد فى ذلك المعنى فان البول كما ان ليس با دب فى الماء الدائم فكذلك فى الجارك فلا يكون السّعيد فاسّدة وكلام الشامع مصون عن ذلك أه وقد قال فى المعجبي اما البول فيه فمكروة فليلاكان اوكثيرا دائما اوجاريا وسسى ابوحنيفة رضى الله نعالى عند من يبول في الماء الجارى جاهلا أه كما فى ابن الشلبى على المتد

ادر پھر صفروسلی الشعلیہ وسلم کے قبل لا یغتسب من ، میں جو فرق اکید ہے اس مجھی اس کی مقا بقت نہیں ، ادر علام داکھل نے عنایہ میں کرا ہت تنزید کو دفح کرتے ہوئے فرمایا کر اس کو " دائم" کی قیدسے مقید کرنا اس کے منافی ہے کیز نکر جاری پانی بھی سک شرکیہ ہے کراہر تنزر میں۔ کیونکہ بیٹ ہے کرنا مقہرے ہوئے پانی میں خلاف ادب ہے اس طرح جاری پانی میں کروہ ہے تومقید کرنے کا کوئی فائدہ نر ہوگا ، اورٹ رع کا کلام

اس سے معفوظ ہے احدا و مجتبی میں ہے کو پانی میں خواہ وہ قلبل ہو یاکٹیر، عمرا ہو ا ہو یا جاری ، بیشاب کرنا مکرد و ہے، اور ابو منسفہ نے جاری یانی میں بیشاب کرنے والے کرجا ہل کہا ہے اور مبساکہ ابن شبی ملی التبیین میں ہے .

بیں کہتا ہوں ہا رے نزدیک طے شدہ اصول یہ ہے کہ شارع کے نصوص میں منہوم مخالف کا اعتبار منہیں، یہ ہا تزہے کہ دائم کی قید دوسرے حکم کے لحاظ سے ہو، یعنی غسل کی محالفت یہ

شا لنا مان ایا کر بعض صور توں میں انہوں نے
اس کے اطلاق پر عمل نہیں کیا ہے قرص نے کسی طاق
کومقید کیا ہو یا عام کوخاص کیا ہوکسی دلیل کی بنایہ
اکس کو یہ ممنوع بنہیں ہے کہ وہ اس جگرسے کسی و پرچر کا
استدلال کرے ، اوراسی طرح یا نی کا مستعمل مذہر ناکسی
محدیث کے کنویں میں گرجانے کی وجدسے تھدے زورک
اگراس کو تسلیم بھی کرلیا جاتے ، تو آپ اس کی علت وہ
کر د نہیں بتاتے ہو جو تھا رے زدیک مقررہ اورا

ا قول المقرم عندناان نصوص نشايع النظر فيها الى مفهوم الخلاف ويجوزان يكون في كوالد المؤلط الى الحكم التالى هو النهى عن الاغتمال و تالتا هب انهم لم يعملوانى بعض الصورباطلاقه فليس من قيد اطلاق المتملك به في تني اخره ذا وكذا عدم استعال الماء بوقع محدث في البئر عند محد على تسليمه لولا تعللونه بما تقرر عند كو وصرحتم به لولا تعلنونه بما تقرر عند كو وصرحتم به غير مرة ان محمد الا يتعول بالاستعال الا بنيت القربة واى نية للساقط و استول بنيت القربة واى نية للساقط و استول المعمد المناس الما على الغيس

العالية مع في القدير باب المار الذي يجزر بدالوصو في رفيريكم الم ١٣٠٠ كا العالمة الم ١٨٠٠ كا من الم ١٠٠٠ كا من المارة الاميرية ببولاق مصر ١١/١

فيها الاغتسال صام الماء مستعملاعت اصحابنا الثلثة رضى الله تعالى عنهم فلول يقل محمد ثم ان غيرالمستعمل اكثرف لا بخرج عن كونه طهورًا. اكثرى توطهور بونے سے خارج نہ ہوگا ۔

السادس عشوالرواية اصحيحة المعتمدة في مسألة جحط رابعة لوتشملها الحروت وهي طعراي ان الرجل طاهو زال حدثه وألماءطاهم غيرطهورقال في الهدا والكافى والتبيين والسيراج وغيرها انهب اوفق الروايات وفى المدرانه الاصلى وفي الموالية المراكة الاصلى المراكة المراكة المراكة المراكة المراكة الفتح وشرح المجمع انهاا لرواية المصححة وفي البحرانه المذهب المختار وان العكوعلى الصحيج فانقطعت الشبهسة م أساواستفريجهدالله عرش التحقيق على ان الاستعمال يشيع في الماء القلبيل سريان النجاسية .

> السايع عشحونرة قدس سده فى الحدث والنجاسة حيث تشيع ولايشيع

تم نے ایک سے زاید مرتبہ السس کی وضاً حت کی ہے كمحد فرائة مين كرمايني اسى وقت مستعل مو كابب قرية كانيت بوا اورجوياني مين الرجائة اس كاكيانيت بوكا! اورتم في تقرع كى ب جيساك كزراكم الرياك ومى كنوى مِس فوط ملك منها في ك يلية وياني مهارب اصحاب ثلية ك زويك منعل موجات كا، تو محد فاكون نيوكها بيوغر ستوا

سولهموال صيح روايت اورمعتذروايت مسكذ جحطيس يوتنى ہے الس كوسودف شامل نهيں اوروہ طم ہیں لینی انسان پاک ہے اس کا حدث زائل ہوگیا ہے اور یاتی یاک قرب مگرطهور (یاک كرف والا) نہیںہ، ہایہ ، کا فی ، تبین اور مراج وغیرا ب اور دُر میں اسی کو اُصح کہا ، اور فتے اور شرع مجھ میں کہاکریمی صحدروایت ہے اور بچرمیں السسی کو مذبهب مختار قرار دیا ہے اور پر کھیجے قول کے مطابق حكم بهي ہے توشیہ بالحل منقبل ہوگیا ا مدیر ا مرمحتق ہوگیا كمستعل ہونا تخوڑے یانی میں اسی طرح مرایت رتا ہے جس طرح نجاست مرایت کر تی ہے۔

ستزهوان قدس سرة نف مُدُث اورنماسته میں فرق کیا ہے کرنجاست سرایت کرتی ہے اور مداث

> ك طلبي على تبيين الحقائق كتاب الطهارة الاميرير ببولا ق مصر 10/1 مجتبا تی وبل مسعدکمینی کراچی کے دُر مِنآر باب میاہ 44/1 سے بوارائ كتاب الطهارة سے ایضا

بان النجس يختلط بالطا هرعلى وجد لايكن التمييز بدنهما فيحكوبنجاسة الكلء

اقول اوكا الرجه قاصوعن المديخ

قرب نجس لا يختلط ورب نجس بيختلط وميكن التمييز فلونسوى الحكوالي جبيع السماء القليل ارأيتم لووقع فى الغدير شعرة من خنزير افلايتنجس الاالعتدرالذى لاقاها إذلاشة هناك يختلط فلايمكن التمييزهذا لايقول به احدمنافان قلت تنجس بهاماوليه وهومختلط بسائر الاجزاء بحيث لايمكن التمييز أقول نصبغ نجسالقي ف عدير يلزم ان لاينجس الاما يتصبغ به الحصول التمييز باللون فان فلت مالدينصب جاور المنصبغ فسرى الحكوالي اكل اگر کہا جائے کہ جویا فی قے سے اور ہوگیاوہ اُس یا فی سے مل جائے گا جو اکودہ منیں ہوا ہے اس طرح کل پانی نجس

> اقول هذه طريقتم اخرى غيبر ما سلك الامام حلك العلماء من ان الحكم بنجاسة الكل لعدم التميييز لاللسويان بالجواروسيأتيك الردعليها في السمائع وقد انكرها في البدا ئع بقوله قدسسره الشرع وردبتنجيس جار ألنجيب كا بتنجيس جارجارالنجس الاترعب ان النبى صلى الله تعالى عليه وسلم حكم بطهائج

مرایت نهیں کرنا ہے کی نکرنجس پاک چیز کے س تھ اسطرح مل جانا ہے كر دونوں ميں امتيا زنہيں ہوسكتا توكل رِنجاست كاحكم بوكا.

میں کہتا ہوں اول محد می تقام ہے کر بہت نے مختلط نهين فقادر بهي ني فلط بحق بين اور ممازر بية إن و علم قليل يا في مين محل طورير خر جو كا مثلاً تا لاب مبن خزريكا ايك بال كرعك وكياهرف دي فجس بركابو بال متصل ہوا ہو کہ اس میں کوئی چیز مختلط ہونے وال نہیں یائی جاتی ہے لہذا متیاز نہیں ہوسکتا ہے ، یہ قول ہمیں ہے کسی کا نہیں ، اگریہ کہا جائے کہ اس ہے وہ يانى نجس برگا جواس مصقعل بادرد وتمام اجزار ملا ہوا ہے کہ تمیز مکن نہیں ہے ، اس کا ہوا ب بہے ا مرا المراضي على الله كامًا لاب مين مل جا ما اس امركو مشلام ب كرصرف أتنا يا في بى نجس بروج الس بين طا ہوکیونگریها ں رنگ کی وجرسے امتیا زھاصل برجائیگا۔

میں کہتا ہوں یہ ملک العلماء کے راستے کے علاوہ ایک اور راستہ ہے، اور دہ یہ ہے مرکل یانی ك نجاست كاحكم عدم تمييزك بنا يرب اس بيهنين كرمتصل في مين اس في مرايت كى ب ، امس كى ترویدا کے اور بدائع میں پڑھ لیں گے، اور بدائع میں الس كاانكاركيا باوركها بي كرشرليت في نايك ع مقسل ك ناياك بوف كاحكم ديا ب ير منبس متعل كم متصل كى ناياكى كاحكم ديا ب مثلاً بركر تصفور صلى الله

ماجا ورانسمي الذي حبا ورالفأس ة وحكم بنجاسة ماجاوراً نفائرة وهذا الإن جارجار النجيني عَكَرْنْحَاسَة لحكوايضا بنجاسة ماجاورجا رجاد النلجس الى مالاتهاية له فيودى الى ان قطع من بول اوفأت لووقعت في بحرعظيم ان يتنجب جميع ما ئىدلاتصال بىي اجزا ئىد و ذلك فاسَّدْ اه وقدكان سنح لى في الردعلى هذا تُلتُ مَ اوجه ذكرتها على هامش سبختى البدائع اولها التقريرني الجامد فلاسراب وثانيها الشرع جعل الكثيروالجارك يقبلان النجاسة مالم يتغيراحدا وصافهما والماء القليل شئ واحد ففيه جار الجارجار وثالتها ذكرالشيخ الامامهذ لابداء الفرق في حكم الغامرة والهم والشاة الواقعة عدة وكرك المديد فى البدُّر بنزم عشويت واس بعين و الكل بان الفامرة يجاورهامن الماءعشرون دلوالصغى جثتها فحكو بنجاسة هذاالقدس لان ماوراء لديبجاورالفأغ بلجاورماجاورالفأسة و الشرع وس دالى اخرها مرفكتيت عليدان

لوفرض عدم التنجيس بالفأ فخ الالفشدى عشرين لزم فسادا لكل للاختلاط بجيث يتنائه ثقرماأيت العلامة ابن اميرالحاج ذكرف الحلية الوجهين الاولين بعبارت مطنية مفيدة كماهو دابه رحمه الله تعل

عليه وسلمف أس يانى كم ياك بوف كاحكم ديا جواس کھی سے تعمل ہے جو ہو ہے سے مقسل سے اور ج گھی یوئے کے متصل ہے وہ نایاک ہے ادر اسس کی وجريب كغب كمتصل كامتصل الأاس يرنجاسة كاحكم لكاياجائ وبومضل محمصل كسسات منصل ہوگا اس پریمی نجاست کاحکم نگایا جائے گا اوريب مسله لا متنا ہي جيا گا ؛ اس کا نتيجہ يه نيكے گا كراكر بيثياب كاايك قطره يا بؤمهيا برك سمندرمين ارجائے تر تام کاتمام بانی ناپاک ہوجائے کیونکہ بان کے تمام اجزا ایک دوسرے سے تقبل ہیں اور پیغلط ہے احدیب نے انسس کی تر دیدتین طرح کی ہے' اور یہ وجوہ میں نے اپنے بدائع کے نسخہ کے عامشید پر

(1) گفت گرجا رہے میں ہے توسرایت کا سوال ہی پیانہیں ہوتا۔

۲۷) شریعت نے کثیراور جاری یا نی کے بارسے میں يتكم ديايے كدوه اس وخت تك ناياك مذ ہوگا جب اك أس كادصاف بيس المسى ايك وصعف بيس تبديلي مز بروجائ أور تقورا ياني شئي وا صرب اس يرمتصل كامتصل متصل ب- -

(٣) شیخ امام نے پراس کیے بیا ن کیا ہے كرمُ سيا، بلّى اور بكرى جوكنوبي ميں كريطائے ان كے مكم ميں فرق ظاہر ہوجائے ، ببیں ، چاليں وُ ول اور

کل اپنی نیا لاجائے گا۔ بُر ہیا کے ساتنہ پانی کے بیس ڈو ل مقسل ہیں کو نکہ اس کاجم جھوٹا ہے تو اتنی ہی مقدار پانی کی نیکا بی جائے گی کیونکہ اس مقدار کے علاق پانی جُوہیا کے مقسل نہیں ہے بلکہ ج جُوہیا سے منصل ہے اس کے مقصل ہے اور حکم شرع اسس کی مثل وار د ہوا ہے النہ میں نے اسس پر نکھا ہے کہ اگر یسنسین کیا جائے کہ جُوہیا ہے حمرت ہیں ڈولوں کی مقدار نجس ہوگی تو گالی کا فسا ولازم آئے گاکہ اختلاط ہوا ہے ادرامتیاز ختم ہوگیا ۔ پھر میں نے علام مرابن امیرالحالی کو ادرامتیاز ختم ہوگیا ۔ پھر میں نے علام مرابن امیرالحالی کو

فقال فى الاول معلوم إن الماء ليس بشئ كثيف بمنع كما فت هسريان النياسة الواقعة فيه من محلها الذى حلت به الى غيرة كما فى السمن الجامد ليقع الاقتصار فى التنجيس على الجار المتصل دون غيرة بل هوما تُع دقيق لطيف تعين لطافته ورقة اجزائه مع الاضطراب العام ض له بواسطة الاخذ منه على سراية النجاسة الى سائراجزائه منه على سراية النجاسة الى سائراجزائه

دیکی کرانهوں نے ملیسی دوسیلی وجود مفصل عبارات سے تعلقی میں جیسا کران کا اسلوب ہے ، بیلی میں شدیایا
یمعلوم ہے کریانی کیشف شئے نہیں کہ اسس کی کثافت اس نجاست کی سرایت کوما نے ہوجوانس میں گری ہے
جیسا جا مدھی تاکر نایا کی صرف متصل تک ہی محدود رہے دوسرے تک تجاوز نرکرے ، بلکا پانی مائے ہے رقی ہے
لطیف ہے اکس کی لطافت و اجزاء کی مقتل عارض ہو افتادات اضطراب کے سمائی دوسرے تمام اجسناد
میک نجاست کے سرایت کرنے میں وال ہے ، کچھر دوسرے وہ دوسرے کلام کے بعدد کرکی ۔ (ت)

الليف بالس في الطاقت و الجزائ فا واستناها من م من نجاست كرايت كرين مناون به ، بحر و و رو والأن اقول السمن المجامد هل يقب ل التنجس بجوارا لنجس ام لاعتى الما ف لدا مرصل الله تعالى عليه وسلوبت قوير ماحول الفأسرة وسلمتم نجاسته وعلى الاول ا ذا فرض ان جاس النجس نجر هم جراوج تنجيس ما يجاوره ذا الما مور بتقريرة لكونه مجاور الهذا النجس وان لويجا وس الفاسة فلا يجدى الفرق باللطافة و الكثافة بل لقائل ان

کرمب پڑ ہیا کے ار دگر دکھی نجس ہوگیا ترج اس کھی کے مجاورب ودنخس كيمقل كامتقل نهين بسيط يمخس كامتعال اوراسي طرح ا بخريك، اگريه فرق كياجا ئے كر كھي تنجي نجن نبیں ہے او نجس کا تصافحیں مواے مزار منتخبس کا متصل ، نو لازم ایک گاربانی ایس وقت نجس نه بهومب اس میں پیگھی نتھارنے کے بعد ملایا جائے کیونکہ انسس کی ملاقات منجس سے ہوئی نجرہے سیں ٹیری اس سے مک العلمار کے کلام کی خامی خام ہوجاتی اوربساط ابتدائے لیسٹ دی جاتی ہے۔ میں کہتا ہوں و ہانڈا نتز فیق ، پاک کا ناپاک ہونااس لیے نہیں ہے کروہ نا پاک سے متقل ہے مثلاً يك الراك ايك تجر كيراياك كوف مي ليية ياجا قر یاک نایاک نه بهوگا ، اگروه دو نون خشک میں بلکه الموطورات بالمراجي مراد الموكا حبكه ناياك مين ترى باقى برحبكا محض اثرياك يرظا بربو، مبيهاكه وراور شامی میں ہے اور ہم نے اس کواپنے فیاولی میں بیان کیاے ملکوہ میاک کا نماست کے کا کو حاصل کرنا ہے بخس کے ملنے سے اور رأس ياك ميں ہوتا ہے جومائع اور قليل ہو، اور یر مخف طفے سے ہو گا اگر پر نخس خشک ہواوراس میں زى نەبھو، اور طا برغيرما ئغ ميرنجس زى الىس ك طرف ننتقل ہوگی تواس کونا یاک کرنے کے لیے تریکا ہونا عزوری ہے جواس سے جدا ہو، بھرمعاملہ یا کے جرم کے اخلاف کی وجرسے مختلف ہوگا ، لینی لطات و الله فت كاعتبارس و الطيف مين برنسبت کثیف کے مرایت زیادہ ہرگی، ادراسی طرح پیر انتلاف انفال كرزمانه كاخلاف سي بدا

يتول أذا تنجس السمن حولها فعا يجاورهذا السعن ليس جاس جاس النجس بل جالينجس وهكذا الى الاخرفآن فرق بان السمن يتنجس لا نجس و جاد النجس يتنجس لاجار المتنجس لزمران كا يتنجس المعاء اذا القى فب م هذا السمن بعد التقوير لانه لاق متبخسا لانجسا و به يظهم فى كلام ملك العلماء و يطوى هذا البساط من اول ه .

فاقول وبالله التوفيق نيس سبب

تنجس الطاهر مجاورته لنجس المحتوى آن لولف ثوب نجس في ثوب طاهس لمرتينجس الطاهراذا كاناً بالبسين بلولااذا كانت في النجس

بقية نداوة يفهربها في الطاهر مجرد الألك في الدروالشامي وبدياء في فياولنا بل هواكتساب الطاهر حكوالمنياسة عند لقاء النجس و ذلك يحصل في الطاهر الهائع القليل بمحبود اللقاء والدكان النجس يابسا لابلة فيه وف

الطاهر لغيرالما نع بانتقال البلة النجسة اليه فلابد لتنجيسه من بلة تنفصل ثمر يغتلف الامرباخلات جوم الطاهر لطاف وكثافة فالسراية فى اللطيف اكثر عنها ف الكثيف وكذلك قد يختلف باختلات نهن التجاور اذاعرف هذا فالسمن يقورويلق

منه قدرما يظن سراية البلة النجسة البير

ويبقى البافي طاهر لان التنجس لهريكين

1

ہونا ہے، جبتم نے برجان لیا تو گھی کونتھارا جا کے گا
اور اس میں سے اتنی مغذار بھینیک دی جائے گا جہتی ہا کی
طرف نجس تری کی سرایت کا گمان ہوا ور باقی پاک رہے گا
کہ جائے کہ اس کے بعد والا گھی اس نجس کے مجاور رخشل
ہے بلکہ اس کی نجاست تری کے اس کی طرف آنجانے ک
وجرسے ہے اور تری ختم ہو جکی ہے، قومعلوم ہوا کہ
ملک لعلمار کا استشہاد گھی کے مسئلہ سے جو ہیا اور اس
سے بڑے جا فرر کے مسئلہ سے جو ہیا اور اس
کے لیے بلا وجر ہے اور بیٹیک گئویں آٹا رکے بالی ہے
کے لیے بلا وجر ہے اور بیٹیک گئویں آٹا رکے بالی ہے
بین اور محقق نے الفتہ برمین خوب فرمایا کونس کے
بین اور محقق نے الفتہ برمین خوب فرمایا کونس کے

مستدین، صبح راست بیب کرانسان صفر صلی المدعلیه وسلم اور آپ کے اعداب کے باتھ میں اس طرح بائذ دے دے جیسے اندها اپنے قائد کے باتھ میں باتھ دیتا ہے، ہم اللہ تعالیٰ سے احسن توفیق کے سائل ہیں۔

اور تانیا (اور بهی اشارهوا سے) ہارا مذہب یہ نہیں ہے کہ جب نجاست بھوڑے یا فی میں گرجت تو مرف وہی پانی ناپاک ہوگا جواس سے متصل ہے اور باقی پاک رہے گا اور اس کا استعمال اسس لیے ممنوع ہوگا کہ کہ بیں اس میں ناپاک مل کر نہ آجا ہے اور بیا نہ بیل سکے، بلز فطعی مذہب یہ ہے کہ نجاست تام کوشا مل ہوگا ۔

اورانس صورت میں میں کہتا ہوں کرنمیات کے عوم سے کیا مراد ہے کیا عین نجاست عام ہوگی یا اس کا عکم عام ہوگا ؟ لینی قریبی پانی پر بھی اس کا حکم لاگر ہرگا ، پہلی صورت توقیعاً باطل ہے کیونکد معلوم ہوچیا ہے کہ نجاستنوں میں اختلاط نہیں یا یا جاتلیے لمجاورة النجرحة يقال الاسمن السدى بعده مجاورة النجرحة يقال الاسراية البلة وقد انتهت فظهران استشهاد ملك العالمة وما بسألة السمن على التقرقة بين الفأسرة وما فوقها لا وجه له وانها الأبار تتبع الأثاروما احسن ما قال المحقق محمه الله تعالى فقح القدير في مسائل البئر من الطريق ان يكون الانسان في بيد النبي صلى الله تعالى عنه وسلو واصحابه مرضى الله تعالى عنه مد والعلمى في بيد القائل أه نسأل الله تعالى عنه مد كالاعلمى في بيد القائل أه نسأل الله تعالى عنه مد النوفق أمين

وثانيا وهو التامن عتسو ليس مذهبناان النجس اذا وتع في الهاء القليل لمينجس منس الامااتصل به عبناوالباق باق على طباس ته وانها يمتنع استعمال و مخافة استعمال النجس لاختلاطه به بحيب لايمكن التمييز بل المذهب قطعا شيوع النجا فينجس الكل وحينتذ -

اقول ماذا يشيع من النجاسة عينها المحكمها اى يكتسب الماء بمجاور تها حكمها الدول باطل قطعالها علمت صدانجاس الاتختلط و ايضا قطع من بول مشلاكيف تستزج بغزير كمبيرغير كمبيرفان قسمة الاجسام له فع القرر فصل في البئر فرير رضوسك

.

مثلاً بیشاب کاایک قطرہ ایک بڑے تالاب سے کیسے مختلط ہوگا ، کیونکہ ہارے نز دیک اجسا م کی تعسیم مناہی ہے، تویہ امرمحال ہے کہ چوٹی چز بڑی چز كے متعدد حصتوں سے مل جائے اور دُوسری شق میں بھی دو صورتیں ہیں' ایک تو تدریجی انتقال ہے، یعنی جویانی نجاست كمتصل ب وه عكم كوماصل كرك برواف ہے، پیمراس سے متصل یا فی کے دوسرے ابوراً ان سيحكم كرحاصل كرلين أورييسلسله اس وقت تكرحباري رب حب تك كريه علم تمام بإنى كوعام ز بوجائ حبت مک مدبحرت کویانی مذہبینے یاانتقال دفت اور یکدم بوکرنجاست گرتے ہی سارا یافی نایاک برطائے اور درمیان میں کوئی واسطہ نہ آئے، پہلا باطل ہے كيونكه بمقطعي طورر مائت بين كدا كرميشاب كاايك قطره اليسے وض ميں كرجائے جس كى لمبائى سُو بائد ہے اور چرانی ایک با توسے ایک انگل کم اور گرانی ایک بزار بائقے ہے اب حس کنارے میں وہ قطرہ گراہے وہ قطعاً نا یاک ہے اور دوسراکنارہ بھی نایاک ہے اور گرائی کا أخرى حصة ك ناياك بداوريسب بيك وقت بهوكا یر نہنیں کرشریعت دوسرے کنارے کی نایا کی کاسم قدرے تا خرے وے کی کد آستہ آستہ حکماس کی طرف منتقل مو ، اس معصوم مُوا كرحكم اصالةً تمَّا مها ين كيكُ بكِ قت بلا توسط ك منتقل بوكا ، اوريه بات معاوم في كەشرىيت يانى كواس وقت كىلىخبى قرارنىيىن يىپ حبت بك كدنجاست اس كى طرف نتقل نرمواوراك نے یہاں فرمایا ہے کرنخس کا پاک سے ملن یاک کونخبس متناهية عندنا فيستحيل ان يكون في الصغير مايساوى عدة حصص الكيدر وللتاني وجهان الانتقال المتدريحي اي بكتال كيم مايلها من الماء منكل جانب ثوالاجزاء التى تلى هذا الميالا تكتسب من هذه ثم وثم الى ان ينتهى الىجىيع الماءمالم يبلغ حدالكثرة امرالشوت الدفع بان ينجس اكحل بوقوع النجس معامن دون توسيط وسائط الاول بإطل لانانعلم قطعاان بوقوع قطرة من بول مثلا في هذا الطوف من غديرطوله مائة ذراع وعرضه دراع الانصف اصبع وعمقه الف دراع يتنجس الطاف الاغرواخرالقعومعالاان المشرع ببحكوبتأخر تغضى ذلك الطرف بزمان صالح لاسف ل الحكوشيا فثنيأ فاذك ثبت ثبوت الحكوللكل معااصالة بدوت توسط ومعلوم مس الشرع الدالماء لاينجسه اكالملاقاة النجس وقد افدتم انتم ههناان ملاقاتا النجس لطاهر توجب تنجيس الطاهروان لويغلب عملى الطاهر فوجباك الملاقاة حصلت لكل الهاء دفعة لابالوسائط ومعلوم قطعا ان اللقاء الحسى أن الوقوع ليس الالجزء خفيف والامراظهم في نحوالشعرة المذكورة فتبت انهاحين وقعت لاقت جميع اجزاء الماء القليل والالما تنجس الكل معالعدم السبب فظهرو لله المحمدان الماء القليل في نظم

الشرع كش واحد بسيط وان ملاقاة جزء من ملاقاة للكل فثبت أسالحدث اذاادخل يده مثلافى الغديرا لغير الكبير فبمجرد الادخال لاقاهاالمهاء كله فصام جميعه مستعملاه الحمد مله علىحسن التفهيم وتواتزالائه وبالجملة لوكان اللقاء يقتصرعلى مااتصل به حقيقة لمريتنجس بوقوع الشعرة الاقطيرات تميطهب لان سيب التنجيس ليس الاملاقاة النجس وهي مقصورة على تلك القطيرات ككند باطل قطعا فعلمان اكلملاق وانه لامساغ كان يقال ان غيرالملاق اكترمن لله وللالحد دائم الباتي، والصَّلُوة والسلام على المعول يوم السّلاقي ـ

ثالثاوهو التاسع عشب قصر الحكوعلى الملاق يحيل الاستعال ، و يسلكه في سلك المحال ، و ذلك لان الاجساً لاتتلاق الابالسطوح لاستحالة تداخسل الاجسامه وانى يقع السطح من الجسم فماء الوصنة والغسل يعب ان يبقى طهور الان الذى كاق منه بدن المحدث سطح والياقى جسم فلا يسليه الطهورية لان المستعمل

كره بنا بهنواه وُه پاك پرغالب مرتبُوا بهؤ تومعلوم بُوا كر طاقِلة أمام يانى سے دفعة بلاواسطوں كر موكى ہے ادرية طويمعلوم ب كريرحسى لقام محض ايك خفيف بزئے ہے، برچربال کی شال سے واضح ہے جو گزرچکی ہے ، اس سے تا بت ہُرا کدمن نجاست ركرى توكم ماين كے تمام اجزائے ملى، وريز تو تم مانى بیک وقت نا پاک مزیونا کیونگاس کا سبب موجود نہیں، اس سے ثما بت ہوا کہ تھوڑا یا فی مث *رع* کی نگاہ میں شی واحدہ اورلسیط ہے اور اس کے ایک جزائی اس سے ملاقاۃ کل سے ملاقاۃ ہے تزيَّا بت بُهواكه مُحدِث حب اينا باعقه مثلاً جِمولِ ا تالاب میں ڈالے تو ہا تھ ڈالتے ہی کل یانی اگس سے الكويم الواقى ، والمه وصحبه الجمليك المس htnetwo الم الراب الراب اورخلاصد ميكم الرطاقاة

صرف اسى حدّىك بونى جس سے يانى حقيقة طاب نوبال كرف سے صرف بيند قطات سى غبى بوت بوبال كے كرد اگرد بوت كيونكوناياكى كاسبب غب سے ملاقاة ہے جوان چند قطود ت کک محدود ہے ، مگر پر چیز قطعاً باطل ہے ، تؤمعلوم بُوا کرسارے کا سارا مکا تی ہے اوراس کے سوا جارہ کا رہنیں کرید کہا جائے کرغیرطُاتی اللہ تی سے زیادہ ہے۔ (ت)

شاناً ، یهی (انیسوا ں) ہے حکرکا محض ملاتی بك محدود ركفنا استعال كومحال كرنا ب كيونكا حسام ک طاقا ہ صرف سطوح سے ہوتی ہے ، کیونکا جسام میں تداخل محال ہے اورسطے کو حبم سے کتنی نسبت ، ہے؛ تروضوًا ورغسل كاياتى وا جب ہے كرطهوسے كيونكر يانى كرحس حقدكو محيث كابدن ملاسي وه فقط سطح ہے اور ہاقی حبم ہے تووہ اس کی ملہوریتر كوسلب مذكر ہے گا ، كيونكم مستعل اپنے غير ہے

اقل بكثرمن غيره.

فان قلت نعمهوا لحقيقة ولكن المشرع المطهوا عتبركل الجسم المصبوب على بدن الحدث مستعملا لاندشى و احدمتصل. قلت فكذاكلماء قليل شئى واحدحكما شرعيا متصلحسا عاديا ولويكن ذلك ف العصبوب للصب بل لقلته الانزى ان ماء الغديريتنجسكله معابوقوع قطرة من نجس وماهوا كالاند شئى واحد لقاء جيزه منه نقاء الكل كعابينا فبا دخال المحدث يده في الاناد لاقاها كلما في الانادلا السطح المتصل بها فقط وفيه المقصود فأن قلت المؤثر الاستعال وهو بالصب يعد مستعملا لكل المصبوب فيصبحكه مستعملا

قحلت لادخل لفعل المكلف عندنا انماالمؤثركون الماء القليل المعد ودشوعا شيأ واحدااسقط فرضااه اقام قربة و هذاحاصل في الوجهين -

ورابعاوهو العشرون ماء في طست اس اد المعدث ان يغسل به يده فله فيه وجهان ان يصبه على يده فيرد الماءعلى الحدث أويدخل يدى في الطست فيرد الحدث على السماء

بهت کم ہے۔

أكركها جائ كرحقيقة تواليها بي بيريكن تربعيت فاكلياني كوجو فكرث كرجهم يربها يالكياب مستعل قراردیا ہے کیزنکہ وہشی و احدہے اورمتصل ہے . مين كهنا بون اسى طرت مرتهورايا في حكم شرى كما عقبار شی واحدہے ارحتی اعتبار ہے تھل ہے اور پرچیز بہائے یا نی میں بہانے کی وجرسے نہیں ہے بلکد السس کی قلت کی وجر سے ہے اس میے تالاب کا کل انی سک وقت ناباک ہوجا تا ہے جیکاس میں نماست کا کوئی قطرہ گرجاتے اور یراسی لیے ہے کہ وہ شنے واصد کی طرح ہے اس ك ايك بُرُدُ سے ملاقات كل سے ملاقات ہے ، جيساكيم في بياك كما قرب مُدِث في إينا يا تقد رتن میں ڈالا زرتن میں جو کئے تھا اُس سے ہاتھ کی الماقات ہوگئى، يەنبىس كرصرت اس كىمتفىل سطح سے ملاقیات ہوئی اوراسی میں مقصو د ہے اگر کہا جا كر استعال مين مُوثر بها أب وكل بهايا براستعل شمار بوگا و كاستعل برگا-

ترمس کموں گاہمارے زو مک محلف کے فعالا كوئى وخل نهير، موثر قرصرت يرب كريمتورا ياني الشرعاً ایك شے بے خواہ وہ فرض كوسا قط كرے يا قربترا دا کرے اور پر دونوں صور تو ں میں حاصل ہے۔ اور را بعاً اورہی (ببیبوا ں) ہے ، اگر ایک طشت میں یا نی ہے اور محدث برحیا سا ہے کہ اس اینا ایخ دحرے ، قاس کے دو طریقے میں ایک توبیکر الس کو اعتریبائے تو یانی حَدُث يرواقع ہوگااوریا پیکہ باتھ کوطشت میں ڈال ہے

فان صبه كلدعلى يده يصيركله مستعملا قطعا باجماع اصحابنا واده كان يكفيه بعضه وقد اسرف نكن لامساغ كان يقال اغاستعل قدرما بكفيه والفضل بقعلى طهوريته فكذا اذاادخل يدهفكله وغسلهاهناك واىفق بينهما وبالله التوضق_

يا في مين داخل كيا اور اس كوويل وهويا ، اور إن دو نو مين كيا فرق ب ؟ و بالله التوفيق . وخامسا اقول وبالله التوفيق وهوالحادى والعتنهرون الاستعمال مبنياللمفعول اى صيرورة الماء مستعملا لايمكن تبوته لمايلاقى بدن المحدث وهو سطح الماء الباطن لان الاستعمال انسلاب الطهوسية فلايثبت الافياكا دطهوس اكساك الموت لايلحق الاماكان حيا ومعلوم ان الطهوريةصفة جرم الماء قال الله عزوجل وانزان من السمآء ماء طهورا و قال تبارك وتعالم وينزل عليكومن السماءما وليطهر كوعب كا صفة احدااطراف التي لاوجود لها الا بالانتزاع على فرض اتصال الإجسام ولا فىالغسلصفة طرف كايتجز علائه اسالة ولااسالة الابالجسم والافقيم يمتاز عن السيح وبعب مركة أخرى هل استعال الهاء عدم صلوحه للتوضى به احر سقوط

تۆمدُث يانى رەارە بوجانىگا تداگرسب يائىدىرىها ياتە كل قطعاستعل بوجائے كا،اس يرمارے اصحاكا اجاع ہے اگر جداس كونعف كفاسيت كرتا اور اس نے اسرات كيامكريه كحفاكا جواز منين كرمرت اتني مقدار مستعل ہوئی جوانس کو کفایت کرتی اور باقیماندہ اپنی طهورية يرربا تواسى طرح سباس فإينا إتحسب

ادرخامسا مين كهتا بُهون، وبالله التوفيق، او یر (اکبسواں) ہے،استعال مبنی للمفعول ہے بعنی پانی كمستعل بونے كاثبوت مكن نهيں ہے اس حيز كے ليے جوبدن محدث كوملا في جوادروه باطني يا في كى سطح ب اسس بالحراستنمال ك بعدطهوريت كاسلب ا برجانا المنافية التي جيزين أبت بوكا بوطهور بو جيد موت اُسي جيزير طاري موني ب جوزنده مو اور پیمعلوم ہے کہ طہور سے یا نی کے حبیم کی صفت ہے' الله تعالى كاارشاد بيه وانزلنا من السماء ماء طهودا (ہم نے آسمان سے پاک یا نی برسایا) نيزفرمايا وببنزل عليكومن السماءماء ليطهكم به (وه أسمان سے تم يرياني برسايا ب تاكر تم كو اسی سے پاک کرے) یراس کاسی طرف کاصفت نهیں ہے جب کا وجر دمحض انتزاعی ہے جبکہ اجسام کا اتصال فرض كياجك، اورند مي غسل ميركسي طرف كي صفت ہےجوہیں تجزی نہ ہو' اس لیے کہ فسلکامعیٰ

بها ناہے اور بہا ناجعم رہی ہوگا ور منفسل مسے سے كيونكر متاز بوكا وادربالفاظ ديكر كياباني كمستعل ہونے کے معنی مربی کراس میں اس بات کی صلاحیت ئى نهيں ہے كداس سے وصوكيا جا سكے ؟ يا صلاحيت تأبت ہونے کے بعدسا قط ہوئی ؛ مہلی صورت میں طاقی مستعل ہو گاقبل سے كرملاقات كرے كيونكرسط سے وضوعمكن نهيس ورد وسرى تقدير برملاق كمجميت على نرمو كا کیونکاس میں اس کی صلاحیت بھبی نہتی ، اور اس سے معلم ہواکہ مُحدث کاغوط لگانا، اورمہت سی خوع جن سے معلوم ہو یا ہے کہ لغیر ضرورت محدث کے کسی بھی عضو کے مانی میں اخل ہوجانے سے یانی مستعل ہوجاتا ہ بغسیہ راس معنی کی طرف بھیرنے کی غرورت کے کم جس قدریانی برن مسامل ہے وہستعل ہوگا نر کونوک باقى يا نى يا تالاب كا باقى يانى، حبساكة حليمين كياسيد، ا مخوں نے برائع کی عبارت سے استدلال کیا ہے ' اور تحتق نے بچرمیں اس کی مقابعت کی ہے۔ مگراس کا كوتى جواز نهين اوراس مين حريح نصوص جوتمام المُدُ مذبب سے ظوا ہرروایت میں بن کا إبطال مے کران سب نے استعال کاحکم نگایا ہے اوریمعنی کرنے سے ظاہر ہوتا ہے کہ پانی مستعل نہیں، اگر اثبات ک تاویل نفی سے اورنقیض کے نقیض سے ہوسکتی ہے تو پڑھی صیح ہے ، علام محقق نے بچرمیں منعفانہ بات کہ اور فرمایا ہے کہ یہ ناویل نہیں عبکہ حکم کی تبدیلی ہے کیونکہ

الصلوح بعد شوته على الأول كان العلاقي مستعلا قب ل ان ملاقي لان السطح لاعكن التوضي به وعلى الثانى لايصيرالملاقي مستعملا ابدالانه لعركين صالحا له تطويه ظهر مله الحمدان في مسائل انعماس المحدث والفروع الكثيرة الناطقة بصيرورة الماء مستعملا بدخول بعض عضو المحدث من دون ضروس قصرف الكل الى معنى ان القدرالعلاق للبدن يصير مستعملا لابقية ماءاليئراوالزيركما فعله فى الحلية محتجا بما وقع فيالبدائع وتبعه الجحير في البحرصرف ضائع لامساغ له اصلا وفيه الطال صرائح النضوص المدائرة السائوة في الروايات لظاهر عن جبيع الممة المددهب مضى الله تعالمعنهم حيث حكوا بالاستعمال وحصل بالهسرهب ان ٧ استعمال فان حييح ماويل لاننبآ بالنفى والنقيض بالنقيض هذا ورحم الله البحر حيث صدرمنه في البحر الاعتراف بالحق ان هذاالناوبل ليس بتاويل بل تبديل للحكمرو تحويل حيث عبرعنه تحت جحط بقوله ان مساء البذلايصيرمستعملامطلقأألخ فهذاهسو معنى ذلك الناويل حقيقة ولامساغ لها انصر اليه ان المستعمل ما تساقط عن الاعضاء و هومغلوب فاعها ننها قطلع يلاق ابضاانما الملآ سطح وهولا يقبل الاستعمال ..

جھط کے تخت انہوں نے فرمایا کہ" کنویں کا پانی مستعل نہ ہو گامطلقا الو'' یہ ہیں گستاویل کے حقیقی معنی ، اور ہوانہ نے فربا ہے اس کا کوئی جواز نہیں - وہ فرماتے ہیں تنعل وہ ہے جواعضاً سے گراادر وہ مغلوب نفا کیونکہ جاگراا س ک ملاقات نہ ہوئی تھی طلاقی قوصرف سطح ہے اور وہ استعمال کو قبول نہیں کرتی ہے ۔

ادرسادٹ (اوروهُ بائيسواں ہے)ج قدس مؤ ف ندبب المام ير ذكركيا ب كركل ياني علاجائے كا وہ نجاست عينيداور مُدّث ك فرق کی اساس کومندم کرتا ہے کہ بدن محدث میر کو تی ایسی بيزنبين جوطا برسے اس طور يول جانے كرتميز فمكن نه نوا اورنجس عرف وه بونا ب جاأس سے ملاقی براورتم ف اس کوعرف اُس پر تحصرر کھا ہے جو اُس کے بدن سے ملنا ہے توچاہتے کرحرف وہی نخب ہواوراس یانی کا اخلاط جوباتى بدن سے سكا باس كروه فرق دفع الربة المصاواة من الله الروي ب مي ما وكاس ال وہ مرایت ذرك كا ، كوكر آب نے كما ہے كرمب وہ ہے جانج کا بڑوسی ہے نہ کر پڑوسی کا بڑوسی ، میکن امام نے کل اپنی کے سکا لے جانے کوخروری قرار دیلہے تربيرة للازم بواكه ملاقى كل ينهب اوراس مرت میں جیسے کل این امام کے نزدیک بخس ہوتا ہے جیسا کر اُن سے مروی ہے اس طرح طهورية كل يا فى سےسلب ہوجائے گی جبیبا کہ اُن کا مذہب معتمد معنی بہے کہیں سبب كل مين موجود ہے اور بالفافدِ ديگر حبيا كر قديمي ا فے فرمایا حسن کی روایت کے مطابق فرق محدث اور حبب ك ورميان مين -اسىطرع بم كية بين كدهد ك كنوس مين كرف س كياكل بإنى سيد لفاء ثابت بوك یا منیں ؟ اور برتعة برثما فی کنویں کا کل یا فی نکالنا کیوں

وسادسا وهوالتنانى والعشرو ماذكوقدس سره على مذهب الامام رضى الله تعالى عنه وص يحوب نزح العاءكله يهدم اساس الفرقب بين النجاسة العينية والمعث اذليس فىبدن المحدث مابختلط بالطاهسر على وجه لايمكن التيبيز وانما يتنجس مايلاقے وقد فصرتموه على مااتصل بيدند فكان يجبان لايتنجس الاهوواخة لاطماجاورة من العاء بسائرة يد فعه ما ذكر تعرفي الفسرى النجس هوجاد النجس لاجاس الجارتكن الامأ اوجب نزم الكل فوجب القول بان المدلاق كل الماء وأذت كما يتنجس كلدعن الامام فحايووى عنه كذلك تنسل الطهورية عن كله على مذهبه المعتمد المفتى سه لحصول السبب في الكل و بعيامة اخسرى كما قال قدس سرد على سرواية الحسن لفرق بين المحدث والجنب كذبك نقول هن است يوفزع المحدث فى البيرهل ثبت اللقاً للماء كله او لاعلى الثّاني لعروجب نيز ح الجبيع ففذافدتمات الجوارلايتعدى وعلى الاول حصل السقصود وكبالجملة هنا

شيأن السبب والحكر الهاالسبب فمتغن عليه و هواللقاء وانها الخلف فى الحكوانه التنجس او السلاب الطهوس ية فان اقتصر السبب على ما انصل وجب قصر الحكوعليه اى حكم كان وان شمل احد الحكمين جبيع الماء شبت ثبوت السبب فى الكل فوجب شمول الحكمين للكل و با بله التوفيق .

ثبوت السبب في اسكل فوجب شمول الحكيب الرسبب فضل پرموقوت بو تو حكم كالبحى اس پرتقه التكل و با ملله التوفيق.

واجب بوگا، بوجج حكم بو، اوراگرايم عكم تمام پاشال بوزالازم بوگا، و با مله التوفيق.

شامل به توسبب كليس بوزا ثابت بوجائ گاتو دو فرن كمرن كاكل كوشامل بوزالازم بوگا، و با مله التوفيق.

وسابعا وهو المنافت والعشوو سابعاً (اوروة سيسوال ہے) آپ نے كوشرات الفائد يجا ورها من المعادون كرشوب الشين المعادون كرشوب الشاف التا يجانكوا

دلوالصغرجة بها وفي الدجاجة والسنور المجاورة اكترلزيادة ضغامة في جنبها و الادمي يجاور جميع المهاء في العادية العصم جنبته اه و ذكرتم اند الفقه الخفي فهذا تفتر منكوبات المحدث الواقع في البئرف، جاور جبيع المهاء فيجب ان يصير جبيعي مستعملا وطاح القول بان المستعل الملاقيه وهو اقتل من غيرة وآليف ماء الطست و كثير من الاجانات لا يسلخ عشرين دلوا و لا عشرا وكف الانسان ليس باصغر من فأبق

لازم بواكيونكراك نے كهاہ كرجوارمتعدى نيس بوتا؟ اورسيل تعذير پرمقصو دحاصل بوگيا - اورخلاصر يدكر يهاں دوچيزي بين، سبب اورحكم سبب تومتنق عيد به اوروه طاقاة به اوراخلات صوت حكم بين به اوروه ناياك بونا به يا طهوريت كاسلب بهونا به اگرسبب منصل پرموقوف بهو تو عكم كا بحى اس پرمقصور كلا واجب بوگا، جوجم حكم بو، اوراگرا يك مكم تمام يا في كو

سابعاً (اوروه سيسوال ٢٠) آپ نے كها كَرْثُوسِيا مِنْفُصَلِ عِبِينَ دُولَ مِا فِي بِرِمَا سِيمِيزِكُه اسْ كَا جسم چوٹا ہے اور مُرغی اور بتی میں ان کی ضخامت کی وجہ سے زایدیا فی منفل ہوتا ہے اور آ دمی لیے مجتبہ کے بڑے ہونے کی وجہ سے کل مائی کے متصل ہونا ہے احدادرتم نے ذار کیا ہے کر پرفقہ خنی ہے ، یہ تمهاری طوف سے اس امری صراحت ہے کہ جو محدث کنویں میں گر تا ہے ده تمام پانی کے مجاور سوتا ہے تو لازم ہے کروہ تمام مستعل سو، اوريه قول غلط سو اكمستعمل وه په چواس سے ملا ہوا ہے اور وہ اس کے غیرسے اقل ہے اوطشت كاياني امريبت مصطكون كاياني سميس دول ملكردس وُول کی مقدار تک نہیں ہوتا اورانسان کی بخسلی جوسیا چھوٹی نہیں ہوتی ہے ، توجب محدث نے اپنا یا تھ ملکے میں ڈالا تو واجب ہے کہ انس کا کامنٹعل ہو، اور یہاں کوئی فرق نہیں د ونجا مستوں کے دمیان عینیہ

فاذاادخلمحدث يده في اجانة وجبان

يصيركله مستعملا ولامساغ ههنا للفسرق

ببين المخاستين العبينية والحكمية فان الجوار

بحطيب الجسمين لذاتهما ولامدخل فيبه وصةام باحدهاحتى يختلف باختلافه كهايك كرساتة قائم بير تاكه اس كاخلات كى وجر عصفت بوجات -

> فان فيل حنيقة المجاورة ليست لالعااتصل بالجسم وانماسرى المعشرين فالفأفخ وام بعين في المهروالكل في الادمى لاب الميت تنفصل من و بلات و تتفاوت بتفاوت الجثت قال ملك العلماء وجبنجيس جميع الماء اذاتفخ شئ من هذكالوا قعات اوانتفغ لادعند ذلك ننخرج البلة منهب لرخاوة فيها فتجاورجبيع اجزاء الماء وقبل ذلك لايجاور الاقدرما ذكرنا لصلابة فيهث مهاورة البلة دون الجثة وانمالاقت الجثة ما لافت ۔

ا قول فاذن ينتقض ما ذكرتم في وقوع محدث في البئرعل قول الامام بنجاست الماء المستعمل لعدم بلة هناك تنفصل والحق على مايظهر للعبد الضعيف غفى لدان الماءان كان شيأ واحدامتصلا حقيقة كما تزعمه الفلاسفة فلاشك الالفاء بعضد لقاء كلد بل لا بعض هناك لعدم

ادرعکمیدمی، کیزنکرجار دوجیموں کی زاتوں کوحاصل موما ا در السن ميں کسي ايسے وصف کو دخل نہيں حوال ميں

اگريدا عتراص كيا جائے كرحقيقي مجاورة تواسى جز کے لیے ہے چھم سے تصل ہو، اور پیمیس ڈول تک يربها بي سرايت كرتى بادرياليس ك بلى مي، اور کل یا نی میں آ دمی کے گرنے کی صورت میں کمؤنومیت سے ترماں جُدا ہوتی ہیں اورا ن میں حبوں کے اعتبار سے فزق بوتات ملك العلماً ففرما ياكدان اسشيا میں سے اگر کوئی چیز بیمول جائے یا میکٹ جائے تو کل یانی کانجمل دینا حروری ہے ، کیونکراس صورت يس ان الشباكة ترى خارج بوكى كونكران مي زمى اه فالمداد بمعباورة عشرين و اربعين والخاس net معامرياني كي تمام ايداً سي مصل بوجات كاور اس سے قبل صرف السس مقدار کے مقسل تنی حبس کا م في ذكركيا كيونكاس صورت بين يراشيا وسخت عقيل توسین عالیس باکل کی مجاورة سے مراد تری کی مجاورة ہے زر کر سنتہ کی، مجنة توجس سے ملا ہے سوملا ہے۔

ين كهت بورجاك في كها ب اس يريقف وار دہوتا ہے کدا گر محدث کنوں میں گرجائے توا م کے وَلْ يُستعل إِنْ تَجْس برعائة كاكيزنكر وبال كونى ترى موبود میں ہو محدث سے الگ ہو ئی ہو، اور تو تی مجر ظا ہر ہوا ہے وہ بیرہے کرمانی اگر منصل واحدہے حقيقة حبيباكه فلاسفر كاخيال ہے تراس ميں شک بنين كمراكس كيلعض سيه طاقاة كل سيصطاقات

متعبور ہوگی، بلکہ مہا لعجن کا تصوّر ہی منیں کیونکہ بالفعل تحزى نهين ب ادراگر متفرق اجزاد موجيساكم ہمارے زویک سے کونکہ ہمارے نزدیک اجماع جواس منفرده سے مركب بين تواس صورت بين اجزار مجاور بول كريكن متصل نهيں مونك اكيونك دواج أكا اتصال محال -یں کہتا ہوں فلاسفرنے جو تاک و دُو کی ہے کہ برابين سندسيد عدجوا كاإبطال كياسية اورشرازي فرش الغواير جي كانام مهاية الحكة "ب ابي باره دلائل قائم كفيس اوران كان محجة ركهائ سعصرت اجزام كااتصال محال ثنابت بوتا سيصنفس جزا کا استخالہ ابت نہیں ہوتا ہے ادرہند سے ک بنیا دخطوط منصلہ کے توہم پرہے ، اور ان کا موجو دہزنا خارج میں کچھنروری نہیں چرجا ٹیکدان کا اتصال ، جيم علم هيأة كا دار و مار ، منطقون محورو ل قطبو اوردوا رُک قوم رِهبیٰ ہے اگریم ان کا خارجی و ہور نہو، بلکہ الس سے بھی اولی ہے کیونکہ علم مندسہ ان وبود سے ان کے منشأ کے وجرد سے بھی ستغنی ہے ، آوان میں سے کوئی چیز ہم پر وارد نہیں ہونی ونڈالجر[،] اس سے بہت سے شکلین غافل رہے اور شفلسفین

المتبعزى بالفعيل وأنكأن أجزاء متفرقة كماهو عندناان تألف الاجسام من جواهس فردة تنجاور ولاتتلاصن لاستحالة اتصال جزئين. اقول وكلماتجشمه الفلاسفة وخديم من اقامة براهين هندسية وغيرها على استحالة الجيزء وقداوصلها الشيرازي ف شرح الغواية المسماة هداية الحكمة ال اثنى عشروساها حجاانما تدل على استخالة الانصال دون امتناع نفس وجودا لاجزاء ومين لهندسة على نوهم خطوط متصلة و لاحبة لهاالى وجودها عبنا فضلاعن اتصالها كالهيأة البتني على توهم مناطق ومحاور واقطاب و دوائروان لويكن نها وجودعيني بل اولي فإن الهندسة تستغنى عن وجودها مرحود المناشى ايضافلا يردعليناشئ صندلك ولله الحسمد

تسنيد الرتو كه كرحيم كيسه وكهائي ويتا ب حبك حزو تونظر نهيراً في اق لله مين بمتابون مرسكاه انساني فطری طور رانتهائی باریک چیز کا احاط کرنے سے تا حربے خبکہ وُہ چیز منفر د ہو۔ تیکن اگرا مس چیز كے سائتة السن كى متعد دا مثيا ل محتمع ہول تو وہ ظا سر بروجاتی ہے ، جیسے (باقی برسفر آیندہ)

لة تنديد فالتقلت كيف برى الجسم و الجزء لايرى اقول اولاجرت انسنة في بصرا لبشر ال شيئابالغ النهاية في الدقة ا ذاكان منفود له يحطبه البصروا ذااجتمع امثالها وكثرت ظهرت كمااذاكات فحلد ثورابيض نقطة سوداء كرأس الابوة لايتحس وامت كمثرت

مسلب وقد اغفل ولك كثيرهن المتكلمين فاحتيام و ا

فى دفع شبيد المتفلسفين وبالله التوفيق بالجسم

سغدسل کی جلد پریشو کی کے سرے سے برا برسیاہ نقطہ و كلا في نهيں درتا ليكن اگرمتعد درسياه نقط مجتمع ہوجائیں قو نظر آنے ملتے ہیں، بلکہ دور سے تر محف ان کا سیاہ رنگ ہی دکھائی دیتا ہے۔ یہ بات غبارمين ظا ہرہے كيونكه السوميں آيھو ٹے چيو كروي السكل ذرات موتے بس جن میں سے اکثر کشکلوں کو آئل محسوس نہیں کرتی ملکہ یا ولوں کی ما نندا ن کا رنگ کھائی دیاہے جیسے کہکشاں اور کھرے ہوئے شارے ان میں سے کوئی بھی اگرمنفرہ ہو ترعاد تا اس کا دکھائی ورنا نامکن ہے. البتہ کثرت واجماً عیت کی وجرسے نظر يقتقنى خصوص النظر السد فاؤ كاست من ما تجامة الدين اورروسندان ك درميان روشنی کامستون با دل کمثل و کھائی دیتا ہے؛ بلکہ خود با دل بھی اسی قبل سے ہے کیونکہ بخارات متعزق اجزار ہوتے ہیں جن میں سے کوئی ایک و کھائی نہیں دیتا مگر فجمتی ہور بہاڑوں سیسے با دل نظراً تے ہیں، ث یداس کی وج يرسوكه منفره جيز خصوصي نظر كاتعاضا كرتى ب جب نهايت باربک ہوتو دونوں آنکھوں سے نکلنے والی شعاعیں اس يمك بينغ كربا يهمنطبق برجاتي بين اورزا ويه نظرمع دوم برجا تأسي حبساكها فوق الشمس اختلاب منظرك زاوير منتفى بونے كاميى سبب ہے يس انس كى حقيقي اورمرئي تنونمين متحدموجاتي من اورجب يداجزا ركثيراور يجييه برخ ہوں توبھری زا ویہ وا کی شاہ کے دوخطوں کے میان واقع بر يُركن أن ين نُفَت بس مَا نياً مُذكورٌ بالرباق برسفيراً بيذه ؟

(بقرماشيه فح گزشة) امثالها متجاودات ا بصوت بلقدلايرى صالبعدالالونها وهوالسوا د وهذاظاهر في الهباء فان فيد ورات قلاسل ترى كرية الشكل وعامنه لايحس البصراشكالها بل لوناسحابياككواكب السجرة والمنثرة و لسو تفردشي منهاماامك عادةات ببصوبتكانزها ونزاكمها ترى كعمود بنيك ومبين إلكوة مثل السحاب بل السحاب نفسس من ذلك فان البخار اجزاء متضرفة ولاتبصر واحدمنها وبنزاكمها ترم سحباكا لجبال وكعل الوجدفيدان العنفود على هذا الفندس من المدقة الطبق الخطات الشعاعيات الواصلان اليه والعدمت نراوية الرؤية كما هوالسب في انتق ع تمالويتها ختلات الهنظر لعافوق الشمس فانخده نقويماه المرثى والحقيقي واذاكثرت و انبسطت وقعت بين ساني مثلث ذي سراويت مبصرة فابصرت وتمانسا هذاعلى طريقتهم فان سلموا والافاتما اصلنا الايمائ ان الابصا وكلشئ بامرادة الله تعالى وحدة لاغيرفا يتباء م أى الاعص في ليلة ظلماء عين نملة سوداء وان لويشاً عيدت الزيرقاء في م العدّ النهار عن جبل بالغ افق السماء فانداامها دان لا ترب

بهارب نزديك جبم اجزك متفزقة حقيقة متصارحتا تزى فى الهباء عند دخول الشمس من كوتا بـل و سعبارت ہے جیسے کرہ کے سوراخ سے روشیٰ کی فيالدخان والبخاس والغباس فحرلا اتصال کون جب اِندر داخل ہوتی ہے تواس میں ذرات حقيقة لتنئمن المعاء بشئ من البدن فسلو نظراً تے ہیں، ملکہ دھوئیں، بنیارات اور غبار میں بھی نظر اعتبرت الحقيقة لم يتنجس الماء بوقوع شمث أت بي، لهذا يا في حفيقي طور يربدن مصتصل نهيت من الخبث فظهران الشرع المطهر قد اعتبر تواكر حتيقت كااعتباركيا عبائة توبان كسي بلى كندى جزك ههناالحسولاشك اتكله في الحسشف ار نے سے غبی نہ ہو، نس معلوم ہوا کوشراعیت مطہونے واحدكما هوفى الحقيقة عند المتفلسفة وليس یما رحتی کااعتبار کیا ہے ، اوراس میں شک نیس ثم حاجز ينتهى الجواد الحسى بالبلوغ البه كرجن كرزديك كل ايك جرنب جبيباكم تفلسفرك فوحب ان يكون على هذا الضالقاء بعض نزديك حقيقت يهى بادروبان كونى السى روك بجيموج لقاءكله بلكابعض لعمم المتجزي حساام منیں جاں مینے کروارصی رک جائے تواس بنایران الكث يوفجعله الشرع كإيتحسل الحبث فلايض و ہوا کہ بعض کی ملاقات کل کی ملاقات فراریائے، ملکہ وہاں الجوارالحسى وبهاستقرع ش التحقيق على atne بعض 🚓 ی نمار کردگر ترج می نمیں ہے جتاً ؛ اور الدالماء الكثيركا يتنجس تنئ متلا فوتوخ الفياآ رباكثير توشرع نے فرمایا ہے كداس ميں نجاسند اثر ولومرئية حتىما حولىهامما يليها هكذا ينبغى منیں کرے کی توامس کوہوار حتی کھ مفرنہ ہوگا اس المتحقيق والله تعالى ولم التوفيق وهب تسعر تحقيق وشركشين مصمعلوم بواكر تمثر بإن نجاسته الكلام مع الاحام الهمام ، علك العلماء الكوام، كركم نع سيخس نه بو كانواه وه نظراً في والى بوا نفعنا الله تعالى بعركاته عنى الدوام ، في داس يهان كركم نجاست كاگر دوميش معينجس ندمهوگا، اسي طرح السلام ، امين ـ تحقيق بون طاب ميان كراما مهام ملك تعلى كسائر كالمن مركات معرم ومنتقال أن كاركات معرم كرم بشد جنت يك

دیں فااسفے ندہب کے مطابق ہے اگرمان لیں تو فہما وگرز ہماری ایمانی دلیل یہ ہے کونگا ہیں اور تمام پیزی انڈ تبارک و تعالیٰ کے ارادے کتا بع میں ۔اگرود چاہ

حفظه مربه تبارك و تعالیٰ ۶ م ›

اقد تبارک و تعالیٰ کے ارادے کے تابع ہیں۔ اگر وہ جینے وہ انگران کے ارادے کے تابع ہیں۔ اگر وہ جینے قوایک اندھا تاریک رات میں سیاہ چیونٹی کی آنکوکو دیکھ سکتا ہے اوراگروہ نہا ہت تو دن کی روشنی میں نعک برس پہاڑسے فیگاری آسمان کر میں میں میں میں اندھ کی میں اورجب وہ مجتمع ہوجا کی تر نظر کئے میں اندا جیسا ہی واقع ہوا۔ 3 ت

(لبتيهاشيصفيرگزشته)الاجزاء علىالانفرا د و

اذا تبصمت أبصرت يكون كما اراد اهمنه

يخعبسوان صاحبة اقع ككام كاطرف وطسوب إسكا بيان صاحب بحرك بيان سيمكن كيرحن كوانهوان رُد نسي كياا كريساحب بجرف يراراده نهيل كمونكرانه في قاضيا م دوسى كى براسفل كيا جواز راكام مدخر باليك رايان برواس يركونى غسل كرے توكل حكامستعل بوگا، تواس عبارت فالتبالس كونتم كرديا ہے ، اس عبارت سيمعدم بوا كرمحدك مزسب كالفنقني يرب كرمقورك سيستنمل يانى كى مل جانے سے يانى مستعلى زبوگا ، گر حمدنے عكم كيا ہے كركل حكماً مستعل ہوگاند كر حقيقة ، تو جو كھ بدائع برب ده يرب كر محدك مذبب كالمعتنى كم يا في مستعل نه بوگا، گروه كنة اس كه خلاف بي اه منخة الخالق مين فرمايا لعنى صاحب بدائع في محدك ظرف عدم استعمال كومنسوب كيا ، جبيباكه ان ك مذسب كامقتقنى بي رئستعل مانى ، يانى كو فاسدنه كرسه كا ما وقبيكه السس بيغالب بوجائ یا اس کے بابر ہوجائے ، لیکن تحد نے یہ منیں فرما یا ہے لانکہ یراُن کے مذہب کا معتقلی ہے بلکہ اس صورت میں

الوايع والعشوون يبكدالجواب عن الاستناد الى كلام البدائع بما الومرة في البحوولديرة و وان لديرُود لا أذ نقبل عن أسرار القاضي الامام الدبوسي ما تقدم ان محمدا يقول لمااغتسل فحالماء القليل صاد الكل مستعملاحكما ثم قال فهذكا العبارخ كشفت اللبس واوضحت كل تخبين وحدش فانبها افاد ان مفتقني مغاهب محمدان الماء لايصير مستعملا باختلاط القلبيل من الما ألمستعل الاان محسمدا حكم بان الكل صاس مستعملا حكما لاحقيقة فدا في البدا تُع محمول على ان مقتضى مذهب محمد عدم الاستعمال الاانه يقول بخلافه اعقال فأشعة الخال يعنى ان صاحب البداكع نسب الى محسمه عدم الاستعال بناءعلى مااقتضالا مذهب من ان المستعمل لايقسد الماء مالم يغليه اوليساوه مكن محمد إماقال بذيك الذي

ا نوں نے اس کوسوال کے شمن میں ذکر کمیا ہے اور جواب میں روایت متواترہ ظاہرہ کوروایٹ عیف نا درہ وغیرہ پر محمول کرنے کی طرف عدول کیا ہے جب کا جواب اِن مث اللہ تعالیٰ آپ کو دیا جائے گا اھ منہ غفر لہ (ت) عله ذكرة مرحمه الله تعالى في ضمن سؤال و وعدل في الجواب الى حمل الروايات السوائرة الظاهرة على الضعيفة النادرة وغير ذلك مما يأتيك الجواب عنه إن شاء الله تعالى اهمنه غفر لد (م)

ئه بحرارات كتاب العلمارت اليج ايم سعيد كمپنى كراچى ا /را، شه اييناً ا /را، ا منوں نے فوایا کہ میرحکاً مستعل ہوگیا مبسیا کہ دَبَرِی کی عِبَّر سے حراحۃ معلیم ہوتا ہے ۔

یں کہتا ہوں استعمال کا شبوت ملاقاۃ سے
ہوتا ہے ، اور حقیقۃ ملاقاۃ ان اجزائسے ہوتی ہے
اور عکم تمام پانی کے لیے ثابت ہوتا ہے کیونکیٹر لیت میں قلیل شے واحدہے ، جیسا کہ ہم اس کی تحقیق اور فرانی طریقہ بیان کرا کے میں ، کیونکہ مکم حقیقی طور پر منتفی ہے تو اس حکم کوٹا بت کرنا انداز ا ہوگا۔

پہسواں ____ وہ تمام فردع جو ترام فردع جو تراتر کے ساندعام کتب مذہب میں مذکوری ادر آئی شراح نے اور آئام الگرمذہب ادر آئی مالگرمذہب سے منطق بین ان سب کو انہوں نے مستعل پانی کائیس ہونے والی روایت کی طرف راجی کیا ہے ، علی جیسے معتق ہے رہات بعید ہے ۔

میں کہتا ہوں اوّلا یہ کیسے فکن ہے کریہ فروع اس کثرت سے تمام کتب ندسب میں ذکر کی جا میں اور ائمہ وشراع ان کو قبول کریں اورکسی کو بین خبرنہ ہو کم یہ ضعیف و متروک روایت پر مبنی میں، ملکہ وہ حضرات ان کومسلسل ڈکر کرتے چلے جا میں اور ان پر مزید تعرایق کرتے چلے جامیں اور من ظوں میں ان کومیش کرتے دیں اقتناه مذهبه بلقال في هذه الصورة اندصار مستعملا حكماكما صرحت سبه عبارة الديوعي اد-

له القاء التها الاجزاء ، والحكوثيت لجميع اللقاء ، وحقيقة اللقاء الاجزاء ، والحكوثيت لجميع الماء ، لان القليل شيئ واحدى اعتبارالشرية الغراء ، كما اسلفنا تحقيقه ، ونورنا لك طريقه الان الحكومنت حقيقة ، فيكون اثبات مجاذفة سحيقة .

النحامس والعشوون محاولة العلامة رحمه الله تعالى مدجميع تلك الفرة المتواترة الدائرة في عامة كتب المناهب المنصوص عليها عن جميع المة المذهب المطبق عليها سلف المذهب وخلفه ال

فاقو ل ولوكيف يسيخ ان تردبهنا الكثرة و تدور في جييع كتب المدهب تداولها الائمة والشراح ولاينبد احد انها تبتنى على رواية ضغيفة متروكة بل يذكرونها ويقرونها ويفرعون عليها وعند الحجاج والحاج بفرعون اليها فرد جبيع ذلك لعيد

على الحسية العرفية الدمند غفر له (م) يني حقيقة يحسى عرفي - ت له منعة الني تن على البوالرائن كتاب الطهارة لريح اليم سعيد كمبني كراچي الرام توان سب کوروایت نجاست کاطرف فرنما ناسخت بعیدیج اور ثانیاً به ظاهر توانین فعلی او تنجیس کی روا نادره ہے ، اکس کوحس نے روایت کیا ، اصل میں تحد نے اس رنعس کی۔

اور ثالثاً اس پر ہے در پے تعیمات موجودہیں جیساکتم نے بچر، خبازی ، قدوری ، جرمانی ، علیہ ، ا بي الحبين ، ا بي عبدالله ، خزانه المفتن اور متن ملتغيّ کے والوں سے نقل کیا ، اور تجرسے نقل کیا کہ یہی مزہب مختارہے تو پھر رمتروک روایت رکس طرح عبیٰ ہوسکتا ہے۔ اوررابعاً متعفقه نفؤل كثرت سے بين بيات تما اصحاب كا مزبب ي عبيا كركز را نهايد ، عنايد ، سنديد، مجمع الانهر، در مخاروغير ادر بجرف بدائع ، عنا يرو درا برا ورعليه سے اور بجرو خبازي دونوں نے ا بوالحسن ، جرحانی اورشیخ محقق سے پرتمام کا قول ہے تومتروكدروايت كاطف اس كوراج كرنا كيسي أزبوكي اوزخامساً اكترنے اس كوتحدى طرف منسوب كبا بي عبياكه فوالدّ ظهيرية ، شيخ الاسلام ، خوابرزاد ، ا بوبجرا زی مشمس الا تمریزخسی ، زملعی ا درتمها مے شیخ محتق ، بحسر ، السبيما بي ، ولوالجي سي كزرا ، اورجها و محدف استعال كاحكم سا قط بحف کی بات کی اسس کوانہوں نے صرورت پرمکمول کی حبیبا كرنجر، نهر، فتح ، تبيين ، كا في برمان مليهٔ و الد ، صغرياً خازی قدوری جرجانی استمال مرحلوانی سے گزرااور کر سے سرخسی سے اصل میں امام محد کی نص سے گزرا اور کر سے دبوس سے گزراکہ محد فرمائے ہیں کل حکا مستعل بوگا اور کی میں كل البعد وتمانيا هومنصوص عليد في الروية الظاهرة ومادواية التنجيس الانادرة روي هذكا الحسن ونصعلى ذلك محمد في الاصل وثالثا تظافرت عليه التصحيحات كما قدمناعن البحوعن الخبازي عن القدوري غنب الجرجاني وعن الحلية عن إتى الحسين عن ابى عبدالله وعن خزانة المفتان ومتن الهلتق وغن البحركة العد هب المخنآ د فكبيف يبتنى علىمرواية متروكه ورأبعا توافرت فيه نقول الاتغاق عليه وانه مذهب اصحابنا جبيعاكما سبقءن آلنهاية والعناية والكهندية ومكجمع الانهيرو الدبم المخت ر وغيرهاوعن المحرعن البدائع وعندعن عن البحرعن الخيازي كلاهما عن أتى الحسين عن الْجرجاني وعن شيخكو المحقق إنه قولنا جميعا فكيف يجوزي جعه الى رواية متروكة وخامسا اكثروامن عزوه لمحمدكمامر عن الغوائد الظهيرية عن شيخ الاسلام خواهرين اده و أبى بكوالرائرى وشمس الاعمة السرخسى وعن الزبلعي وتشيخكم المحقق حيث اطلق وعن البحرعن الاسبيجاب والولوالجي وحيث حكومحمد بسقوط حكمر الاستعال عللوا بالضرورة كماسلت عن ألبحر والنهروالفتح والتبيين والكافى والبرك

فرمایا ہے کداس عبارت سے شکل عل ہوگئ ہے ، اور يمعدم بي كم حمد في إنى كي بوف كا قطعاً قول نہیں کیا ہے قوالس کواس پر کیسے محول کیا جائے گا ادرانس سے بح اور سالہ کا بواب بھی ظا ہر ہو گیا ، امفوں نے اس حمل کو نبید گرد انا تفا ، اور کہا تھا کہ محقق نے فی مستعل یانی پرایک فرع طانیه ک اس یانی کی نجاست پرمحمول کی ہے ،اور کہا ؟ كداس قسم كى فردع برفترى نر دياجات اه رسالم میں براضافہ ہے کہ ان کے شاگرد نے حکیم س اس بر اجماد رطحلب کی دو فروع کومحمول کیا ، پیخلاصا درمنیه میں مذکور میں اورفسندیا یا کداسی نہج یرا نہوں نے بهت سی فروع اخذ کی بین احد توکیاان سن فرع کی عراع ميداوراليي فروع بين جومتفزن فعاوى مين اس كثرت كيساغة مذكوريون وكيا مشدوح اوركيا متون اوران پرکیسے کو تی نکیرنہیں کی ؟ یا ان کی طرح كتب ظا سرروایت میں ہوں ؟ یا ان کا تن تصیحا ہوں ؟ یاتمام نرب حنفی کی کتب میں منصوص ہو؟ یا ان براتفاق کی گیا سوکہ پرسم سب کا قول ہے يربهار اصاب كالنبب به ياان كاكوتى اورمحسیل ہے کہ ا ن کی طرف رومشن

والمحلية والفوائد والصغرب والحنادع و القدورى والجرجاني وتثمس الائمة الحلوا وعن البحرعن السرخيدعن نض محمد ف الاصل وعن البحرعن المديوسي ان محسمدا يقول صادا نكل مستعملا حكما وقد قائل في البحر ان هذاة العبام وكشفت اللبس وا وضعت كل تخمين وحدس ومعلوم إن محمد المر يقل قط بالتنجيس فكيت تحمل عليه وملح ظهرالجواب عماارادبه البحرقي البحس و الوسالة دفع الاستبعاد عن هذا الحمل بان المحقق في الفتح حمل فرعافي الخانية على نجاسة المستعمل وقال لا يفتى بمشل هـذكالفروع اه نرادفي الرسالة ال تلميدة فالحلية حمل عليها فرعى الاجمة والطحلب المذكوس بين في الخلاصة والمنية تال وحمل فروعاكث يرة على هذا النحواء فهل بعض فروع وردت متفرقة في غضون بعض الفتاوي كهذ ما الفروع الواضوة ، المتكاثرة المتوامرة ، الثابتة الدائرة ، في عامة الشروح والفتاوي مع عدة من

یعنی انہوں نے اسکو اپنے اور ارد کیا ہے اوراسکا جرابنے عله اى اوردة على نفسد ولوعظنه مندغفرلرم ك برالرائن كتب العلمارة ايج ايم سعبكميني كراجي ١/١ الله ايضاً ١/٣، ملے جوازالوضومن الفساقی رسالیّمن رسائل ابنجیم اوارۃ الفرّان کراچی ۲ سرا پہر

داستهر

المتون ، من دون نكير ولا مجال طنون، [هر هي كهذا و في الكتب الظاهرة ، [هر هي مذيلات بالتصحيحات المتطافرة ، [م هي منصوص عليها من جميع ائمة المذهب الحنفي ، [هر هي مزينة بطل زالاتفاق وبانها قرلنا جميعا وبانها مذهب اصحاب فاين ذي من اتى ، [هر هل لها محمل غير هذا فكيف يقاس على المتعين ، ماله شبيل واضح متسن -

السادس والعنترون كام العلامة على حديث لابيولن احدكر في الماء الدائم قدمنا الكلامعليه واشرنا الي كلام شيخه المحقق على الاطلاق حيث يقول اما قوله صلى الله تعالى عليه وسلد (و ذكر المحديث) فغاية مايفيد نهى الاختسال كراهة المحريم و بجون كونها لكيلا تسلب الطهورية فيستعله من لاعلوبه بذلك في مفع الحث ويصلى ولا فرق بين هذا و ببيث كونه يتنجس فيستعمله من لاعلم له بحاله ف لزوم المحذور وهو الصلاة مع المنافى فيصلح لزوم المحذور وهو الصلاة مع المنافى فيصلح حون كل منهما من يواللنهى المذكور أه و دفع البحواياة بجث البدائع المذكور

چیسیسواں علامر فیلیدولده احد کوف المدام در کورے المدام در کھرے پانی میں کوئی پیشاب نرکوے مرح کالام کیا ہے اس رہم پیط ہی بجث کرھے ہیں اور اس کے شیخ محق علی الاطلاق کے کلام کی طرف اشارہ کو آتے ہیں، وہ فربانے ہیں ہر موال حضور صل الدطیع میں جو مان و بھوا نہوں نے مذکور صدیث بیان کی) جو ثابت ہوتا ہے وہ نہی تھیم ہے تاکہ ایسا نہ ہو کہ مردیت سلب ہوجائے ، اوراس کو کوئی شخصل علی میں رفع حدّث کے لیے استعمال کر بیٹھے اور نماز پڑھ لے میں رفع حدّث کے لیے استعمال کر بیٹھے اور نماز پڑھ لے اوراس کو کوئی شخصل علی میں استعمال کرے ووق ایسا فرہوک کوئی شخص لاعلی میں استعمال کرے ووق ایسا خروری میں محدور لازم ہے ، لیعنی منا فی کے ہوتے ہوا کی صورت میں می ورائی میں جا کرنے کہ ان میں سے ہراکی صورت میں نا فی کے ہوتے

فريه رضويكم الرهه

ك فع القدير المارالذي يجزبه الوضر ومالا يجز

المستيقظ فا قول ليس من حجتنا ف هذا الباب لاحتمال انه لاحتمال النجاسة العينية بل هوالظاهرمن قوله صلى الله تعالى عليه و سلوفانه لايدرى اين باتت يده والعسلامة عدل عن هذا الجواب الواضح الحب ثلثة لايستقيم منهاشئ فاولادعوى الخصوص لادليل عليه وثمانب كيف يجعل تعبدياغير معقول المعنى مع الامرشاد االى المعنى ف نفس الحديث فانه كاليدرى اين باتت سده وثالث اماعن اصعاب عبد الله رضى الله تعالى عنهد يجون ان يكون لان ابا هريرة برضى الله تعالى عنه كان يوسله ارسا لافاشاروا الى تخصيص واضع الضرورة كساهو الحسكم المصوح به عندنااذاكان الماء في حب لا أنية نے صرورت کے مقامات کے ساتھ اس کو منقل کرنے کی طرف انشارہ کیا ہو، جیساکہ ہمارے یہاں یہ واضح عکم

موجو دہے کرمیتانی بالاب میں ہراور کوئی برتن یانی نکالنے کے لیے ند ہو۔ السابع والعشرون قوله رحه الله تعالى ف تكرارا لاستعمال الفاهرعدم اعتباي هذاالمعنى في النجس فكيف بالطاهر غيرمظهم ولاظاهم الاترسان النجاسة تصيب الثوب اوالبدن في مواضع متفته تجمع فان بلغت حد المنع منعت وم يتراأى من عدم جمع السواقعة فالماء الكشيرفان الوقوع فيعشسونا مواضعمنه

مذكورتني كا باعث بواع تجركا اس كوبدائع كى مذكور بحثِّه فع كراهيم كوغر عن في كرناب مبياكاً بينجا لا اوررىبى ستىقط والى حديث، تويين كهنا بُون اسسلسله میں ہماری دلیل مینیں ہے کیزنکہ براحتمال ہے کریزنجات عینیدی وجرسے بوطار حضورا کرم صلی الشملیہ وسلم کے ارشاد فاندلا بدري اين باتت يده " (وونهي جانباً كداكس كا باندرات كوكهان ري سعيى ظاہرہے، اورعلامہ نے اس جواب سے عدول کرکے تین جوابات دیے میں سے کوئی ٹھیک نہیں ، پہلا دعوائے تصوص جس پر کوئی دلیل منیں . دوستر پر کوکس مرج اس كو تعبدي اورغير معقول لمعنى قرارثا جاسكتا يحيمه خود حدیث میرمعنی کی طرف رسنائی ہے اور وہ یہ ہے که فانه لایدری این باتت ید و تمیر عبدالد کے اصحاب سے جومردی سے مکن ہے وہ اس ليه بوكر ابوبرره اس كا ارسال كرت بون تو انهون

ستائيسوان ادكاقول كراراستعال بابت ، ظاہریں ہے کہ یہ معنی تجس ساعتبا ذكر بطائة تريموطا سركاكيا حال بوكا - يدنظ سركرف والا ہے اور نہ بذاتِ خو د ظاہرہے ، مثلاً نجات بوبدك ياكيرك كومتفرق مقامات يرمك جائة اس كر عم كياجات كاءاب الرمنع كى حدكر يمنع جائے

ترمنع رے کی۔ اگر کثیر مانی میں نجاست ارجائے ق

اس کو بغا سرحمے نہیں کیا جا سکتا ہے ، کیونکمانی میں

اگرد کس جائم نجاست گرجائے تروہ السی ہے جیسے ایک جگر گری ہو، تو یہ جز عدم جمع کی وجہ سے نہیں ہے بلکداس وہرسے ہے کہ وہ حدمنع کک نہیں بہنچی ہے اورا كرحد منع يك منيع علية مثلاً بركه نجا ست كالمجوم اس كے اوصاف ميں سے كسى وصف كوبدل د ب اور سرفرد مذہر بدلے تو جمع کرنے میں شبک نہیں۔ مرکمل گفت گونقی علاّمة فاسم كے سائخذ، اس سے تن المعميد المعجيد . ﴿ قَا مِرْ بِرِيًّا ، اس سے زیادہ کی صاحت نہیں ، والحد مند الحمید المجید -

دُوسری فصل علّا مُربن کے کلام میں ہو بح اور رسالتی ہے زمانی ترتیا تقاضا برتها كريم أبن الشحة كاكلام اس برمقدم كرت كين atne مرافق سے لائ كوروسر موافق سے لائ كرنا چا ہا ہے انہوں نے اپنے رسالہ میں یا تجربی علامہ ككام سے كي مزيدا ضافر منيں كيا ہے ، صرف وہى بات مذکورہے جس کامحلِ نزاع سے کچھ تعلق نہیں پیلے تواسنوں نے کثیر مانی کی تحدید کی ہے اور کھا کر منہب ماں بیرمعا مارصا حب معاملہ کے سیرسے اور دکہ در دُہ کے اندازہ کومتا خرین نے اُن وگوں کی اسانی کے لیے وضع کیا ہے جن کی اپنی کوئی رائے نہ ہواور اس کی کوئی قابلِ اعتما دشرعی دلیل نہیں ، بھرا مفوں نے مستعل یان برکلام کیا ہے ادر بتایا ہے کمفتی برقول یہ ہے کہ یہ طا سرتو ہے مگر مایک کرنے والانہیں ہے' يهرا صل مسلد سبان كيا ہے اور فرمايا ہے كرمشا بخ فرماتے ہ*ں اُستعمل مانی حیب یاک کرنے والے یاتی کے*

كالوقوع في موضع فليس لعدم الجمع بل لعدم البلوغ الىحدالمنع حتى لوبلغت بامن غير الهجموع إحدادصاف وماكانت الافراد لتغييره فلاشك في الجمع والله تعالى اعلم حناتبام الكلام مع العلامة قاسم يحجه الله تعالى وقدظهر به الحق السديد ، بحيث لاحاجة الى المزيد ، والحمد لله

الفصل انثانى فى كلام العلامة زين أالبحووالرسالة كآنت قضية ترتسالزما النانقدم عليدكلام العلامة إبن الشحنة رحمهما الله تعالى لكن اردا الجاق الموافق بموافقه لعريات سحمه الله تعالى في وسالت ولافى بحسره بشئ يزبيدعلى مااوردا لعلامة قاسم الاما لامساس له بمحل السنزاع افاضادكاف تحديدالهاء الكثيروان المذهب تغويضه الى م أى المبتلى و ان التقديربعشوفى عشرانها اختادكا المتأخرق تيسيراعلى من لاس أى له و انه لا يرجع الى اصل شرعى يعتمد عليه ثم تكلم على صفة الماءالمستعمل وانالمفتي بدا ندطاهي غيرطهورثمرات على المسألة فقال وقد قالواات الماءالمستعمل اذااختلط بالطهورتعت برفيه الغلبة فانكان السماء

سائه مل جائے تراس بی غلبر کا اعتبار ہوگا اگو باکھ كرف والاياني زياده مر نؤسب ياني سے وضوعات ہوگا ورنہ ناجا رُز ہوگا ۔ السس كى تصريح زمليى في مترح كنزين علّام براج الدين الهندى فيترح مداير میں اور محقق نے فتح القدیر میں کی ہے ، اور فرمایل ہے كدأس صورت كومبى شامل بدكر حبب يانى خارجى طوریر استعمال کیاجائے پھرستعل یانی ڈالا جا ئے اوروہ پاک کرنے والے یانی سے مل جائے یا اومی پاک کرنے والے یانی میں غوطر کھائے یا اس سے وضو کے اور مِن كِهُنَا بِوُل يه قول السن يرمبني بي كمستعل يانى أن احبسزار كوقرار ديا جلية بدن مضفل بوں اور اس کےعلاوہ پاک کرنے والاسے حب کے سائفمستعل ما في مل كيا ہے ، حالا ككه بات يه بنين ہے ملك كل ياتي اس سے طنے والا ہے لہذا كل مستعل ہوگا،اس کواطلاق کیسے شامل ہے ؛ فرما با اس پر برائع کی عبارت بھی ولالت کرتی ہے اور بھر ا منوں نے تینوں عبارات وکر کی ہیں ، فرمایا یہ جاری قول كاهريج ويل ب - بين كها جون ايضا" كا يهان كونى مقام نهين ، كيونكدية الان بمفرم بدائع رمين ورزكونى ولالت منين جبياكرتم في جانا ، اورج كي بدائع میں ہے انس را جھی طرح مم بحث کر یکے مین مند الحد' فرمايا اس يرخلاصة الغبّادي كيعبا رست بهي دلانت كرتى ب وه يرب كدايك ناياك خص فيفسل

الطهورغالبا بيجوزالوضة بالكلوالالا يبجوز و مهن نصعليه الامام الزيلعي في شوح الكنز والعلامة سواج الدين الهندى في مشسوح الهداية والمحقق في فتح القديرقال وهي باطلاقة تشمل مااذااستعمل الماءخارج ثم القي الساء المستنعل واختلط بالطهوس او انغمس فالعاء الطيور او توضأف اع اقول مبنى على جعل المستعمل هي الاجزاء المتصلة بالبدت فماوراء هاطهو اختلط به الماء المستعمل وليس هكذا بل كله ملاق فكله مستعمل فكيف يشمله الاطلاق قال ويدل عليه الضاما في البدائعوذكرعبارات الثلاث فال فهذافكر فيما قلنا اقول لامعل لأيضا فان تلك الدلة مبتنيية علىما في المبد ائع والإفلاد لالمة كماعلمت ومافي البدا ثع قد فرغناعن بابدع وجه ولله الحمد قال ويدل عليه ايضاما في خلاصترا لفناوے جنب اغتسل فانتضح من عسلد شئ في انات لريفس عليه الماء اما اذاكان يسيل فيه سيلانا افسده وكذا حوض الحمام على هذاوعلى

له الرسالة في حواز الوضوُّ مع الامشباه من رسائل ابرنجيم

ا دارة القرآن كواچي ۲ م

کیا اس سے کچھ جینے اُڑکاس کے برتن میں پڑے قر اس کا پانی فاسد نہ ہوگا ، اگرمستعل مبرکراس میں گیا توفاسد کرمے گااسی طرح حمام کا حوض ، ادر

امام تحد ک قول برفاسر ندکرے گاجب یک خالب نہ ہوجائے، لینی اس کوپاک کرنے کے وصعت سے خارج نرکریگا الّا بیکرورہ پاک برخالب بوجائے احد بلفظہ۔ (ت)

ا قول محمك الله هذا ملقى والكلام

قول محمد دحمه الله تعالى لا يفسد ما لنعر

يغلب عليه يعنى لا يخرجه عن الطهورية

فى الملاقى تقراوردعلى نفسه سؤالامن قبل فروع كشيرة فى كتب مشهورة تخالف ما جنح البيه اورد منها فرع النعانية لوصب الوضؤ فى بئر ولم يكن استنجى به على قول محمد لا يكون نجسالكن بنوح منها عشرون ليصب الماء طهور اه و فرع الخلاصة نحولا غير ان فيه يغزم الاكترمن عشرين داوا و من

ما مسب فيده عند محمد اعتمال فهد اطاهر في استعمال العاء بوقوع قليل من الماء المستعل فيده على قول على وأجاب باند مبنى على سروا يدّ ضعيفة عن عمد ان

میں کہتا ہوں خداآپ پر رحم کرے یو ملی ہے جبکھنت گوطانی میں ہے ، پھرامنوں نے خود ہی لینے او پران خروع کیٹرہ سے سوال وار دکیا جو کتب کیٹر ہیں وار دہیں ، یرسب ان کے نظریہ کے مخالف ہیں ۔ خانیہ کی فرع : اگر دخو کا بچا بھوایا فی گئویں میں بہادیا مگراس سے استنجا نہیں کیا تھی تو بہ تحد کے قول پڑجس خراص سے استنجا نہیں کیا تھی تو بہ تحد کے قول پڑجس خراص علے اسے بیس ڈول نکا لے جا میں گ

ملاصر کی فرع : بیر بھی اُسی طرح ہے گراس میں بیس ڈول سے زیادہ نکا مے جلنے کا ذکر ہے اور اُس پانے جواس میں بہایا گبا ہے تحد کے نزدیک نے فرمایا اس سے بفاہر یہی معلوم ہوتا ہے کہ اگر متوڑ اُستعمل یانی ، یا نی

انہوں نے اس فرع کو متعدد فروع کے بعد ذکر کیا ہے اور ہم نے اسے خانیہ کی فرع سے ملی کیا ہے کیونکد و وال کی صورت ایک عبسی ہے احد (ت)

ادارة القرآن ٢/ ١٩١٩

ادارة القرآن ٢ / ١٠٠٠

عله اورده بعب عدة فدوع والحقاه بفرع الخانسية لاتحاد صورتها اه منه عفرله (م)

له رساله فی جواز الوضو مع الاشباه من رسائل ابن تجبیم شه سر سر سر سر سر سر سائل ابن تجبیم شکه رسالهٔ فی جواز الوضو مع الاست بیاه من رسائل ابن تجبیم محکمه سر سر سر سر سر سر سر می الاست با در من رسائل ابن تجبیم

الهاء يصيرمستعملا بوتوع قليل من الماء المستعمل لاعلى الصحيح من من هب انه لايصيرمستعملاماله يغلب علي اه ونقل تصحيحه عن المحيط وعن شرح الهداية للعلامة سواج الدين الهندى ونفسل عنب عن التحفة انه المذهب المختار سندی کی شرح مدایہ بے نقل کیااور اُن سے تعذ سے نقل کیا کدوہی ذہب مختار ہے -ات)

> اقول هوكماقال والغرعان في الملقى فلابمسان موردالنزاع والاستعمال لابتوقف على غلية المستعمل بل عدمه على غلية المطهرفان تساوياصاس الكل مستعملاكما نصواعليه منهمهوفي البحرر

والتحفة والخلاصة وغيرها على ذكرا لغيلبة لان المساواة الحقيقية نادرة جداكما قالوه فى الفنهام افضلية نزيد من قول العساسل لاانفلامنه وفرتخ جحطالمذكورفى المتو والشروح وصوس تبهام جل نزل لطلب الدلو وليسعلى بدنه نجاسة فعند محمد الماء طاهر فيرطهورو الرحبل طاهرمع ان الماء الذى لاق بدنه في البيراقل مسن غيرة وقد جعله محمد مستعملا لانعلام ل رسالة في جواز الوضوّ مع الاستسباه من رسائل ابرنجيم

میں گریائے تروہ یا تی مستعمل ہوجا تبیگا میر محد کا قرل ہے اهداس كاير جواب دياكه محدكايه قول ايك ضعيف روایت رمدی بے کمانی مفور مے ستمل یانی کے گرنے ک و جرمے منعل ہوجا کے گا، ان کاصبح مذہب سے كدما في صرف اس قت مستعل بو گاحب اس يستعل ماني كاغلبه بوجك اهدا دراسس كي تصبح كومحيط، سراج الهبن

میں کتا بڑوں یہ ویسا ہی ہےجیسا کر انہوں نے ذما ہا ورسد و نوں فرعبی ملتی میں ہں بہذا محل تزاع سان كاكوئى تعنق نهيس بنبآ باوراستعال مستعل ك غلبه يرموقوت نهيل ملكه اس كاعدم غلبر طهر رهمني بيخ تواگردونوں برابرہوں تو کل مستعل ہوجائے گا، جیسا

ومشایخ نداس کی تنصیص کی ، تجب میں بھی سے ۔ (ت) ا قول واقتصاد المحيط والتسواج ahazratne التي تهمّا بيّون ميط، سراج ، تحفداو رضاعة غير میں غلید کے ذکر را فتصار کیا ہے ، کیونکہ تقیقی مساوت نادرہے، مشایخ نے اس کو اس مثمال سے واضح كياب كراكركي لاافضل من نريد ، كي واس سے زید کی افضلیت سمجھ میں آئی ہے۔

جحظ کی فرع جومتون وشروح میں مذکورہے،اس ك عورت يد ب كدا يك فض كُنوي مين دول كلياني كے يے اُترااوراس كے بدن يرنجاست نہيں ہے و تحدیک بهان یانی طا سرے طهورسیں ا در آ دمی طا ہرہے حالا کدوم یا نی جو کنویں میں سے اس کے

ادارة القرآن ٢/٠٠٠

بدك يرسكا ب دوسرے سے كم ب ، اور محد فياس كو مستعل قرار دیا ہے کیونکہ ضرورت نہیں اعداس کا جواب وُہ دیا ہوگزرا۔ (ت)

یں کہنا ہُوں اللہ تم پراورہم پررهم فرائے اگر جمط کی طاقت طاہر غیرطہور مراد ہو تو آپ انسس کو تحدى روايت ضعيفه ركبونكرمني كرت بين حالانكراك

بحرین کی بس که بماری تقریر سے معلوم ہو كرندب مخاراس مئلات كرادي ياك بار

پانی طا سرغیرطهور ہے صحیح مذہب پر احد یا ں مشہور يهى كراكس كي طأ ظاہر كے ليے ہے اور طهور

کے لیے ، جیساکرتم نے بجرین ذکر کیا اور ایس وقت فرع اس جانب سے وار د ہوگ کر استعال کاحکم

عزورت كى وجرس سا قط بوتا بي تم في وكر مي كياب

كم حمد ك نزديك مردياك ب اورياني طابرطهوب امام محرکے قول کی وج (صحیح روابت کے بموعب) میں

كراك كے نزد بك بها ماشرط نئيں، تو آ دمی پاک ہوا او

يانى مستعل مذبو كاخواه اس مصعدت زائل كيا كيا بو

یں کہتا ہوں اس سے مرادیرہے کر از الدُعدث سے یا فی مستعل ہوجائے گا اگرچہ قربت کی نیت نہ ہو بخلاف امام رازی کی تخریج کے اسی وجہ سے انہوں

نے اما علی حاخوج الخ قرما یا بہذا صحح روایت

یہ نہیں بلکہ وہ ہے جو گزری کریا فی طاہر غیر طهور ہے اهر رت)

> ا دارة القرآن راجي 7 /r

ایکایم سعید کمینی کراچی

الضرورة اهرواجاب بمامر

اقول رحمكم الله وسرحمنا بكراذا

اريدبطا وجحططاه وغيرطهو رفكيف تحجلونه مبنياعلى مواية ضعيفة عن محمد وانتم القائلون فى مجسوكع علم بما قردنا ه ان المذاهب المغتار فهذه المسألة ان الرجلطاهر والماءطاهرغيرطهورعلى الصحيح اه نعم المشهوم انطاء للطاهر الطهوركما ذكرتم في البحد وحيَّنشذ برد الفيع من قبل ان سقوط حكوا لاستعمال لاجل الضرورة فسلتم في البحرعند هجمد الرجل طاهر والماء طاهر

طهوروجه قول محسدعلى ماهو الصحيوين ان الصب ليس بشرط عند لا فكان الرحب ل

طاهراولايصيرالهاء مستعملاوان انزيلبه حدث للضرورة واماعلىما خرجه الوبكرالرازي

عنه افول والمرادبه استعمال الماء باذالة حدث وان لوينوقربة خلافا لتخويج الامكا

الراذى ولنداقال واماعلى ماخسوج الخ

فليس تصحيحا لهذه الرواية بل الصحبح

مانقته مانه طاهرغيرطهور اه منه غفرله (م)

> له الرسالة في جازا لوضوً مع الاشباه والنافيا مّر ك بوالرائق ٠ كتب الطهارت

حزورت کی وجرسے ، اور او بجرا لزازی کی تحزیج کے لايمييرمستعملالفقدنية القربة اه فأت مطابق يانى مستنعل نه بروگا كيونكداس مين قربت كانيت ابيتموهالانها مرواية غيرمخنارة كماقدمنا نہیں اھر تواگر آپ انس روایت کا انکا رکریں کریہ كانت السخدة اشدى الرج وفريخ الاسوار غيرمخآرروايت بيحبياكهم فيبان كيانومخت وهوكلامه على حديث لابيولن اذيقسول روایت تردیدین زائد بوگ -منقال إن الماء المستعمل طاهرطهور

اسراری فرع صدیث لا یسولن میرانکی گفتگویسے کرجویہ كتاميستعل في لوطلبرب تووه منتسل كوحرام قرازسين بنام وراسطت جوائ في كوطا سرغرطهور كت بين كيونكه ان كامذبب يدب كروبسنغل يانى دوسرب يانى مي مل جلتے توحیت مک س رغالب نه سمواس کو فاسد منيين كرما اورحرف اسي فدرستعل بهزنا سيعجد بدن س متصل ہرتا ہے ادریہ تقاراً سمجوعی یا نی کی مقدار سے جس سے كفسل كياجا أس عادة اس يانى سے كم ہُواکرتی ہے جو ملاقاۃ بدن سے نیجے ریا ہوتا ہے، تو یراس کوفاسد نهیں کرے گا اور طهور ہی رہے گااور اُس مصي فسل حوام ند ہوگا ' تاہم تحد فرطاتے ہیں کم اس مین فسل كرنے سے میشنعل ہوجا تبيكا اھدا ورتج میں امس كوان الفاظ سيفاكي بكر ورفرات بي كرجب كوئى تقورت يانى مي غسل كركا توسب كاسب عكماً مستنعل بوجائ كا احد

میں کتنا ہوں سبحان اللہ اسرار کا حریج منطق یہ ہے کہ مذہب برہے کہ اعتبار غلبہ کو ہے ، اگر جداس کا

لا يجعل الاغتسال فيه حراما وكذامن قال طاهرغي طهودلان المذهب عندة ان الماء المستعمل اذاوقع فى ماء أخو لريفسدة حنى يغلب عليه وقدرمايلا فى بدن المستعمل يصيرمستعملا وذلك القدم منجملة ما يغتسل فيدعادة يكون اقل من ماء فضلعن ملاقاة بدنه فلايفسده ويتقيطهوما وكا يعدم فيه الاغتسال الاان محمد ايقسول بصدورته مستعملا بالاغتسال فنة اهرو نقله في البحر بلفظ ان محمد ا يقول لما اغتسل فالهاء القليل صاس الكل مستعملا حكمآه واجاب عنه ايضابعا صر-

اقول سبخوالله صديع منطوت الاسراران المذهب اعتبار الغلية وان

ادرانس كاجواب بعيي وره ديا جوگزرا -

كتاب الطهارة ك يوالائن ل ارسالة في جاز الوضر من رسائل ابن مجيم ما لاشبا، أدارة القرآن كراچي ٢ / ١٩ الحام سيكيني كاحي سے برالائق كتاب الطهارة

قضيتهان لايصيرالكل مستعملالان الملاق حقيقة أقلمن غيرة الاان محمدا جعل الكل مستعملاحكما فكيف يتوهمرانه مبنىعك مرواية ضعيفة خلات ذلك المذهب وانها هوتخصيص لقضيته ونخصيص الحكمراغا يبتنى على العكولا على خلاف وهذا واضح جداوسركلام الاسوارقدبيناه وفرتع الييت بالغين لوادخل الكفنصاس مستغملا وزادفي البحوقم تتج العنابة والدراية وغيرهماات الجنب اذانزل في البئوبقصدا لاغتسال يفسي الماءعندالكل وفرع الخانية لوادخليده اوى جله فى الاناء المتبود بصيرالهاء مستعملا لانعدام الضرورة وفريح الاسييجابي والولوالي فيمن اغتسل ف بدرالي العشرة ولانجاست عليه قالمحمد صارت المياء كلها مستعملا وزادقوله الى اخوالفروع ارشا داالى الكثير اكبأ قال وهذا صربح في استعال جبيع الماءعن محمدبالاغتمال فيتثاه وأجاب عن

اكل باند مبنى على مرواية ضعيفة عن

تعاضایہ ہے کہ کامستعمل نہ ہوگا کو نکہ ملاقی حقیقة غیرطاقی سے کم ہے مگر یہ کہ تحمد نے کل کوسکی مستعمل قرار دیا ہے، قریم کیسے کہا جاسکتا ہے کہ ریکسی ضعیف روایت پر منبی ہے جو اُس مذہب کے خلاف ہے، یہ اس کے منعضی کی تحصیص ہے اور حکم کی تحصیص حکم پر ہی مبنی ہوتی ہے تہ کہ خلاف جکم کی اور یہ ہت واضح ہے اور اسرار کے ملام کا راز ہم نے بیان کردیا ۔

مَنْتَفَىٰ كَى فرع ، اگر تنصیل وال ویانی مستعل بوگیاه ، اور تجریب اضافه کیا ب عناید ادر دراید وغیرتما كی فرع كا، "عنب اگر كنوی مین غسل كی نیت سے اگر ترس كا توسب بى كے زديك يانی فاسد بوجائے كا "

مانیهٔ کافرع: اگرکسی نے اپنا پسریا یا تھ برتن میں شعندک حاصل کرنے کے لیے ڈالا تو پانی مستعل ہوجا ہے گاکد

حزورت موج دہنیں ہے۔ اسبینجا بی اور ولوا تجی کی فرع ، بوکٹویں میں دس ہاتھ تک نہایا اور اس پر کوئی نجاست بھی نہیں ہے تو تھےنے فرمایا کل یانی مستعل ہرجائیگا ، اوراپنے قول

الی آخرالفروع کا اضافہ کیا ، باقی کثیر صنعہ وع کی طرف رہنا تی کوت تھے فرایا پرمری ہے امام محد کے

1 /	ادارة القرآن كاجي	له الرسالة في جازا لوضوّ مع الاشباه من يسائل ابن نجيم	
4/1	سعيدتميني كراجي	كتاب الطهارت	کله بجالااتن
41/1			ک بجالائق
"	"	"	سے برارائق
"	"		هه بحوالائق

محمد فائلة بنجاسة الماء المستعمل شم استشهد بعمل الفتح فرعافى الخانسية عليها وقل مرمانيه من ستة اوجه -- 4 60 3 E 0 9 0 B 0 9

وفرع منبة المصلى عن الفقيه ابي معفر توضأ في أجمة القصب فان كان لايخلص بعضه الى بعض يجوزوفي الخلا توضأ فأجمة القصب اوامهن فيهانهع متصل بعضها ببعض ان كان عشرانى عنتر يجوزقال فمفهومه انداداكات اقللا يجوز التوضى فييه والاجمة محركة الشجراككثير

وفرع الكتابين الخلاصة والمنية توضأ في حوص وعلى جميع وجد الماء الطحلب ا ن كان بحال لوحوك يتحوك يجوزف ل ومفهومه انه بوكاب لا يتحرك الطحلب بتحريك الماءلا يجوزفان عدم تحرك بتحريك الماءيدل على انه بعالة من التكاثف والاستمساك لسطح الماء بجيث يهنع انتقال الهاء الهستعمل الواقع فبيه الى محل اخرفيقع الوضوء بماء مستعل لطلب

نزديك تمام إنى كمستعل مونيس اس بينسل كمف کی وجرسے اورسب کا جواب یہ دیا کریضعیف روایة يرطني ب ، يعني حدى اس روايت يركرمستعل ياني نجس ہرجاتا ہے ، پھر پیانستشہا دکیا کہ فتح نے خانیدی ایک فرع کواسی پرمحول کیا ہے اورجواس پراعتراض

منتة المصلي كي ذع : يه فقيد الرجعفرس ہے كسى نے بانسوں كے مجھنڈ میں دعنوكيا اگروہ اتنے كھنے میں كم یا فی کے مقے ایک مرسے بھوارہتے ہیں وجب ارا ہے اور خلاصه میں ہے کہ بانسوں کے مُجنٹ میں یا ایسی زمین میں جب میں بوائے ایک دوسرے سے متصل ہوں ، اگر وه ده درده بوقروضو عائز ب، اس كامفهم مخا ر ہے کواگراس سے کم ہو توجا ٹرنہیں 'اور اُنجمدُ و كم معضف ورخون كو يكت إلى -

خلاصه اورمنیه کی قریع ، حوض میں وصنوکیا ا ورطحلب پانی کی تمام سطے پرم اگروہ ایسا ہے کہ اس کو رکت دی جائے توسب بل جائے توجا کڑ ہے، فرمایا اس کا مفهوم فالعنابيب كدا كرحوكت زكر سطعلب فاسكحوكت فيضه قرجا أزنهين كمونكم يانى كروكت يخيط سركا موكن بوناا سأمرير دلا ہے کہ وُہ اتناکٹیف ہے کرمستعل یانی کا ایک جگرسے دوسری جائنتقل موناشكل ب، تروضوستعلى نى بوگا ، اور طلب سبز رنگ کی گاس سے جو یانی پرترتی رمہتی ہے اعدا در پیچلیہ سے ما غوذ ہے ، فرمایا میہب

ل الرسالة جواز الدخو مع الاستباه من رسائل بخيم ا دارة القرآن كراچي الري يكه الرسالة وازالوهنو

اس امرر دلیل ب كريان اس مي وطركرف سدمطاعاً مستعل ہوجاتا ہے اھ اوران دونوں سوالوں کا بواب ا منوں نے پر دیا ہے کران دونوں کوستعل یانی کی نجاست پرمحول کیا ہے ، اس کی تصریح شارع ملیہ علامرا بن امرالهاج نے کی ہے، اور فرمایا کہ جوا ز کو عدم خلوص کے ساتھ مقید کیا کیونکہ اگرمانی کا کیے حصاب دوسرے حصد کی طرف میلاگیا ترجا کر نہیں ، نسیکن پر تب ہے کر جبستعل یانی کو نعس قرار دیا جائے، دیکن اگراس کو پاک قرار دیا جائے توجا رُزہے تا وقتیکاس كواس بان كانلن غالب يز برجاية كروه مقدار يوأس يانى سە وە مىلوبىركرك رالى مى يادىنى كفرض كوساقط کرنے کیلئے کہ ومستعل مانی ہے یا اس پیمستعل کی ملاہوا '' بر السرك بالب ياغالب اه فرمايا يراكس بارے میں صریح ہے جوہم نے کہا ہے کر وضوفانی یں جا تزہے، اور گھاس کا مستل و منیر کے شاہے نے مجی فرمایا بہمی سنعل مانی کی نجاست پرملنی ہے یا ومستعل یانی کےمساوی ہو'اھ اوراسی طرح انہو^ں خاس مسئلين تعريح كى كركس شخص في البيروض بين وحنوكباجس كاياني منجد بهوجيكا تحا فرمايا الرمنجد یا نی ایسا ہے کر بلانے سے باکسانی ڈٹ جاتا ہے تو جا زنے اور اگراس كے بڑے بڑے تكرف ہوں ك ہلانے سے زملیں توجائز نہیں ، فرما یا پربھی اسی پر مبنى ہے كرمستعل يانى نجس ہے، اوراس كى ياكى كى

نبت اخضر بيلو الماء بعضد على بعض اه وهو ماخوذعن الحلية قالوهذ اكله يدل ان الماء يصير مستعملا بالوضوفيه مطلقا اهواك عنهما بحملهما على نجاسة العاء المستعمل صرح به شاس ح المنية العلامة اس اميراني فقال وانعاقيد الجواز بعدم الخلوص لانه لوكان يخلص بعضه الى لعض لا يجوز لكن عل القول بنجاسة الماء المستعمل اماعلى القول بطهاس ته فيجوش مالم يغلب على ظنهان القدرالذي يغتزفه منه لاسفاط فرض من مسح اوغسل ماء مستعمل اويمان جه مستعمل مساوا وغالب اهقال فهذ اصريح فياقلناء من جُوَّالَ الْوَصُولِيِّ الْعَالِينَ الْوَصُولِيِّ اللَّهِ الْمُعَالِينَ اللَّهِ انفساق وامامسألية الطلب فقال شساسرح المنية ايضاهد اليضا بناءعلى نجاسة الماء المستعمل اومساوا تهاه وكذاصرح في مسألة توضأ في حوض ا نجمد مساؤه قالواان كان الجمددقيقا ينكسوما لتحهك يعجونراما إذاكان كبيرا قطعا قطعالا يتحك بالتحريك لايجوز فقال هذاا يضابناء على نجا سترالهاء المستعمل إصاعل طهاس ته فالجواب صا ذكرنا ف السابقات أه وانت تعلم انه سحمه الله تعا

له الرسالة جواز الدختر من رسائل ابن تجيم ع لاثباً . ا دارة القرآن كراچي الم

صورت میں توجاب وہی ہے جوہم پہلے ذکر کر ائے ہیں ا ھاور تنہیں معلوم ہے کہ اُ مفوں نے مجند اور کائی کے مسلمیں دورا ہیں اختیا رکی میں اوریہ اس بیے ہے كران دو نورىيس سے براكيك فكم عدم جواز كا سكايا الرجمندكاياني ده در ده سعكم مويا مايني كوركت دين سے كائى ميں حركت بيدار بر، انسوں فيليل ياني مين غو برتمام بإنى ومستعل قرار دبينه كواعتراص قرار دبااوراس كا جاب پر دیا کریرنجاست والی روایت رمجو لهے اورملیہ فيقل الى مي وصوكوجائز كها بي بشرطيكه ومتعل افي في الداده ہوکیونکروہ پاک ہے ،اس کوانہوں نے اپنی دمیل نبایا جهاں انہوں نے کہا کہ قلیل یا فی میں وضور یانی کو فاسد نه برگناجیة بک پاک افی غالب سے ان دونوں صوروں ساتھانوں نے استدلال میں انجاد کی فرع کا اضافہ کیا اگرچہ پر بھی اعتراص کی صورت بن مکتی ہے اور پر میں تیوں فروع کے ذکرر اكتفاكيا ہے يميلى كى تصريح كى ہے اور باتى يى اور كى كىہے، ماھوله كابيان كيا ہے ذكر ماھوعليدكا - يمر فرما یا کدمیں نے علامہ آبن امیرالحاج کو دیکھیا انہوں ف فرمایا (ميران كاكرشة قول نقل كيا) كما نيزانهو كوراياكم كحيتى كالكيتي مصتصل موناياني كعياني سيصتصل ہونے کوئنیں روکنا ہے اگرچہ یہ انسس قبیلہ سے ہے كرميني سكما ہے، تومخارروايت كےمطابق مستعل یانی سے لیا جو اگر و گ مگر شرط دی رہے گی جو گزری (يعنى طهور كا غلبه غيرير) بيرهبلبي في بيند أل سلك بغرعي الاجمة والطحلب مسلكين وذلك اله كلا منهما حكولهام جوازا لوضؤان كان ماء الاجمة دون عشرفي عشمراولا يتحسرك الطحلب بتحريك الماء فجعله وارداعلي حيث ا فا دصيرورة كل الماء مستعملا بالتوضى فيداذ اكان قليلاوا جاب بحمل على رواية الغجاسة وحكم الحليبة بالجوازوات كان فليلامادام اكثربنا، على الطهائق فجعله دليلاله حيث افا دإن الوضؤ في الماء القليل لايغسدة حادام الطهورغا لباعلى المستعمل واضاف البهمافع الجمدفي الاحتحباج و اتكان يصلح ايضاللا يرادوا قتصرفي البحرع ابراد الفروع الثلثة تصريحا بالأول وتلويها بالباقيين فيماهوله لافيماهوعليه فعال ثم دأيت العلامة ابن اميرالحساج قال (فذكر قوله العار) قال ثعرقال ايضا واتصسال الزرع بالذرع لايهنع اتصال الهاء بالعاءوان كان ممايخلص فيجوزعلى الرواية المختائخ فى طهاسة المستعمل بالشوط الذى سلف (اى غلبة الطهورعلى غيرة) ثم ذكرا يلحلبي مسائل على هـ ن االمنوال وهو صربيح فيما قند منا من جواز الوضو بالماء الذي أختلط به مرا مستعمل قليل اه وقوله في الرسالة هـ ندا صريح فيما قلناه من جواز الوضؤ في الفساق

اسى قىم كے ذكر كيے ، اور وُه اُس مِين صريح سے حبح اسم وْكُولِت، لعِن الرَّغِيرُستعل يا في مِن تعورُا سامستعل مل جلتے تواس سے وضوجائز ہے احداور ان کا فولُ سِالہ میں پرصرت سے الس امرس کرفساتی سے وضوع اکنیے ان کے مقصود سے زیادہ موافی سے ، کیونکہ اختلاط کے مستلیس توکوئی زاع سی نہیں ، البته مرف پیج كرج نكدا مفول في ملقى اورملا في مين فرق نهير كيا ب تزقريب بنفاكه وه ان دونوں سے اسدلال میں بھی فرق ر كنة ، كام النول في إينا كلام كريس ال يرخم كياكم این ایک مزید دلیل فیادی علامة قاری بداید سے دی اس كوان كيشاكر دمحتن على الاطلاق في يمع كما بياك

غيرانه محمه الله تعالى لماحكم بعدم الفق بين الملقى والملاقى طفق كايفرق بينهما فالحجاج ثثقرانهىكلامه فيالبحرما بيراد عجة له اخرى عن فاوى العلامة قارع الهداية جمع تلميذه المحقق على الاطلا سلمعن فسقية صغيرة يتوضؤ فيهاالنا وينزل فيها الماء المستنعمل فى كل يوم ينزل فيها ماء جديدهل يجوز الوضو فيها اجاب اذا لويقع فيهاغير الماء المذكور لايضراه يعنى اذاوقعت فيهانجاسية تنجست لصغرها أهاه ے ایک چھوٹے گڑے کے با سے می وافت کیا گیا جس میں وگ وضو کریں اس می منتقل مانی گڑے اور مرروز نیا یا فیجی كية است وضوحا رئيسيا بنيس؛ قرانهول فيجاب دياكراس مين مذكوره ياني كيعلاده ادرياني مذكرنا بوتو كيرج منيل ينى اسى الركوكي نجاست كرك كي تويخس بوجائة كاكونكرير جيونا سياهو (ت)

اوفق بمقصودة إذلا نزاع فى مسألة الاختلاط

میں بتوفین اللی کہنا ہوں دو نوں اعتراضاور چاروں انندلال انسس پرمبنی بین کر محلِ نزاع پر نظر نهيں رکھی گئي كيونكريرتمام فروع ملقى يس بين زكر طاقى میں، تاری المدلید کی فرع نوط مرہے، کیونکرسوالیں ہے کراس میں تعمل یانی روز ا ما ہے اور جواب میں ج

أقول وبالله التوفيق الايوادات و الحجج الاربع كلها مبنية على الذهول عن محل النزاع لان تلك الفروع طواف الملفى لاالملاقى امافرع قارئ الهداية فظاهر لقول المسئول ينزل فيهاالماء المستعمل و

ان دو نوں سے پہلے احر علامہ قاری البدایہ ككلام كانها بحب كوابن بهام في ذكركيا اوران دونوں میں سے بہل احد ابن جمام کے کلام کی انتہاہ جس كو بحرف بيان كيا ادر اخرى بحرك كلام كى انتهاج جس كومصنّف نے وكركيا ہے ١٢ (ت)

ك كرالران كتاب اطلهارة ايج ايم سعيد كميني كراجي كاه السابق على هذين كلامرا لعلامة قاسى كالهداية وهوقول الامامراب الهمام والاول من هذين لكلام ابن الهمأ من كلام المحدو الاخير لكلام البحرمين كلامرالمصنف ١٢ دم)

كرجكاس ميں اس مانى كے علاوہ كوئى اورچيز خاكرتى ہوء او حلیم کی تینوں ذوع اس بیے کر دونوں جوابوں کی سند استدلالات علام حلى كاكلام بي، اورا نهو ب قصري كردى ہے يہ تمام ملتى من من مزكد ملاتى ميں - جنانجاك يهلا قول دعيما عبائے كراكس كالعض دوسر يعض كى طرف ندجاتا ہو توجا رُنے ، کیونکہ اس صورت میں يا فى كثير بوگا، اور اگروه ما مستعل حب مين نجاست كرُكْنُ بوما نع نهيں ہے ترج طا برہے وہ كيسے بوكا أور بثيك جوازكومقيدكيا الىآ خرما نقلم اوردوسرب مين ذمايا منع كرنا بيستعل ما في كامنتفل بهونا حبوين وه وا فع ہے حال نکرتم نے الس کونقل کیا ہے اگریاس كة قائل كا نام نيس ليا ہے، اورتسرے ميں فرمايا كه برت کا یانی کر ترکت دینے سے ڈٹ مایا تون میں ہو یانی اس سے مصل ہے اس کے منتقل ہونے کومانع نہیں ہے الخ اوراسی طرح انس کی نظیروں بیں فرمایا بلكرهليرك طراي كعمطابق يرنفس فروع سيمستفاد ب كيونكه بربطا سروض يا تالاب سن وصور سيمتعل بين اورسليدي فرئ اول أيك صفح قبل فرمايا ، حوض وضواور وض میں وضو کے اندر فرق ہے ؟ اور اسی میں ہے کہ توض سے وصنو کا مطلب پر نہیں ہے کہ دهوون وض ميں گرے ، ليكن اگروض ميں وصوكيا علية تودحوه ك لازمى طور پراكس مين گرے كا، فرمايا لوگوركا اس جگہ سے دصور کرنا جہاں اُن کے دھووں کا یانی بڑنا ہے یہی تفزیعے کا اصل مقصود ہے اور السی حبگہ وضورنا جها ں دھوون با ہرگر تا ہو تو اکسس میں کسی کا

وله فى الجواب ا ذا لو يقع فيها غيره و إما فروع الحلية الثُّلثَّة فلان مستندالجوا بعين و الاحجاجات كلام العلامة الحلبي وهومصر بانها جمعا في الملقى دون الملاقي الاترى الى قوله فى الاول اسكان لا يخلص بعض الى بعض جائر لان الماء حين ثذن كثير ولوكان الماء المستعمل الواقع فيه نجاسة لعريمنع فكيف وهوطاهر وانماقتيدا لجوائرالى أخر مانقلتم وقال في الثاني يمنع انتقال السماء المستعمل الواقع فييه وقد نقلتموه والالمر تعزوه وقال في الثَّالث ان كون الجمد ينكسو بتحويك الماء لايمنع من انتقال الماء المتصل منه في الحوض من ولك المحسل الواقع فيه الزوكذلك قال في نظائرة بلهذأ علىطريق الحلية مستفادمن نفس الفروع فانهافى الوضؤ فى حوض ادغىه بروق داف د فى الحلية قبل الفرع الاول بصفحة فالفرق بين التوضى من حوض وفيه ان التوضى منه لايستلزم البتة وقوع الغسالة فبيه بخلات التوضى فيه قال وكون وضؤ المتولين من موضع وقوع غسا لانهم فيه هو مقصود الافادة من التقربيع بخلات كون وضؤ المتوضىمنه بحيث تقع غسالاتهم خاجج جائزافان ذلك مجمع عليه لايتفرع على قول قومردون أخرين اهضذا كلدعسلي ل عليه

اخلاف منیں ، بدایسانہیں کہ کچھ لوگوں کے قول پڑمتفرخ ہواور کچھ کے قرل پڑمتفرع نرہواھ یہ تمام مجٹ ملیہ کے نبج رہے ،

میں کتا ہوں توض سے وصو کے وو معنی میں ایک توید کر موض سے مُعلّدسے یا فی لیا جائے با برتن سے لیا جائے اور توض کے با سروصو کیا جائے اورانس کا دعوہ ن توحل میں گر آرہے، جیسے کہا جا آ' میں فےطشت سے وضوکیا محقق حلبی فےاس پر اکتفا کیا ہے؛ اور دوسراط لیتہ م ہے کر حوض میں اسینے اعضاً ڈابوکروضوکرے جیسے عام طور پرلوگ بیردھوتے ہیں' جیسے کها جاتا ہے میں نے شب میں کیشے دھوت اور يروض سے وُضُو بالضم كا ظرف بونے كے اقرب ہے الربراس كااطلاق بيطيراس ماويل سے ہونا ہے كم وہ وُضُو بالفتح كافات ب، تركوئى وجرنهيں براكس يمط مك بي منصور ركها جائے اور يمطيس افي لتى ب تعينى يط بالبرانسننعال كياميا ميفرمطلق يافي مي والاكباار دوسرے میں ملاقیہ، بعنی مطان یانی جوحدث والے بدن كوملاا ورايك فرض كوسا قط كيايا متقرب كعبدن كوطلااورايك قربة اس سے ادا ہُو فی اور آپ جانے ہیں کہ تینوں فروع کی عبارت دونوں وجہوں کا احتمال رکھتی ہے ، حرف اتنا ہے کہ اگر ہم اس کو دوسرے پر

طوية المحلبة وانا افتول وبه استعين الوضؤ فى الحوض يحتمل معنيين احدهما ان يغترف منه بيداواناء ويتوضأخاسجه بحيث تقع غسالته فيه كعولك توضأت في الطست وهوالذى اقتعرعليه المحقق الحسلبي الاخران بغسل اعضاءه بغمسها فيه كما يفعل كثيرمن الناس في الرجلين كقولك غسلت التوب في الاجانة وهذا إقرب الى ظرفسية الحوص للوضو بالضموان إطلق على الاول مصيرومة المحوض ظرف الوضؤ بالفتح فلاوجه للقصوعلى الاول والماء في الاول ملقى احب استعمل في الخامج ثم القى في الماء المطلق وفي الثَّاني ملاق اىماء مطلق لاق بيد ناذا جنَّد فاسقط فرضا اوبدك متقرب فاقام قربة و أنت تعلمان العباسة فالفروع الثلثة تحتمل الوجهين بيدانا لوحملناها على الثانى وجب مردها الى رواية ضعيفة وهو نجاسة المستعمل اوصبيرورة المطلق مستعملا بوقوع المستعمل ولوقليلا الاما ترشش كالطل فانه عفو دفع للحوج وكلناهما ضعيفته مهجوسة والصحيد المعتدد طهارته وعدم تا ثيره في المطلق

بحرنے الس کو حکاً محدث مین اخل کیا درایہ کی پیری کرتے ہوئے طرکسس معدل میں اس کارد پسط گزرا احد دت) له ادخله فى البحر فى المحدث حكما تبع المدراية وتقدم الرج عليه فى الطرس المعدل اه (م)

محمول کرس تواکس کوایک ضعیعت روایت کی طرف راجع مطلقا مالم ديها وه اويغلب عليه والروايات سرنا پڑے گا ورہ مستعل یانی کانجس ہوناہے یا مطلق یا نی کا تصان عن مثله مهماامكن فظهران المرد تقور مستعلى إنى سے مل عافى دجر ميستعمل جوجانا فالثلاثة المعنى الثانى لامافهم المحقق بالسَّمْ عِيم تطرعان بسرع كود فع كرن واضطن اليحملها علىضعيف واذن صأر الثلثة حججالنا ولادليل ناطقعلى صفوا کے لیے۔ یہ دونوں روایتی متروک اورضعیعت ہیں ، ا درصحے اور قابل عمّا داس کی ماکی ہے اور اس کامطلق الىضعىمن ومن يفعلد ينقلب مدعيا بعد یا فی پراٹراندازنر ہونا ہے تا وقتیکد انس کے برابر انكان سائلافلينورد عوالا بمرهان وابيت یا اس برغالب نه هرجائے _____ البرهان و ذلك لامن الاصل في روايات اورروا يتليا نسسقهم كى جيزيت حتى الامكان محفوظ ركلى الائمة الاعتمادفين استندبها فقد قضى جاتی بین ، تومعلوم برا که تینوں فروع بین دوسرے ماعليه ، ومن يويدردها الى ما يردها معنی ہی مرادیں، وہ عنی نہیں ہیں ہو محقق نے لیے ہیں فليات بدليل بلجي اليه ، و دعوا ي هذه اورييمران كوضعيت روايت يرحل كرنا يرااوراس طمح قداعترن بهاالعلامة فىالبحر والرسالمة معاا ذحكه ما بتناء تلك الفرجيع علىا دوا ميلة ratu تينول فراوع جارى دليل بن گئي مين اوران كوضعيف روايت يرمحول كرنے كے ليے كوئى ديباناطق موجود ضعيفة فقال وسيظهر لكصدق هنه نہیں اور جوالیساکر تاہے وہ سائل کے بجائے اپنے الدعوى الصادقة بالبينة العادلة فقت ہے کو مدعی بناتا ہے اورالسی صورت میں اس کو اقرانه وحمه الله تعالى عادبهذا صدعيب بریان لانا چاہتے، اور بریان کهاں سے ملے گاکیونکہ فكين تسلوملادليل آماما ذكرف البينة و الممركي روايات يراصل اعتمادي توجران سياستنا دكرك هوقول المحيط والعلامة السراج الهندك اس نے اپنی ذمداری نوری کردی ، اورجوان کوکسی والتحفة إذاوتع الماء المستعمل في البئرعند ادرطرف رد كرناچا بنا ب تراسے اس كى دليل ميش محمد يجوز التوضؤيه مالوبغلب على الماء كرنا بهوگ، اورميرے الىس دعوى كا اعترا صنعلامرنے وهوا لصحيح ولفظ التحفة على المذهب بحرا درساله دونون مي كيا سي كيونكم انتول في ك المخيارة بنیا د کوضعیعت روایت پرمبنی فزار دیا ہے اور فرمایا که تم پر انس دعرای کی صداقت ببینه عا ولدسے ظاہر ہو حبائیگا۔

ل الرساله في جواز الوضوّ مع الاشباه والنفائر ادارة القرآن والعلوم الاسلاميدكراجي ٢٠٠٠/

ا منوں نے اس میں اعترات کرلیا کہ دہ اس طرح مدعی بن گئے میں ، تواب یہ دعوی بلا دلیل کس طرح قبول کیا جا لیگا' اور بینز میں جرا منوں نے ذکر کیا ہے وُہ مجیط علا مرسراج ہندی اور تحفیکا قول ہے کہ اگر مستعمل پانی کنویں بی گرجلے تو محد کے زدیک س سے وضوع کر ہے او تغلیکہ وہ پانی پرغالب نرہوجا کے اور میں صبح ہے اور تحفیق حراحت ہے کرمیں مذہب مخارسے ۔ (ت)

فاقول رحم الله الشيخ العادمة مين كهمة بهُول الشُّرتعا لُ سَيْنَ علام رير رجم فرطُّ يُ ج کچھا نہوں نے ڈکرکیا ہے وہ ملقیٰ میں ہے قریر اسرار[،] مأ ذكروه فهوفي الملفى فكيت يدل على ابتناءما في عنايه، درايه (مثروح مِرايه) مثرت انسيجا بي او الاسرار والعنابية والدراية وغيرهما من فتآدئي ولوالجي وغير كى عبارات كے ضعيف روايت شروح المهداية وشرح الاسبيجابي وفتاوي پر مبنی ہونے پر کیونکر دلیل بن سکتا ہے کیونکروہ طاقی الولوالجى وغيرها على مرواية ضبعيفة معكونها کے بارے میں ہیں بہان کر برادر سالہ سے فالملاقى والى هنا تبرا كلام مع البحر والرسالة ہو گفت گوئھی گوری ہڑ تی البتہ مجرنے ایک لفظ معاولديت فبهاشئ غيرحرب واحدفي الجحر كهاب وره يركمننى اورملافى دونون صورتون مين حكم وهوقوله مرحمه الله تعالى لا يعقل فرق بين الصورتين من جهة الحكولين المات الماط الماط من كري فق نبين ب . (ت)

> اقول ای تعمر ک فرق وای فرق لان الاستعمال انمایشت بانرالة الماء حدث اواسقاطه فرضا اواقامته قربة و ذلك بملاقاته

یں کہتا ہوں دونوں صور توں میں بہت بڑا فرق ہے کیونکہ بانی کاستعمل ہونایا تو صُرُث کے ازالہ کی وجرسے ہوتا ہے یا استفاط فرصٰ کی وجرسے یاکسی

یهاں انہوں نے اپنے تعبقی معاصری سے یہ فرق نقل کیا ہے کہ وضو سے استثمال تمام بافی میں ہوتا ہے ادربہ نے میں یہنیں ہوتا ہے ادربہ نے میں یہنیں ہے ، پھر تو دہی انفول نے اس کا رد کیا اور یرجارت مدخولہ ہے ، اس نے اپنے اور رد کا دروازہ کھول یا ہے ، تو جو بچ میں انس کا جوازتھا اس کے وکر کیا اور پوکھی فصل میں ہم اس کو ذکر کیا اور پوکھی فصل میں ہم اس کو ذکر کرس کے این شاوائد تھا کی اعدم (ت

ل ذكرههناعن بعض معاصريه الفرق بان في الوضؤيشيع الاستعال في الجميع بخلافه في الصب اهتم مرده وهي عبام ة مدخولة فتحت على نفسها باب الردفكان لما ذكر ف البحرمساغ فلذ اطوينا ذكره وسنعود البس انشاء الله تعالى في الفصل الرابع اهمنه غفي له -

قربتہ کی ادائیگی کے باعث ہوتا ہے ادریہ اسی وقت ہوگا جكر وہ مُحدث يامتقرب كے بدن سے سكے ندكم اُس چیز کو گئے جو بدن کونگی ہے ، اور چھپے نے لُاقِق میں موجود ہے وہ اوّل ہے اور مُلّقیٰ میں دوسری تیز ' یررسالہ میں ہے ، اور کی کی مطلق یانی کی بحث میں ہے اور تحرف مسله عط مي حليد كاس ول يرتفزيع كي "العاء المستعمل هوالذي لاق الرحبل" (مستعل ان وه ب جواد مي يحمم مصقل مو) تفريع ك نفط يرمين، تواكس بنا يران كا قول (لعني بوشخص كنوي مين نها في كواترا) ماني مستعل بركياءاس كا مفهوم برہے كربدن كونظئ والاياتي مستعل بركيا' يرمنين كركمون كاساراياني مستعل موجلة ، اه ratnetwork.org على والكل مجات على مرقاسم كالام والفتكوكرة ہوئے اکیسوی نمبر کے تحت کردی ہے اور ایس سے تبل انيسوي فمرس من لائل بيان كيريس ترييعار سو فامساً مين كهما بول الريهات ورسطيع تي توأب ال كثير ظا مرروايات كوايك صنعيف روايت يرمحول زكرت بلكهرف أتناكة كرباب وه ياني مستعل ہوگیاہے ، بیکن جویاتی بدن اور یا تھوں کو نگاہے ده محقور اسا ب اورمغلوب ب تونقصان ده نه بركا.

س دساً مشايخ في سقوط استعما لكا عكم لگایا ہے یا تخذ ڈ النے اورغوط کھانے کی صورت میں

بدن المحدث او المتقرب لاملاقات مالاقاه والموجود في الملاقي الأول و في الملقي فيه للَّاخِ هَذَ اكل ما ذكره في الرسالة وههنا اعنى في بحث الماء المطلن في البحسر آما ما ذكرف مسألة البئرجحط مفعاعلى قول الحلية الماء المستعمل هوالذي لاقي الرجل يقول فعلى هذا قولهم (اى فيمن نزل البؤللاغتسال) صادالها ومستعملامعنا لاصارالها والملاق البدن مستعملالا جميع ماء ألبئراء فت قدمناا كلامعلب كافياشافيا بتوفيق الله تعا تنحت الحادى والعشرين من الكلامرمع العكة قاسم وثلثة حجج قيله من الناسع عشسر فهذه اس بعة.

واقول خامسا توصيح هذالها

احتجتم الى حمل تلك الدوايات الظاهدة الكاثرة الوافرة على مرواية ضعيفة مرجوحة فادرة وكان يكفيكمران تفولوا أعم صارمستعلا لكن مالاتخ البدرن او الكف وهسو مستهلك مغلوب فلايضرر

وسادساحيث حكموا بسقوط الاستعمال في ادخال الكف و الد نغاس

اطبقوا سلفا وخلفا وانتم معهم على تعليبله بالضرورةكما قدمناعن ألفتح والكخلاصة والتبين والبزازية والكافى والخانية و الغنية والحلية والنهر والقدورف و الجرجاني والبرهان والصغرى والفوائل لظهيرة والشمس الاممة الحلواني وغن بحركم و عنكدعن شمس الائمة السرخسى وشاح المهدآ الخبازى وألمحقق حيث اطلق والزبلعي وآتي الحسن وأبى عبدالله رحمهم الله تعالم و قدمنا وعن الخلاصة عن نصمحورالمذ محمد فى كماب الاصل وعن الفتح عن كما بالحس تحن صاحب المذهب الامام الاعظم دضى الله فاي حرج يلحق واي ضروس فات المهاء معشوت الاستعمال يعقى طاهرا مطهراكماكان وسابعا قدمناءن الامامشمس الامُّة الكردري الدخال المحدث يدة ف الماء لالضرورة يفسده وعتكوعن المبتغىانه يفسدالمأء وتحنكوعن المبسوطعن نصفحد فالاصل اغتسل الطاهرف البئر افسكده وعن مجمع الانهان فسدعت الكل وعن

له الهندية بالمعنى فصل فهالايح زبرا لوضوً

كتاب الطهارت

ك الهندة بر بر

سكه مجع الانهر فصل فے المار

سے برازائن

سلف سے خلف مک اسی پر عطے آرہے ہیں اورآپ بھی اُن کے ہمنوا ہیں اور انسس کے لیےعلت صرورت بنانى معيساكم فع ، خلاصه ، تبين ، بزا زمر ، كافي ، خانید، غنید، حلید، نهر، قدوری ، جرحانی ، بر یان ، صغرى ، فوا مُدْفله يربيه ، شمس الائمة علواتي ، تجراوراك كى سندى يتمس الائم يرخسى سے ، شارح مدا يرخبارى ، محقق (انفوں نے اطلاق سے کام لیا) الوالحسن و ابوعبدالله سعروايت كرائ بين واركم فعاصر سے محرا لمذہب امام محد کا قول ان کی اصل سے نقل کیا ہے اور فتے سے حسن کی کتاب سے صاحلینے مہب المام اعظم سے نقل کیا ہے ، اگر صوف آنا ہی ستعل بونا ہے جو بدن سے سگا ہونو کیا جرج لاحق ہوتاہے! تعالى عنهم و لوكان يستعمل الاهاتف بالبياد على المعالمة علم ورك وري مروق ب بكي كيزكم إلى باوجود شبوت استعال کے طا ہرمطہر ہی رہے گاجیساکہ يهلے تھا۔

سابعاً مم أماً متمس الائم كروري عيفت ل كرائة بين كرمحدث كاليفيا مقد كوياني مين ملا ضرور ڈالنا یانی کو فاسد کردیتا ہے اور تم سے مبتغی سے روایت کی ہے کروہ یانی کوفاسد کردیتا ہے اور تم مبسوط سے، محدی اصل میں نص سے روایت کی ہے كراگرياك أ د في كُوِين مين غسل كرے تواس كوفا سد

نورانی کتب خانه پشاور ۲۲/۱ 17/1 " " " 97/1 11/1

كرد كا، اور مجمع الانهرى بي كرسب ك زديك فاسدموكيا أورسنديرت نهايدسي منقول ب كر بالاتغاق فاسد سرحا ئے گا ، اور عنایہ کے الفاظ پر ہی كرسب كرزديك يانى فانتدكيا اورتم سے درايه عناير دغير كإسف روايت كي ہے سب كے زويك فاسد ہوگیا تویہ ظل ہرروایت میں محدی صریح نص ہے اور ا بماع كى صريح نقول كتب معقده مين موجود بين ، بجر میں ہے علاوہ ازیں تمام مانی مستعل ہرجاتا ہے حتی کہ اسے وضویحی نہیں کیاجا سکنا ہے کیونکہ فساد کے

معنیٰ ہی یہ میں کہ جو چیز جس کام کی صلاحیت رکھتی کھی اب اس کے لائق نررہی اور اگر اکس سے وعنوجا مُز شامناً م في تح كرواله سيخس كي كتاب

مع ما حب مدمب امام اعظم رضى الشعنه كما تول نقل كيا ب، اوريدات واضح اورهرك قول ب كركسيقهم کی تاویل کو قبول نہیں کرتا ہے؛ اور وہ یہ ہے کہ اس وضوُّ جائز نهين، توقطعي طوريرتنا بت بيوكياكم انمس تا دبل کی کوئی گنجالیش نهبی اورید امام مذہب کے نص صررع كم في العن ب اورالم محدك واضح نف ك تجى خلات ب ملكركتب معيده مين المريذ بب كابو اجماع منعول ہے اس کے بھی مخالف ہے ، مثلاً آپ ہی کی تجرمیں حکایت اجاع موجود ہے تو حق

وہی ہے جو ظاہرروایت کی کتب میں ائمہ مذہبے

فرانی کتب خانه پشاور ا/۳۳ نوريه رضوير کھر ١/٩٤ المكتبة العربيركاجي الرسه

الهندية عن النهاية بفسيد بالاتفاق وتفظ العناية فسدالهاء عندالكل وتعنكمعن الدراية والعناية وعيرهما يفسدعندا لكل فهذاصريح نص محمد في الرواية الظاهرة وصرائح لقول الاجماع في الكتب المعتمدة منها بحركع على ان الماء كله يصير مستعملا حنى لايبقىصالحالأن يتوضأ بدا ذليب الفساد الاخروج الشثى عها يصلح له ولوكان يجوش به الرضو فالبش فسد وكيت فسد -

ميے تو پيمراس ميں فسا د کيوں اور کيسے مُرا ؟ ﴿ تَ)

وثامنا تدمناعن الفتح عنكاب الحسن عن صاحب الماد هب الأمام الأعظم مضى الله تعالى عند المقسويح بابين لفظ لايقيل تاويلاولايرضى تحويلاوهو قولدوضي الله تعا عنه لويجز الوضومنه فثبت قطعاان لامساغ لهذاالناومل وانه مضا دلصورح نص اما م المذهب وجلى نصمحمد في ظاهرا لروابية بل مصادم لاجعاع المة المدهب العنقول فى المعتمدات كيحركم فالحق الناصع هوالمذهب الهنصوص عليد من ائمة العدهب في الكتب انطاهرة المطبق عليه في الروايات المتواترة له بندية النصل الثاني من المياه

ك عناية مع غغ القدير لاء الذي يجوز برالوصور ت مامنو الهداية المراية المراية

اعنى تثبوت اكاستعمال لجميع الماءا لقلبيل قليلاكان اوكمثيرا بدخول جزءمن بدن محدث فبيد لويروها يتحالفه ولويرفي كلام احد م ينانءعه الانفظة وقعت في كلام البدائع فى تعليل وجدل مع وفاقد فى المروى وماقدار بحث مع نصوص صاحب المذهب و تصريح معروه فيكتاب ظاهرالرواية بلمعاجماع ائمة المددهب لاجرم ان بقيت ملك الحلمة لوبعوج عليهااحد فيما نعله الى عصوا لامام المحقق على الاطلاق حتى انى تلمييذاه العلاميّا القاسم والحلبي فاتراها ، و أثراها واثام اها، وجعلها العلاحة قاسم نصاحروياء وحكما مرضيه م دينه نصوص المذهب المشهورة ، والفرع المتواترة في الكتب المنشورة ، الى رواية ضعيفة مهجورة ، ولويات عليها برواية منقولة ماثورة ، ولادراية مقبولة منصورة ، فالمذ هوالمتبع، والحقاحقان يتبع، و الله المستنعان، وعليه التكلان ، وصلى الله تعا على سيدالانس والجان ، و أله و صحب وابنه وحزبه ما تعاقب الهلوان ، وبادك وسلم ابداأمين، والحمد لله مرب العالمين -الفصل لثالث كلام العدامة ابزالشحنة رسالته رحمه الله تعالىٰ اكثرمن نصف كراسة

سلك فيها مسلكا يخالف ماسلكد شيخه العلا

كثير عكب محدث ك بدن كاكونى حصيمي اس مي د اخل برما المس يريمي علم ہوگا ،اس كے خلاف كسى كے كلام ميں منقول نهيں صرف ايك نفظ بدائع ميں تعليل وجدلك طوريراً يا ہے حالانکہ روايت کر دہ پروہ متعنق ہيں نيکن نصوص مذسب کی موج د کی میں محض ای*ک بحث کی ک*ما قدر^و قیت ہوسکتی ہے، پھر محرر مذہب کی تصریح ظاہرارہ ہے کی کتاب میں ہے اور ائر مذہب کا اجماع ہے ، پھر ايكس كلم رفيحق على الاطلاق ك زما مذيك كسى في غور مذکیا یمان تک کران کے شاگرد علامرقاسم اور حلبی آئے تواہنوں نے اس بات کوبڑھا یااور ترجیح دی ا مریسالیا اورعلا مرفاسم نے واس کو اپنی بیسندیدہ نص قرار دياحب سينصوص مذسب اورفروع متراتره سك كور دكرديا اوراس كى تاشيىدىيں عرف ايك ضعيف روايت لاسحاوركو ئى قابل عقلى يا تقلى دسيل پیش نه کرسکے، و مذہب می وہی ہے جس کی پڑی کی گئے ہے اورحق بي اس كأستى بي راسكا آباع كما علي والله المستعان اسى رعبروسي، انس وجن كرمزار رودواور ان كَدَّ لُ واصحاب ولا داوراً قي جاعت پر تا قيامت كميني اورسلام فازل بو، آمين والحديثة رسالعالمين . تيسري فصل علآمرا بالشخنه كے كلام ميں ان کارسالرادھی کا بی سے زیادہ ہے اس میں انہوں نے اين شخ علامته اسم كرمرا مرخلات راه ايناني ب كبونك

منقول ہے اورجس پرمتوا ترروایات منطبق میں بعین کام

قليل ماني رمستعل مونے كاحكم نگاياجا ماخواه قليل مريا

وہ زجانے وضومیں ملقی اور ملاقی کی برابری کے قائل تھے ا درا نهوں نے عدم جواز میں دو نوں کی برابری کا قول كياسي وه لصبيعة خطاب فرمات بين نو من مجمس سوال کیا خدا تھے کواور مجھے ہلایت دے ایک یوض کے بارے میں جرتین با نفسے کم ہے اس میں صنو جا رُنہے یا منیں ؟ اور انس میں وعنو کرنے سے یا فی مستعل ہوگایا نہیں ؟ اور تو نے ذکر کیا کہ مفتی ب فحر كا قول كروره ياك ب ياك كرف والانهين ا وروصوت بوشي اب وُه كم ب ادرجس بانى سے ملاہے وہ زیا دہ ہے تؤوہ اکس کی طہوریت کے وصف کوسلب بنیں کرسکتا ہے ، میں نے تجہ کویہ میں کہتا ہوُں پہ ملقیٰ میں ظاہرہے اور یہ کہ اس سے مادیدے معنی کے اعتبارے وضور نا ہے تعیسنی دھوون اس میں گرسے اور سائیل نے اس میں صيح حكم يرينجرواركيا تضاكه شيكنة والاياني طابمرخلو ہے مگرا مفوں نے اس کا جواب منع کے ساتھودما اورحبساكم أب جانت ميں مفتح كے خلاف ہے ، اورنعجب خيزبات يرسه كدخو دمشيخ عنقريب يرنقل کری گے کہ صح اس کے خلاف ہے اور پھر تو واسسی پر يط بين اورسارك لائن بات تؤييقي كرسم اس كودوكر معنی میں لینے وہ یہ کاس میں صور نے پر محمول کرتے بینی اس میں اعضاء کا ڈبر دینا ، اوران کے اس قر ل کے معنی کہ دعنوہ عن کے با سر ؛ پرمیں کہ وغنو کرنیوائے کے اعضاً حوصٰ کے با سرہوں تاکھتیج کے موافق ہوا ورخ^و

قاسم خلافا كلبافانه كان ادعى تسوية العطق والملاقى فرجواز الوضؤ وادعى هذا تسويتهما فعدم الجواز ذكوس حمد الله تعالى مخاطب لسائله سألت ارشدني الله وايالي عن حوض دون ثلثة إذبرع في مثلها هل يجوز الوضو فيه امكا وهل لصيرمستعملا بالتوضى فيه وذكرت إن المفتى به قول محسمد رضى الله تعا عنه اندطاه رغيرطهوروان المتقاطرمن بسليه وصف الطهورية واجبتك انه يجوز الاغتران منه والتوضى خارجه لا فيه آه جواب دیاہے کر الس سے چاری کرمانی لے کووضو با بر کرناجا ٹرنسے الس کے بہے وضو کرناجا ٹر نہیں احد ا قول فهذاظاهر في السلق وات المراد التوضى فييه بالمعنى الاول اى مجيث تقع الغيالة فيه وقدكان السائل نبه علم الحكم الصحيح فيه ان المتقاطرط هسر مغلوب لكن إجابه بالهنع وهوخلات الصحيح كماعلمت والعجب ان الشيخ سينقل ان الصحيح خلافه ثم مشى عليه وكان حريابنا ان نحمل كلامه على التوضى فيه بالمعنى الثانياي بغمس الاعضاء فيه ومعنى قوله التوضى خارجه ان تكون اعضاء المتوضى خارج الحوضكى يوافق الصحييم ولاينا قص كلامر نفسد فعاينقتل من التصحيح وكان تخطئة السائل حيث سأل عن الوضو فيه بغسب

له دس اراین انشحنهٔ

مے اثر فل مربونے کا مطلب یہ ہے کہ تم نے جس موصل کی بابت و ریافت کیا ہے السس کے پانی سے طہوریت سلب

كلام الس مي متنافض نربهلعني أس تصيح كربونعت ل کی جائے گئ اور انہوں نے ساٹل کو غلط انسس لیے تحثرا ياكيزنكراس نع بيسوال كمانفاكدوه اين اعضاً کو وخ من اخل کر کے وضو کرنا چا بتنا ہے اس کے بعد اس كامحل ند تها كرشيك والاكم ب يهم ير برنسبت اس كے اسان بے كما الله مدي كلام ميں خلا كو مان لیں مگروہ خوداس ظاہر کی تصریح کریں گے تر ہاویل کا باب بند ہوگیا ، چھراکی مقدمہ اس یاتی کے بارے یں بان کیاجس میں اثر استعال ظاہر ہوتا ہے اورحب مبر منبين ہوتلہے اس سے ان کا ارا دہ یہ تبانا کہ وہ چھوٹما حوض حس کے بارے میں دریافت کیا جا رہا، مستعلاني سياسي طرح متاثر ہوتا ہے جب طرح تحب یانی سے ،اور فرمایا جا نیاجا ہیے کہ وُہ یانی جس مل ستعمال كالرفام بروناية مي جس مي نجاست كالرفام روايا ادر جن بي نجاست كالرُّظا سِرنه بواس لِ ستعال كالرُّ بهي ظاهْراً

الاعضاء ولديكن بعده محل لذكوفلة المتقاط ايسرعلينامن تطرق امثال الخلل الح كلام العلامة وتكنه رحمه الله سبصرح بهذأ انظاهرفانسدباب الثاويل تثعرقدم مقدمة فى بيان العاء الذى يظهر فيه الزالاستعمال والذى لايظهم فيدة قاصداا شات ان الحوض العسثول عشداغنى الصغيرمما يتأ تزبا لاستعال تأثره بالنجس فقال إعلم ان العاء الذع يظهر فيداثوا لاستعال هوالذي يظهرنب اثرالفجاسة وكلمالا يظهر فيه اثر الغجاسة لايظهر فنيه اثرا كاستعمال ولا فرق شير جعل بسردالاقوال في حدالقليل وإطال ك ات قال فثبت ح ظهور الزّا كاستعمال وهب سلب الطهورية عن ماء الحوض الني سألت عنه وكان حكمه كالاناء والجعب والبائرك ادركونى فرق نبين ميرانهون قليل كے مدين كي أو الله ي كي اوركاني طوالت اختيار كي اور ائخ ميں كها ، تو يا بت ہو كيا كاستعال

مندابد كيعضي فيلانامند كمسنداليه بر حصب کا فائدہ دیتا ہے تو پہلے تقبیہ کا فائدہ یہ ہے كرنجاست كامور بونااس جيز رمخصر بيحس مي استعال مُورَّ برویعنی جس میل ستعمال کا اثر خا سرنه برواس میں نجا ست کا ا ژبھی ظاہر شہو کا بھرا نہوں نے اسکا عکس کلی ذکر کیاجس کا مفاوید ہے کر دونوں ٹی واحد ہیں اور پر کرایک کی بانٹر دوس سے جُدانہ ہوگی احدمنہ ففرار (ت)

ك تعقيب المسنداليه بضمير الفصل يفيد: فصرالمسندعلى المسنداليه فمفا والقضية الاوك ان تأثير النجاسة مقصور على ما يؤثر في الاستعمال اى كل ما لا يظهر فيه الرالاستعال لايظهرفيه الزالنياسة تغرذكر عكسد كليا فافاد انهماننى واحدوانه لاانفكاك لتأثيرعن أخراه منه غفرله - (م)

میں کہتا بڑوں بھال کرآپ نے ج کھے سیان كيا بيدوه يربي كرقليل ياني وره بيحس مين نجاست اٹر کرے وہ یانی فلاں فلاں ہے ، اس میں یہ کہیں نہیں ہے کہ مزفلیل یا نی استعال سے متاثر ہوتاہے جسطرے کرنج ست سے من أثر بونا ہے اور اس سے مقصودتماجس كاآب في ذكر نبيل كياصرف يرذ وكياب كريزاني جرنجاست متازير كاوه امتعال سيجيمتاز بوكا بغركسي فرق ك، يرموا يهاد قفيه تمهارك كامين وردور كوفيد یہ ہے کہ جویانی استعمال سے متا شہر گاوہ نجاست سے کبی مناز ہوگا، تواس میں کلام نہیں، ادرانسس کا مقصوص كوئى تعلق نهير، بيرا پني وضاحت كى كميل رتنوں اور گڑھوں کی ما نند ہواس میں وصوحا کرز نہیں ؟ اورائس میں اگرایک قطرہ شراب کا گریجائے تو وہ تحبس ہوجائے گا بنزازیہ تجنیں اورخانییں ہے کرجب حوض داه در در الله عدم موتواس میں وضور کریگا بلکاس عُلوعة ربعيد كاور وضور حوض سے با بركرے كا ، اور فعانيك الفاظ یہ بیں السس میں وصوحا کرنہیں ، اور تحنیس کے الفاظ يربين كراس كابالاتي حصه ده درده باورنجلا

بوگئ اورانسس كا حكم برتن ، كراه اوركنوي كى ما نندسوكيا -اقول سحكوالله كالماالية هنااغابينان القليل الذى تؤثرفيه النجاسة كذا وكذاوليس في شئ منه ما يد ل على ان كل قليل يتأثر ما لاستعمال كالنجاسة وانماكان المقصودفيه ولوتذكروافيه غير قولكم انكلما تأثرسها تأثربه ولافرت وهي القضية الاول في كلامكه إما الاخرى الغائلة ال كل ما تأثر به تأثر بها فلا كلام فيها وكا تمس المقصود اصلاثم ذكرتكبيلا لتوضيحه وسرد فبيد فريخ الخلاصة ان الحوض لصغير قياس الاواني والحباب لايجوز التوضي فبيسه ولووقعت فيه فطرع خسر تناجيل و فيسترَّاع rate كالديد فرويع ذكري، فرَّعٌ فلاصركه حيونًا وصّ ج البزازية والتجنيس والخانية اذا نقساليخ من عشر في عشر لا يتوضو، فيدبل يغترف ويتوضو خارج. ولفظ الخانية لا يجوز فيه الوضؤ ولفظ التجنس اعلاه عشرفي عشرواسفله اقلوهومهتل يبجرز التوضى فييه والاغتسال فيه وان نقص لاولكن يغيترن مندويتوشأاه قلت وف عكسه عكسه اى اذاكان اسفله عشرافي عشراعلا

ذلكث رلكسنو نورانی کتب خانه نیشاور 0/4 زمكشور لكهنتو 1/1 سيبكيني كراچي

الجنس الاول فےالحیاض ك خلاصنة الفتاوي نوع في الحيض تك بزازيه مع المعنديه فعل فے الما والراکد هے قاضیخان كتاب الطهارة ىمە بوالرائن کم ہے اور وہ بھرا ہوا ہوتو اس سے وضوعبی جا ٹرنہے اور اقل لم يجز إلوضؤفيه مهننك فاذ انعص وبلغ الكثرة جازوبه يلغزاي ماء لا يجوزالاغتسال غسل بھی' اور کم ہو توجا کز نہیں البتہ اس سے ٹیآؤ بھرکر فيه مادامكثيراوا ذاقل جاز وفسرع الخانية یا فی لے کروضو کرسکتا ہے۔ میں کہتا ہوں اس کے عکس خندق طوله مائة ذراع اواكثرف بین حکم برمکس ہے بعنی جب اس کا نچلا حقیر دہ در دہ ہو اوراوير والاكم ہوتوانسس میں وضوجا کز نہیں حبہے دراعين قال عامة الهشايخ لايجوز فيب بحرابرا بر، بس مب كم برجائه اوركثرت كومهني جائے الوضو تمرحكى عن لعضهم الجواز ات كان ماؤه لوانبسط يصيرعشرا في عشراه قلت وهو توجا رُنب ، اسى سے ابك فقى بىيلىمشهور بے وہ المهختار دررعن عيون المذاهب والظهيرمة كون سايانى ب كرحب كثير بونو أي سيفسل جائز وصححه فى المحطوالاختيار وغيرها واختارف الفتح نہیں اورحب کم ہو توجا کڑے۔ خانیہ کی فرع ،ایک القول الاخروصحية تلمييذ لا الشيخ قاسم لان صلارالكثرة خدن ہےجس کی لمبائی سُر ہا تھ یا اُس سے زیا دہیے على عدم خلوص النجاسة ألى الجانب ولاشك ا درچرا کی دو یا تھ ہے توعام شایخ فرماتے ہیں اُس ف علية الخلوص من جهة العرض اهش. سے وضوعاً زنہیں اور بعض مشارخ سے جواز منقول ہے ، بشرطیکہ وہ حوض ایسا ہوکہ اگراس کے پانی کو بھیلا ٹیا جا تودہ در درہ ہوجاتے احدید کہنا ہوں ہی مخبارے اس کر درمن عیون المذاہب سے اور خلیریہ سے نعل کیا اور ميلوا اختيآر دغير سانے الس كانسيح كى اور فيع ميں دوسرے قول كواختيا ركيا ادراس كانسيح ان كيشا گردشيخ كا نے کی کیونکہ کٹرت کا دارد مدارنجاست کے دوسری جانب مذہبینے پرہے 'اوراس میں شک نہیں کرخلوص کا غلب بورانی کی طرف سے ہے احدش

یں کہتا ہوں میسلّہ بات نہیں ہے کیونکہ اگر اسی پر مدار ہوتا تو کشیر پانی میں اس جانب سے وضو عبارٌ نہیں ہوتا جس میں کہ نجاست ہے حال نکالیا نہیں ہے تو معلوم ہُوا کہ اصل چیز مقدار ہے ہیسنی پیالیش، تو چوڑائی کی کوئی حاجت نہیں، اور خود محتق نے فرمایا ہے" مشاریخ کا غیر فرنی نجاست میں ا قول مداغيرمسلم ا ذوكان عليه المدادلما جازالوضوق الماء اكثير من الجانب الندى فيه الفاسة وليس كذلك فعلوات المداد هوالمقدارا عنى المساحة فلاحاجة الى العرض وقد قال المدشية يتوضو من جانب الوقع وفي المدشية لا وعن

نونکشورمکھنو ا/۳۲ مصطفے البابی مصر ۱۳۲/۱ الے قامنی خان نصل نے المارال اکد اللہ روالمحار باب المیاہ

کنا ہے کہماں نجاست اڑی ہے وہاں سے وضو کرسکنا ہے اور مرتبین نہیں اور آبریست سے مروی ہے کر يرجاري ياني كى طرح بيجب تك تغير نه بوكانجس زيركا اسى كى تعيى بونى جائے ،كونكة ميل كا تقاضا توب ب كركترت كيصورت بين صرف اسي وقت ناياك بوجكه تغير أَجائے اور انس میں کوئی قیدنہ ہو، یریمی اجاعی عكم بيم اس ريشيخ الاسلام كي نقل بيان كرآئين اورميتنظ ميرامح موافق بي روض كايان جاري يانى يحكمين ہے احداورعلآمہ نے خود اپنے اس رسالہ میں اس پر طویل بحث کی ہے اوراحا دیث و آثا رہے استدلال کیا ج اوراس کے آخر میں فرمایا ہے کہ اس سے معلوم ہوا کہ الابر ب كاياني صرف تغري ناياك بوتا ب والكرف والى چېزمرئى ہوياغيرمرئى، توجارى بين پيم بطرت او ہوگا اعداور الس سے قبل صاحب اختیار رکام كرتے ہوئے فرمایاکہ اگرنجاست مرتبہ ہو تو اگرنے کی عبارے وضوبنیں کربگا الوان کی عبارت اس طرح ہے امس سے کہا جائیگا کہ جب حکم برہے والس اصل کا کیا ہوا جرآپ نے بیان کی تقی کوکٹیریانی ناپاک نہیں ہو تااور يرأس دليل اصل سے كيسے خارج بوگياجس كوآسية بیان کیا تھا اوروہ صدیث ہے الخ اور بدائع کے قول پر فرمایا کہ اگر نجاست مرئیر ہو قوجاں مروارگا ہے ویا سے

ابي يوسف إنه كالجارى لا يتنجس أكابا لتغيير وهوالذى ينبغي تصحيحه كان الدليل انما يققنى عندالكثؤة عدم التغيس الابالتغيرحن غيرفصل وهوايضاالحكوالمجمع عليدعلىما قدمناه من نقل شيخ الاسلام ويوا فقه ما فىالمبتغى ان ماء المحوض في حكم ماء جأد اه و العلامة نفسه اطال فيه الكلام في دسالت تلك واحتج بالإحاديث والأثاس وقال في اخسره فثبت ان ماء الغدر كابتنجس الابالتغيرسوا كان الواقع فيه مرئيا اوغيرمرئي فالجارى اوكي اه وقال قبله على قول صاحب الاختيار اس كانت المنجاسة مرئية كايتوضؤ من موضيع الوفوع الخ مانصه يقال له اذاكان الحكم هذا فاين الاصل الناى ادعيت وهوان الكشير لاينجس وكيف خوج هذاعن دليل الاصل الذى ادردته وهوالحديث الزوقال على قول البدائع انكانت مرئية لايتوضؤمن الجانب الذى فيه الجيفة ما نصد كلد مخالف للاصسل المذكوروالحدث اه

نوريه رصنوبيك

له فع القدير باب المام الذي كوزيه الوضوُّ مالا يحوز كه زمرالروض فيمستسلة الوص سه الضاً سكه الضاً وضونہیں کرے گا، ان کی یہ تمام عبارت اصل مذکورا ورصابیث کے محالف ہے احد

کیرمیں کتا ہوں کاس برار دیدار کوناعوض کے اعتبار کو باطل کر دیتا ہے کیزنکہ انس و قن علت حکرسے کرانسس کے اورنجاست کے درمیان دس یا تھ کا فاسلم ہوتواگراس خذق کے ایک کا اے میں نجاست گرگئ توده لمبائي مين دورب كارت مك نهين اسكني اگرچہ چڑا ئی میں دوسری طرف بہنچ جائے ، تولمبائی مين درس باعقد ك مُعدسة أس ياني كا استعال جائز ہوگارگیر ہوڑائی سے جائز نہیں، بلکہ یہ ساحت کے اعتبار کو باطل کرنا ہے کیونکہ اس صورت میں دار ویدار فصل پرہے اب اگرکسی خندق کی لمبائی دمس بائے ہے مگر چوڑا کی ایک بالشت ہے اور اس کے ایک كارويل عاست كرا ئ ودومرك كايس وصنوعا رُنب كيونكر فلوص كے ليے ما فع مربو و سے اور ہم میں سے پر قول کسی کا نہیں ۔ اور اگر نجاست تالأب كے بيچوں بيج گرگئي اور تالاب وہ وردہ بلكه بست دربست ہے مگردونوں طرف سے ایک بک انگل م ب قرورے كا يورا نا ياك بوجا كا كا كرنك فصل ہرجہت میں واس سے كم ہے ، اسى طرح اكروه سّو درسّو ببوملِکه هزار در مبزا رمبو ، اورنجاست دمستاخ

تتمرا قول بل ادارة الامرعليه يبطل اعتباس العرض فان المناطح ان يكون بييت النجاسة والماء الذي يريدان يأخذ لاعشرة اذبرع فاذاوقع النجس في احداطرات ذلك الحندق لويخلص المالطرف الأخرطولاوات خلص عرضا فيجوز الاخذ من الطول بعيد عشرة اذمع والالديجزمن العرض بل ه تبطل اعتباس المساحة سأسااذا لمدارعلى هذاعل الفصل فلوات خند قاطوله عشرة اذرع وعرضه شبروقع فيطرن مند نجس جائرا لوضو من الطرف الأخر لوجود القصل المانع للخيلوص وهذا لايقول بهذا المطلة منشلة ولووقع النجس في الوسط و الغدير عشر في عشر بلعشرون فى العشرين الااصبعا فى الجانب تنجس كله لان الفصل في كل جانب اقل منعشرو كذااذاكات مائة في مائة بلالفا فالف ووقع بفصل عشرفي الاطراف ثم كاعشري فى الا وساط قطرة نجس وجب تنجس الكلمن دون تغيروصف ، معكونه عشرة الاحت

وس ہزارگر کونس کونے کے بیے نجاست کی نحییں قطرے باہو کو انربار کا فی ہیں اور ایک کھرگر میں ہیسینے ولے پانی کونس کرنے کے بیلے دو ہزار پانچ سوقطرے کا فی ہیں اس منر غفر لد د ت له فتكفى لتنجيس عشرة ألات دراع خيس و عشرون قطيرة كجبة الجاورس مثلا ولتنجيس ماء منبسط فى الف الف دراع الغان وخمسهائة. اه منه غفرله - (م)

یرفاصلہ سے اطراف میں اقع ہوا در پھر برمیں درمان میں ایرنخس قطره بروز كانحب برجاشيكا خراه وصعندين تغيرنه برابر وکس ہزار کر ہونے کے باوجو دیلکٹا کھاڑ کئے کے اوجو دی ہے

کہ دارد مارمقداریہ ہے اور بانی اس کے بعد ما و جاری کی طرح ہے واللہ تعالیٰ اعلم۔ افتول دیفلھی للعبد الضعیف اندایات میں کہنا ہوں اس عبیضعیف پریز طاہر ہواکھ ناسب

يرتماكاسي كوظا هرا لرواية كامقصود بنايا جانا يعني كشير وہ ہے ک^ر بعض لعبض میں شامل نر ہوا در اس میں انہو^ں نے پانی کے زیروہم کالحاظ کیا ہے، وضو، غسل، کیلو سے یانی لینے ، گدلا ہونے بارنگ سے سرایت کرنے سے معلوم ہوسکتا ہے، اور اول ہی سیج ہے ، اور بر مفزر ہے کومنصو دانسس مانی اورجاری مانی میں کوئی جت جامعة تلائش كرنا ب، ملك لعلمار في بدائع مي الم حنيفة سے نقل کی ہے کہ اگر کو فی جا بل جا ری یا فی میں میشاب كرف اوراس كرنجا حقيدين كوتى شخص ومنوكر ريابو تز فرما یا کچه مضالقة منین اور انس کی دجه یه ہے کہ باری یانی کے اجزاایک دوسرے میں شامل شیں ہوتے ہیں، توجی یاتی سے دہ د ضور ربا ہے اس کے بارے میں اختمال ہے کریاک ہوا دراحمال ہے کر

نایاک بو اوریانی اصل کے اعتبار سے یاک ہے توشک کی بنا پر انسس پر نا یا کی کاحکم منیں کیاجائے گاامد ير كمنا برون اس كمعنى يديس كريشياب اي بیں گئم ہوجاتا ہے اور اس کے ایک جزنہ کی طرح ہوجاتا ؟ لیکن وہ یاک نہیں کرنا ہے کداس کی ذات نجس ہے تویدانی یا نی ہے حس کا بعض نجس ہے مگر جاری نی

ينبغىاك يجعل هذاهو المقصود بظاهرالروا ان الكثيرمالا يخلص بعضه الى بعض واعتبرة بالاس تفاع والانخفاض بتحريك الوضؤمس ساعتداوالفسل اوالاغتراف اوالتكديماوسراية الصبغ والاول هوالصحيح ويقرران المقصود به ليس الا تحصيل جامع بدينه وبين الحام قال أكاما مملك العلماء في البدائع عن أبى حنيفة مرصى الله تعالى عندفي جا جبيل بال في الماء الجاري ورحيل اسفل منه يتوضؤ به قال لا بأس به وهذا لان الماء الجارى معا لايخلص لعصرالي بعض فالسداء الذى يتوضؤبه يحتملانه نجث يحتملانه طاهر الماءطام فى الاصل فلا نحكم بنجاسته بالشك أهر

ذراع بل الف الف، فالحق ان المداس هـو

المقداد، والماء بعدة كماء جار، والله تعالى

اقول معناه ان البول يستهدك في الماء فيصير كجزءمنه لكن لايطهر لنجاسنه عينا فهمذأ ماء بعضه نجس غيران الماء الجارى لايتأشر بقيته بهذاالبعض وهذامعني قوله لا يخلص كے بقيرا جزاداس سے متاثر نہيں ہونے ہيں اور يہي مغهوم اس عبارت كاب كراكس كالعف معد دوس بعض کی طرف بہنیں بہنچیآ ہے ، تو دہ اعترا عل جوعلامہ قاسم في اپنے رسالہ میں کیا وُہ ختم ہوا ؛ اعتراض سیہ "يرايك ناقابل فهم چزے اور وشخص بھي نموں كى كاق ہوتی موجوں کا مشاہدہ کرے گااس کو معلوم ہوجانیگا كرا ك عبارات ميں جو نكھا ہے وُہ غلط ہے" أورغالباً انهوں نے اس کامطلب يسمجدليا كريانى كا بعض حقير دوسرے بعض تک منیں بہنچاہے، اگر بات یہی ہونی توموجوں كے نكراؤ كے اسس كى ترديد نر بۇ كى ، كيونكه موج جب يمط كودوس كى علىد عبات كى تز دوس و كوتمير ك كاجلاك جائ كى تويدلايان وير مان كي عالم يم بين الاجلاس كالعاملة بكريني كا فلاصد بركدانس ميساس وصعت كاحاصل برنا ب جواس کوجاری یا فی سے ملانا ہے ، اگریروصصن پایا منابگا تروه جاري بإنى كے حكم ميں جو كا اور نجا ست كريا سكل قبول نركر كا، يرنيس كرنياست كى جار سے وه ناپاک ہوجائے گا؛ اورجهان کک انس کے احبسزا جائیں گے اور باقی اپنی اصلی طہارت پر باقی رہے گا بهان مك كرنجاست كى جلاست جھوٹے وض كى مقدار میں جگہ جھوڑ دی جائے حبیبا کہ بیرا ملاء کی روا بیت ہے كونكمانى ناياك چرندايسابى ناپاك بوجايا ب جيها كەۋەنجى چزىد، تواگراتنى مندارجواس كىطرف

بعضه الى بعض فاند فع حاس دعليه العسلامة قاسم فى الرسالة بقوله هذا معا لا يكاديقهم و مد نظرتدافع امواج الانهاس جزم بخلات مقتفنى هذ لا العباس اتأه وكأنه ظن ا البرادلايصل بعضه الى بعض ولواربد هذا لم يكن فح تدا فوا لامواج ما يد فعه فان التموج حين يوصل الماء الاول مكان الشاف ينقسل الشاخي الم مكان الثالث فلايشبت وصول الاول الى الشانى بل الى مكاند ا لاول و بالجملة المقصودحصول هذاالمعنى الملحق اياه بالجاسى فاذاحصل لحق وصامر لانقبل الفجاسنة اصلالاانه يتنجس من موضع المغباسة الدحيث يخلص بعضه الى بعض ويبقى السياقي على طهاس ته حتى يجب ان يترك من موضع النجاسة قدرحوض صغيركماهي رواية الاملاء وذلك لان العاء يتنجس بالمتنجس تنجسب بالنجى فان صابرقد رما يخلص البه نجس كيف يبقى مابعدة طاهل مع اتصاله به و والله تعالى إعلم هذاو ذكرالمسألة في البدائع فجعل الجوانراحكم وعد احوطحيث قال اذأ كان الماء الواكد لدطول بلاعرضكالانها التى فيحاحياه مراكدة لعريذكوف ظاهرالواية وعن ابي نصر محمد بن محمد بن سلام

آرہی ہے نجس ہوجائے تراس کے بعدج کیاہے وہ طاہر کیسے رہے کا حالانکہ وہ بھی اس کے ساتھ متصل ہے والله تعالىٰ اعلم - بدائع مين مسئله كا ذكركبا اورجوازكو مضبوطا ورعدم جواز كواحوط قزار ديا ، فرمايا حب ياني تظهرا بوابواس بي طول بومرعوض نه بوحبياك نهروں میں تھہ ابگوایا نی ۔ ظاہر روابت میں انسس کا ذكر منيس ب، اور الونصر محد بن محسمد بن سلام سے مردی ہے کر اگریانی کی لمبائی الیسی ہے کریانی کا بعض دوسر سے بعض تک ندمینچنا ہو تر اس سے جنو جائزے، اوسلمان الجوزجانی سے کرنہیں، ادران کے قول پراگراس میں نجاست پڑجائے ق الردهكسى ايك كنارك يربوتودكس إعقاك تعداد

الكامف طول الماء مما كا يخلص بعضه الى بعض يجون التوضؤ به وعن ابي سليمن الجوزجاني لاوعلى قوله لووقعتافيه نجاسة اسكان في احد الطفيد ينجس مقد ارعشدة اذرع واست كان في وسطه ينيس من كل جانب مقدار عشرة اذرع فعا ذهب السيب ابونصرا قزب الى المحكولات اعتبار العرض يوجب التنجيس واعتبارا لطول لا بوجب فلاينجس بالشك وماقاله ابوسليمن اقرب الى الاحتماط لان اعتمارا لطول انكان لا يوجب التنجيس فاعتبار العرض يوحب فيحكم بالنجاسة اخنياطأأه

الى الحكم بيمينك بورًا فى كا عتبار نا پاك كرنام ولمبائى كا عتبارنجاست لا زمنبيس رّيا ، ترشك سے نا ياك نه برگا، اورجوالوسليمان في كهاده اقرب الى الاحتياط بيكيونكد لمبائي كاعتبار الرُخس كرف كوواجب نهيس كرّا نويور الى كا اعتباروا وبكرناب تونجاست كاحكم احتياطاً لكايا جائے كااھ

میں کہتا ہوں دونوں تعلیلوں پراعتراض ہے بكدلميا في طهارت كوه اجب كرتى باورج را أناس کی نایا کی کو واحب نہیں تی کیونکہ دارو مدار خلوص کے ہونے نہونے پرہے تواس کا عدم لمبائی کے اعتبارے نلاہرہے اور انسس کا وجو دیچڑا کی کے اعتبار سے زائل ہے ، کیونکہ حوڑائی کی قلت سے خلوص حاصل ہوگا پوڑا ئی میں تواس سے لمبائی کی طرف کیسے چانگاعال نکہ

اقول فى كلا التعليلان نظربل الطول يوجب الطهاع والعرض كا يوجب تنجيسه كان المداراذ اكان على الحنوص وعدمه فعدمه من جهدة الطول ظاهرو وجودة معجهة العرض نرائل لاك بعتلة العرض يحصل الخلوص في العرض وكيف يسترك منه الى الطول مع وجود القصل الما تع للخلوص

ا ي ايم سعيد كمين كرا چي الى بدائع الصنائع · فصل المبيان المفتار الذي يعبير برالمل نجسا

الهشئت فشاهده بماجعلوه معياس الخسلوص وعدمه فانك اذا نوضأت فيد يتحوك في عرضه لاجبيع طوله وكذاالصبغ والتكدير واجامية البحريان هذا واتكان الاوجد الاانهم وسعوا الامرعلى الناس وقالوا بالضم إي ضهرالطول ال العرض كمااشاس البيد في التجنيس بقول تيسيرا على المسلمين اھ واقرہ ش ۔

برقرار رکھائش نے۔

اقول ليبرباوجه فضدعن ان يكون الاوجيه وانماالاوجه العجوازكماعلمت وأب مله التوفيق هذاتم وكرف نرهم الروض فوسح الخانية حوض كمبيرفيه مشرعة انكان الماء متصسلا بالالواح بمنزلة التابوت لايجوزفيه الوضوء إتصال ماء المشرعة بالهاء الخاسج منها لاينفع كوض كبيرا نشعب منه حوض صغير فتوضأ فالصغير كايجونه وادكان ماء الصغيرمتصلا بعاء الكبعروك ذاكا يعتبرا تصالط المشرعة بها تحتها من الماء ان كانت الالواح مشد ودُّامُّ

اقول انعاميناه فيمايظهر ماتقدم ف فرعباالثالث من اشتراط العرض والا فلاشك

فصل خلوص کو ما نع ہے ، اور اگر توجیا ہے تو اسکا مشاہر ہ الس چزسے كرح كوا نهوں نے خلوص و عدم خلوص كا معیار قرار دیا ہے کیونکہ حب اسس بیں وحفو کریں گے تو اس کے عرض میں الس کی وکت ہوگی نرکہ الس کے طول میں ۔ اسی طرح رنگ اور گدلاین ۔ اور تحب میں جاب دباكديدا كريدا دج بعرفتها في وكون يرمعالمه كوأسان كرت برئ فرمايا بيكر لول كوعرض س

الدياجات ، خيائ جنيس من فرما يا تدسيرا على المسلمين اه (مسلمانون كوسهولت ويف كسيه) اوراس كو

میں کہتا ہوں پراوجر نہیں میرجائیکہ الاوجر ہوا اوبر زجوازی ہے جیسا کراک نے جانا وہالتدا توفق يم زبرالروض من ذيايا، فما نيه كى فرع ، ليك براوض ب حب ميں ايك نالى ہے، اب اگراس كے تحق تابو كى طرح مط موئيس تراكس مين وصوحا كرز نهيس اور نالی کے پانی کامتصل ہونا نفع نجش نہیں ہے ، جیسے برات وفن مين سع جيوا الوحق نكال بيا عبلية اوركوني تشخص الس چھو لے وض سے وحنوکرے توجا کرنہیں اگرید چوٹے کا یانی بڑے کے یانی سے تصل ہواسی طرح نالی کے مان کا نیجے کے مان سے متصل ہونا معتبر نهين الرتخة بنده بون اه

میں کہتا ہوں ایس کا دار و ملار بطا ہراسی حیز یہ ہے ج تعیسری فرع میں گزرا لینی چوڑائی کی شرط ورنہ

> اِي ايم سيدكمپنى كراچى خصل خے الما را ازاكد لے بوارائن کتاب الطهارة نول كستور كلفنوً ١/٣ ك فنا وي خانية المعروف قاضى خان

فحصول المساحة المطلوبة عنداتصال الماء وقدعلمت الداشتراطه خلاف اصحيح الرجيح الرجيه وفرع الغانية حضصغيرب دخل الماءمن جانب ويخرج من جانبًا لواائكان اربعاً اربع فعادونه يجوزفيه المقضى واكان اكثرلا الافي موضع دخول إلهاء وخروجه لان في الوجه الاول مايقع فيه من الماء المستعسل لايستقرفيه بل يخرج كما دخل فكان جاسب وفى الوجه الشافي ليستقر فيه المدءولا يخرج إلا بعدن مان والاصعران هذا التقد برليس ملازمه واغاالاعتماد على ماذكرمن المعنى فينظر في اسكان ماوقع فيه من الماء المستعمل يخرج من ساعته ولايستقرفيه يحوزف التوضى والافلاو ذلك يختلف بكثرة الماء الذي يدخل فيه وقوته وضد دلك اهه

دارو ملاراس پانی کی قوت وصنعف پرہے جرائس میں داخل ہوتا ہے اور کلتا ہے احد افتول هوخلاف هاعلیه الفتویٰ قبال میں کتا ہوں میمفتی برقول

فى الدى والحقوابالجامى حوض الحمامرلو الماء نائر كاوالغرف متدارك كحوض صفير يدخله الماء من جانب ويخرج من أخر يجوذ الموضى من كل الجوانب مطلقا بديفتى اهاى سواء كان اس بعافى الربع او اكثراء شك

مطاوبه بیانش کے یانی کے اتصال کے وقت حاصل ہرجانے میں کوئی نشک نہیں؛ اور آپ جا ن عے ہیں كراكس كي شرط صحح ربيح وجيد كحفلات ب رخانير كى فرع ، ايك تيمولما حرض بيحس مين ايك طرق یا فی داخل ہوتا ہے اور دوسری طرف سے نکلتا ہے ترفقها ففرطاياب كراكرجها رورجها رسي بااس کم ہے توانس میں وضوجا رُزہے اور اگر زیا دھیے تونہ ہوگا'صرف یا نی کے واخل ہونے کی عِلگہ سے یا خارج ہونے کی جائر سے ہوجائے گا کیونکہ بہلی صورت يين جُستعل يا في اس مين واخل ٻوگا وه اس مين بين تشهر مكا بلكة اخل موتي على جائيكا توجاري بوكا اور دوسرى صوريس ياني اس من تغير اوركاني دير بعد تحلي اورز ما دوج یرے کر برا زازہ لازمنیں ہے ، اوراعماً دھرف اسی وصعت رہے ہو ذکر کیا گیا ہے ، تواس می غرر کیا جائے كما كرمستعل اني واخل ہوتے ہي سكل جاتا ہے اور السومين بحظهرتا نهبين تواس مين وضؤع الزيخ رمزنهاين

میں کہتا ہوں میمفتی برقول کے خلاف ہے اور میں فرمایا فقیا نے وضرحام کرجاری پائی کا حکم دیا ہے خوا پائی اتر رہا ہوا ورسلسل جلو بحرکر بائی لیا جائے جیسے چوٹا موض کرجس میں ایک طرف سے پائی داخل ہو کر دور می طرف سے نکل جاتا ہو توالیسے وض کے ہرطرف سے وضو جائز ہے، اسی پرفتوئی ہے ایعنی وہ چارچار کا ہویا زیادہ

> ی فصل نے المیاہ فرنکشورککھنو ۳/۱ مجتبائی دہل ۳۹/۱ مصطفے اب بی مصر ۱/۱۳۰

له فآوی خانیة المعودت قاضی خان فصل نے المیاه کله درمختار باب المیاه مجتبا تی د سله رد الحتار رر مصطفح الب

وعليد الفترى من غيرتفصيل هندية عسن صدرالشريعة والمدجتى والدراية و فرع الخانية بعدما مروكذ العانواني عين ماء هي سبع في سبع ينبع الماء من اسفلها ويخرج مسن منفذها لا يجوزنيه التوضى الاف موضع خروج الماء منها أه

اقول هوايضاخلات الفتوى قال في الدربورما تقدم وكعين هي خسس فخسس ينبع الماء منه به يفتي أه قال الشيخ اعني ابت الشحنة وصرح الامام الحصيرى في خبير مطلوب بان الحاصل ان الشرط عدم استعمال محقق استعماله ووقع منه أه قال وهذا محقق استعماله في العرض الذي سألت اهد وهذا الفروح صربيحة في عين مسألك اهد القروح ماعدا

الولبن خلاف السحبية والمفتى بدكما علمت و كذاالاولان على محمل يفيد وكما سيأت فلايسة الاحتجاج بها و تما نياهذه سبعة فروع وان عددت فرع البزائرية والتجنيس والخانية الاولى كلابحياله فتسعة وليس في شي منها ما يفيد دعوى التسوية بين الملق والعلا في سلب الطهورية حتى الفرع السادس فرع حوض

ہواہ ش'اوراسی پرفتوئی ہے بلا تفصیل ہندہ ، صدر الشراحیہ ، بیتی اور درا ہہ سے ۔ خانید کی فرع : اسی طرح فقہ آئے اس چیٹے کی بابت فربایا ہے جوسات سات کا ہو' اس کے نیچے پانی کاسو نا ہواور پانی اس کی نالی سے سکتا ہو، الس وض سے صرف اسی جگہ سے وضو جا کرنے جہاں سے پانی نکل رہا ہے احد میں کہنا ہوں یہ گونا خونی ہے ، در میں میں کہنا ہوں یہ گونا خونی ہے ، در میں

زبایا اور جیسے وہ چشمہ ہو پانچ پانچ کا ہو، حبس میں ماپئی کیمُوٹ رہا ہو، یمغتیٰ برہے اھشنے ابن اکتفحہ نے فرمایا اورآمام تھیری نے نیم مطلوب میں صراحت کی کر اصل چیز ہے ہے کم سنتعل یا نی کو دوبارہ ستعل نہیں ہونا جاہیے احد اور ہوتم سے سوال کیا ہے اسس مراسیا

ہونا تحقق ہے، اور پر فرق تمہارے سوال کے سلسلہ میں صریح ہیں احد

بین کہتا ہوں اولا یہ تمام فروع سوائے پہلی دو کے میں اور مغتی ہر کے خلاف ہیں ، حبیبا کہ آپ کو معلوم ہوا ، اور پہلی دوجی ایسے محمل پرچواس کافا ڈرہ ہے ، حبیبا کہ آگے آئے گا توان سے استدلال صیح نہیں ، اور ثمانیا یہ سات فروع ہیں اور اگر آپ بزا زیر تجبلیں اور فائی آپ کی میں عبارت کو مستقل شماد کریں تو کل فر ہوئیں مگران میں کہیں یہ دولی نہیں کہ ملتی اور ملاقی میں سلب طہوریت میں مساوات ہے ، یہاں تا کے کہ

اگر ۳ اگر ۴ س سطحه و ملکه رسالاً بنشخنه له قاضی خان فصل نے المیاه فرککٹورککھنؤ کله درمختار باب المیاه مجتبائی دہلی

جھٹی فرع ہو چھوٹے وض سے متعلق ہے جس میں ایک طرت سے یانی واخل ہوکر دوسری طرف سے بحل عبا آہر کیونکدان میں سے ہرایک میں انس امرکا احمال ہے كر المس مين وضوكرنا دو مرسامعني كداعتبا رسے بهوا بعنى اعضاركو ﴿ لِوكرُ اورتم جان عِيك بوكرىميمعنى ظرفية كُنُياده قريب بين ـ اورخانيه بين فرما ياكه ايك برا ومن ب جس میں نجاست گرگئی اب اگرنجاست مرتبہ ہے زاس سے نروضوجا کرہے نرغسل ،اس بلك جها ن نياست كرى ب بلكر دُه نياست لان کی جگرے ایک چیوٹے وض کے فاصلہ کی مقدار میں دُور ہوجائے، اور اگر وُہ نجاست غیرمر تیہ ہے تو جا ہے مشايخ ادربلخ كحمشا بخ نے فرما یا جها ل نجاست گری وبال عديمي وخوكرنا جا كزب احتوظا برب كربها ب دوسرے معنی مراد میں کیونکریہ تو ہو مہنیں سکتا کہ آ دمی وض کے با ہراس طرح وصو کرے کہ اس کا دھڑ ن حوض میں خاص اکسن حیسکہ کرسےجاں نجاست گری تقی ٔ اور بھراس صورت میں مرتبہ اور غیرم ئریہ کے دمیان فرق کی کوئی و جزنہیں، اور پر حبیبیا کہ آپ دیکھ رہے ہیں چھٹی فرع کوشا مل ہے کیونکرجب اس میں جانے والا يا في مظهرانهين، تريه جاري يا في كي حكم مين بركيا اور جارى يانى اعضاً كے ولد فيصص متاثر نهيں ہواہے

صغيريد خلافيه الماء ويخرج و ذلك لان كلفا يحتمل الوضؤ فييه بالمعنى الشاني اعني بغمس الاعضاء وقدعلمت اندالاقرب الى الظرفية وف قال في الخانية حوض كبير وقعت فيه النجاسة انكانت المجاسة مرثبة لايجونر الوضؤ وك الاغتسال في ذلك الموضع بل يتنجى الى ناحب اخرك ببينه وببن المخاسة اكثرمن الحوض الصغيروانكانت غيرمرئية قال مشايخت و فليس بخاف إن ألم إد المعنى الثاني اذ لامعنى لعدم جواز الوضؤ خارج الحوض بحيث تقع الغسالة فموضع المجاسة ولاوجه على هذا للضرق ببن المرئية وغيرها وهذ أكمها ترسيعه يتمل الفرع السادس فانه اذ الدليسقر ما يفسع فيه من العاء مل يخرج من ساعته كان جاس يأكما ذكرو الجاري لايتنا ثر بالغمس واذاكان يستقرولا بيخرج الابعد مزمان كان سراك وهوصغيرفيضره الغس فليس في الفسروع شبثامما يفيد دعواة نعسم هي صربحة في دعونا العالملات كله يصيرمستعملا إمّا ما اماد الشيخ فانماملح البيه تعليل الفرع السادس

ادروضه او خسل كوكوك ليين ركول كرناا ورقى كو من ك معنی میں کرنابعیدہ ، ذوق سلیماس سے انکار کرتا ہے ا عله وحمل الوضؤ والاغتمال على الاغتراث وفي على من بعيديا بالاالذوق السليم اه مندام)

ادر اگر وہ تھہ ۔۔ کر محقوری دیر میں سخت رج ہوتا ہے تو دہ تھہا ہوا ہے، قو حض کے تھوٹا ہر نے کصورت میں اس کو مضر ہوگا، قرفوع میں ہے کوئی بھی ان کے دعولی کے تی میں مفید نہیں ہے بات فوع ہاک دعولی میں صریح بیں کر کل ملا تی مستعمل ہو جا ہے گا اور جرشیح کی مراد ہے اس کی طرف نمانیہ کی جھٹی فرع کی تعلیل میں اشارہ ہے کیونکرا نہوں نے مستعمل کے لفظ کااضا فہ کیا ہے اور اگر وہ یہ لفظ نہ بڑھاتے تو اکس کا مفہوم بھی وہی نمانا کرب پانی اس میں مظہرانہیں تو جاری ہے اور میں صل حصیری کھیل کا سے اور آپ

المذكورف الخانية لزيادته لفظ المستعمل ولولم يزدة لرجع الى ما ذكرنا نداذ الوليتنفر الماء فيبم كان جاريا وكذ العليل الحصير وقد علمة ما افادة شيخكم المحقق على الاطلاف فرغ الخانية انه بناء على كون المستعمل نجما وكذ اكثيرمن اشباه هذ افاما على المختارمن دواية انه طاهم غير طهورفلا فلتحفظ ليفرع عليها ولايفتى بعشل هذه الفروع أه فاذا كان هذا افى الفرح فما بالك بالتعليلات.

جان چکے ہیں، خانید کی فرتا ہیں ہوتھ اسے شیخ محق علی الاطلاق نے فرمایا ہے دہ ستعلی پانی کے نحس ہونے پر مبنی ہے اور اسی طرح اس کے بہت سے نظائر کا حال ہے اور اگر منی آرروایت لی جائے جس میں اس پانی کو طاہر فرطرائر قرار دیا گیا ہے توالیسا نہ ہوگا، اس کو یا در کھا جائے اور اسی رتفز احیات کی جائیں اور ان جسی فروع پرفتو ٹی نہ دیا جائے

احجب فرع كابرحال ب توتعليلات كاكياحال بوكا!

وآنا اقول احالة الخانية على
استقلى المستعمل يحتمل البناءعلى احد ضعيفين نجاسة المستعمل ونروج الماء عن الطهورية بوقع المستعمل وان قد وهو الستعين في حلاهما خلاف بيم المعتمد بتصريح اجلة الاكابرحتى الشيخ نقسه في هذا الرسالة نفسها كماسياً في ان شاء الله تعلى عليه من ان المراد الوضة بالغمس اعالامه

میں کہتا ہوں خانید کاستعل پانی کے ستقراریر محق ل کونا دو میں سے سی ایک ضعید عند پر پر طبی ہے یا تر مستعل پانی کی نجاست یا پانی کا طهوریت سے خواہ وہ مستعل پانی کے مل جانے کی وحب سے خواہ وہ کتنا ہی کم ہزا اور تصیری کے کلام میں بھی بی متعین ہے اورا کا بر کی تصیح کے مطابق یہ دو نوں صیح معتد کے خلاف بیں ' یہاں تک کر شیخ نے خواہی اسی رسالہ میں اس کی تعریک کی ہے جبیا کر عنقریب آئے گا إن شاء اللہ تعالیٰ اس طرح ہم فے شیخ کے کلام کا جومل تلاش کیا تھا تعالیٰ اس طرح ہم فے شیخ کے کلام کا جومل تلاش کیا تھا فليس الاولى بناء ان نعمد الى كلمات الائمة فنحلها على محل ضعيف غيرمقبول معصحة الصحيح وبالله التوفيق.

تغرعقد سرحمه الله تعالى فصلافى تعزين العاء المستعمل ومايصيربه مستعملاوما لاوذكر فيه ماقدمناعن القدورم عن الجرجاني وعن مبسوط شمس الاتمة السرخسي من ات سقوط حكوا لاستعمال عند محمد في صون دخل البئرللد لولاجل الضرورة وكذا دخسال الجنب مده في الاناء (اى للاغتراف عندع دم مايغترف به كماقدمنا > وطالب الدلورجله في البثرو لأدخل مرجله فى الاناء أورأسه صار مستعلا لعدم الحجة قال فياليت شعرى ماجوا بالتمسك بهذه المسأن زاى مسألة من دخل البئر للد لولمرليستعمل عن محمد) عن كلامرهــولا و الائمة الاساطيو ثَهَ وَكُوما قَدْ مَنَاعِتْ الْفُوالَّهُ الظهيرية عن شيخ الإسلامخواهو نزادة عن محمد قال وهذا نقل صريح عن الامام المثالث نقله مشل خواهر نرادة ثمر ذكركد الكافي المقدم واندحكي كلامرا لفند وري ولمعر يتعقبه قال فظهر لك بهذااك ادخال البدف الحوض الصغير بقصدا لتوضى فيدسالب عن إسا وصعنالطهومرية لام تفاع الحدث والتقرب بادخال البدونزعها باتفاق علما أمنا الاربعة

و مجی درست نر ہوسکا ، لینی ید کروضوے مراد اعضا ، کا او برنا ہے ، او رجمان کک فردع کا تعلق ہے تو ہم ایسا نہیں کرسکتے کہ ائر کے کلمات کو ضعیبات محمل پر محمول کویں حالانکر صحیح بھی موجود ہو و بالشرالترفیق ۔

بھرا مفوں نے مستعل یا فی کی تعربیت میں ایک فصل فايم كى ، اس ميں يہ بتايا كركب يا في مستعل ہوتا ؟ اوركب نهيل، اورانهول في اس سلدين قدوري برجاني اورشمس الائريرخري كالمبسوط سعبارات نقل کیں اور بتایا کہ محمد کے زر دیک جرشخص کنویں سے ول الالنے كے ليے داخل مواس سے يانى كاستعلى زمونا ضرورت کی وجرسے ہے ، اوراسی طرح بُمنب شخص کا جيونا برتن نه بوف ك صورت يس ثب مين با تذكو د اخل کرنے کا معاملہ ہے ، اسی طرح کوئی شخص فول كالفك يكنوي مين إنا يرداك والس كاحكم وہی ہے ،اگرشیخص اپنا بسررتن میں ڈال نے یا سر ڈال نے تو پانی مستعل ہوجائے گا کہ حاجت منعم ہے، فرمایا معلوم نہیں جو اس مسلمے استدلال کرتے بیںان کا جواب کیا ہرگا دیعی پرستد کر محد کے ز دیک کنویں سے ڈول نکا لنے سے یانی مستعل نہوا) ان ائمككلام كا إيرانهون في وه وكركيا جهسم وَالدُخْلِيرِ بِيهِ عَلَيْنَ الاسلام خَوَا مِرزَاده سے محدے روایت کونقل کیا، فرمایا پیصریح نقل ہے تبسرے الم سے الس كو نوابرزاده جيسے سخف ف نقل كيا بيمركا في كاكر ست يكل م نقل كيا اور قدوري كاكلام نقل كيا گراس کا تماقب زیبا، فرمایااس سے ظاہر ہوا کہ

وضوكرني والع كاجمو في وضي بالخذكو د احن لرنا بنیت وصنویانی سے طهوریت کے وصف کوسلب کرف كيونكربائخة كيروال كزنكا لفي الصيها رسا المراربعيب (ائم ثلثه وزقر) كاتفاق سے يانى كا وصعف طهورت خم ہوجائے گا ، حدث کے خم ہوجانے اور تقرب کے ماصل کرنے کی وجرسے، اورجب قصد مذکور مر ہو تووہ غِرْمُورْب ايك ل كمطابن حبى كاثبوت محدس نهيريج اس کوائمة مزبب نے رد کیا ہے جن کا قول فیصل ج پھرائس كومحدكا قول ندہو نے پرنٹرح جا مع صغيريس قاضى خاك كے قول سے فويد كيا ہے كراس ميں بارك اصحاب كى كوئى نص نهير، فرما ياكد متاخرين في اسمير اخلاف كاؤكركيا ہے ، كيربريحايت كى كربها رسيعلما یں سے بعین نے ذبایا ہے کو کھ کے زویک صدف کے مرتفع ہونے سے بھی یانی مستعمل ہوجا تاہے ، کیونکہ یا نی کیطف گنا منتقل ہوتے ہیں ، اور کنوی کے مسّليين جنب كردافل برنے سے پانى كامستعل نہونا تحد کے زدیک صرورت کی وجرسے ہے ، محم ذما یا مجھے بے انتہا تعب ہے ا*ین سنلدیں کا نہو* نه اپنے فرتیٰ کی سند کرنوں کے مسئلہ کو بنایا ہے اور پر فتر ٹی دیا ہے کر اکس توحق میں وحفوجا کرنے حالانکم ڈولوں

(يربيدالاسمة المثلثة وزفر) رضى الله عنهم وإذا تجردعن القصد المذكور فهوغيرمؤ تزني قول مردة ثبوته عن محمدس دة هؤلاء الاساطين الذين لايلتفت الى قول غبرهم في المدن هب ثم اسيدرد ثبوته عن محمد بقول الامامرقاضي خاك في شرح الجامع الصغير لانص فيبه عن اصحابنا قال وذكر المتأخرون فيهاخلاقا تمحكى ان من علماست مى قال ان الماء يصد مستعملا عند محد سرفع المحدث ايضا لانتقال الأثام الى الماء و انعالم يصرماء اليئرمستعملا فامسألة الجنب عند محمد لمكان الضرورة توقال ولعسى انح لاعجب من يقول في مسألتنا هذه ان مستندة فافآئه يحوز التوضى فهذ االحوض مسألة البتروالحال انه لاجامع بننهما لآن تلك فيمن تجودعن النية وهذه فيمن يتوضأها هسذا الاعجب والله الموفق ثمراورد كلام شيخه في الفت ح الذى ذكونا و في النمق الاولى الى قوله كــذا فـ الخلاصة -

شروع رسالهين جها ركما بوركا ذكري عناير كاشمار سهوأ وروفعه كياب وليس عاب يرجاليس كانتمد موبلكه وه جوخ از المغتين سے أرب ب احددت عله وقع فى صدر الرسالة عند ذكر الكتب عل لعناية سهوا مرتبن فليكى هذامتم الاسربعين بل الذى ياتى عن خزانة المفتبن اهمنه غفرله

له شرح جامع الصغيرلقاضي خان ادر رساله ابن شحنة

کے درمیان کوئی علت جامع موجود نہیں کبونکہ وہ سندنیت کے نہ ہونے کا ہے اوریہ وہ ہے جس میں نیتِ وضو پائی جاتی ہے یہ بڑی عبیب بات ہے واللہ الموفق ۔ بھرا نہوں نے اپنے شیخ کا کلام وکرکیا جو ہم نے نموہ اولیٰ بیس وکرکیا کذا فی الخلاصة کک ۔

ا قول كادكادمطب وعند اخذت عباسة الفوائد الطهيرية غيران ماقال ف لعمرى اذ لا عجب فلعمرى اذ لا عجب أذ قد حقق الشيخ الى الصحيح عن محمد ايضا عدم الفرق بين الذية وعدمها فما منشؤهذ الفاس ف و انماكان عليه الى يقول تلك للضرورة وهذا بدونها تشر عقد تذنيب المسرورة وهذا بدونها تشر عقد تذنيب مالا وقدم عليها تنبيها في است الفتوى في سبب الاستعال على قولهما اندس فعر من في سبب الاستعال على قولهما اندس فعر المستوب العلى قولهما اندس فعر المستوب المعلى قولهما اندس فعر المستوب الاعلى قولهما اندان المقتوب فقط و نقال معمد اندالمقتوب المنانية وخزانة المفتين الا خسياس و المنانية وخزانة المفتين الا خسياس و المنانية وخزانة المفتين الا خسياس و المنازية .

إقول اداد التنبيه عليه على تسليم غلات محمد والا فلاحاجة اليه بعد ما قد ثبت ان الاول قولهم جييعا و ان الشانى لمريثبت عن المالث هذا وفيد مما يفيدنا في الهمالة فرع الخلاصة وخزانة المفتين ادخل يدة في الإناء اورجله التبرويير مستعملا لا نعدام الضرورة أه و قد منا له خلاصته الفاوى فعل في الماء المستعل

یں کہتا ہوں ساراکلام اچھاہ اوراسی سے فوائڈ المیریہ
کہ جارت لی گئے سوائے اس قول کے لا بھے باتہ الجمیہ
توجھاں پر بدائہ اتوج کی نوکھ جہتے نے بڑھی گائے کہر سیج
یہ کہ کرنے اور عدم نیت بیس کوئی فرق نہیں ، تو یہ
فارق کہاں سے آگا ، وراصل ان کو کہنا یہ جا ہے تھا
کہ وہ طرورت کی وجہ سے اور یہ بلاط ورت ہے ،
کھوا کے تذریب قایم کی اسس میں ان فروع کا ذکر
کی ہے جن میں پائی مستعلی ہوتا ہے اور نہیں ہرتا ہے
اس سے بعد ایک تبنید ذکر کی اس میں یہ بتایا ہے کہ
سبب استعال می فقری شیفین کے قول پرسے اور وہ
سبب یا ورفع صدت سے یا تقرب ہے ، قمد کے قول
پر نہیں ہے کہ سبب صوف تقرب ہے اور انہوں نے
رہنیں ہے کہ سبب صوف تقرب ہے اور انہوں نے
ور انہ المفتین ، افقیا راور جزازیہ سے اور انہوں نے
خوانہ المفتین ، افقیا راور جزازیہ سے ۔

میں کت ہوں تنبیہ سے ان کامتصرہ محد کے خلاف کرتسلیم کرنا ہے ، ورنہ اس بات کے ثما بت ہوجانے کے جدکہ پہلاسب ہی کا قول ہے اس کی صاحب نہیں ہے اور دوسرا تیسرے سے ثابت منبیں ، اس کی تیجھے کر یہ میں سئلہ میں فائدہ دیگا، خلاصہ اور خزانہ کی فرع ، کسی نے اپنا یا بخہ یا پیر برتن میں محد نا کر فروال قرمستعل ہوجا ایکا کر ضرورت

عن التحلاصة والخانبية والبزازية والغنية وقرع الخانية قال محمد رحمه الله تعالىٰ اذاكات على ذراعيه جبائر فغمسها في الماء اوغمس ماأسه في الاناء لا يحوز وبصير الهادمستعملأ أه قال وانبا قدمت هذا التنبييه تنبيها لمن يظن ان الفترى على قول محمد دحمه الله تعالى في ذلك لاطلاق اصحا امكتباث الفتوى على قوله في الهاء المستعمل وانما مرادهم الدالفتوى على قوله في كون طاهدا لافيما بهسيريه مستعملاعلى ان سيردعليك في الفصيل الثَّافي ان النَّحقيق ان هذا (اى طهارته مذهب ابي حنيفة ايضا وانسااشتهرت نسبت الى محمد لكونه في جملة من رواة عن الامام الم

اقول اى انداجلەمن روالاوق اخذبه وهنذااول التصحيحين الموعود بيانهما ثم آنى عسلى سود الفروع وفيهسا معايفيدنا فرع الغلاصةان ادخال ا مكف معجر اانما كايصير مستعملااذا لويرد الغسل فييه بل ارادرفع المهاء فات امرا د الغسل انكان اصبعااو اكثردون الكف لايضرومع الكف بخلافة اط له فيّا ولى خانية المعروف بقاضى خان فصل في الماء المستعل

له رساله این الشحنه كه خلاصترالفياوي

نریخی اعهٔ ہم نے پیخلاصہ، خانیہ، بزاز بہ اورغنیہ سے پیش کردیا ہے ۔ فانید کی فرع ، محد نے فرمایا کسی کے ہا تھ پر ٹیاں ہوں انھروہ ہا تھیانی میں ڈبرد سے یا سرولو دے توجا رُز منیں اور یانی مستعل ہرجا نیگا احدادر فرمایا میں نے پزشنبیاس لیے کی ہے تا کہ جولوگ سمجتے ہیں کرفتری تحد کے قول پرہے وہ متنبہ ہوجائیں كونكراصحاب كتب في اطلاق فرما ياسي كرفوى ان كة قول يرميستعل بإنى من مالانكدان كى مراديه كرفتوى فحدك قول يرب يانى كے طاہر بونيس نه کیستنعل ہوئے میں علاوہ ازیں آپ دوسسری نصل من وكيس كا كتين يك كم يد دلين اس ك طهارت) مزمب الي حنيفة بي سياس كي نسبت تحد کی طرف محض اس میصشهور سرگئی ہے کروہ بھی اس کے راولوں میں ہیں احد

مين كما بون وه الس ك راولون مين بزرگرة ہیں اور انہوں نے الس کو اختیار کیا ہے اور پہلی تفیح ہے جن کا ہم نے وعدہ کیا تھا ، پھر فروع کا بيان كيا - خلاصه كي فرع ، يا تفه كا داخل كرنا محض يا فى لينے كے يع، بلاارادة على، يا فى كوستعل نسي كرنا ب، اوراگر بنيت غسل بوز اگر ايك ہتیاں کم ہے قومفر نہیں' اور اگرایک متھیا ہے تومضرہے اھ۔

نونكشور لكھنۇ ١/١

فصل فے الماء أستعل

نونكشورنكهنئو الرا

یں کت ہوں ہم پید تحقیق میں کا سے بی کرارا ناخن اور تنجيبي حكم مين رابرمبي بفلاصد كى فرع فقدال مراه سے ، بیاُس وقت ہے جبکہ یا ئند داخل کرنے والا بالغ ہو اوراگرنا بالغ ب قراكريمعلوم بكراس كا با تقدياك تعا مثلاً بَيْ گُل مِي اين كسى مما فط كے بمراہ تھا توانس سے

مين كها برُون اس سے بالغ و نا بالغ ميں فرق ظاہر ہوگیا، اس مصعاوم ہوا کد اگرا بغ فے برتن یا كزين بين اينا بإئقه ڈالا ترائس سے وصرحا كزنهيلور یرحسن کی کتاب کے نفس کی طرع ہے ۔ اس میں بحرک تاويل كى كو فى گفائش نهير ، پير دوسري فصل مستعمل في سيم كيسان مين قائم كذا درير تبا باكموافي كمستعل بوكا اور مجري انهور ني اسكو واضح كرنے بندخو واضح ہاورتمام ك نزديك مسلم بيعنى ستعلى يانى سے وضوكا جاكز زبونا ہارے تمام ائم کے زویک کیا اس کانص یہ ہے "يرا پنے عمرم كرسا تقد ميل فصل كے بيے شهادت ديتى ب" اورير كافى جت ب احد (ت)

میں کتا ہوں یہ بجر کے اطلاق کو دلیل بنانے ک ایک نظرہے توانوں نے اطلاق کو دیکھتے ہوئے فرما یا کہ اعتبار غلبا ہے اور پینہیں دیجھا کمستعل ہما أسى يانى كے بيے ہوجلد مصفل ہو، اورشیخ نے اس عوم کی طرف د بجهاا وریه نه دیکیها کدگفتگواس امریس ہے كر تھوڑا يا في محمل طور ريستعل ہوجائے گا خوا ه

قلت وقدمنا تحقيق ان الانملة و انظفر والكف سواء وفوع الخلاصة عن فقه الامواء هذااذاكان الذى يدخسل يدة في الاناء او البئر بالغافان كان صبيا ان علم ان ميرة طاهي با سكان مع الصب مرقب في السكة يجود التوضى بذلك الخ أقول وبدفاس قالبالغ فافادات لو

ادخل البالغ بده في اناءا وبترلم يجز الوضو به وهذ اكمض كمّاب الحسن لأيبقى لمّاويل البحرمساغا تشرعقدالفصلالشانى فے حكوالماء المستعمل ومنى لصير مستعملا وقال بعدما ببي ماهو بين بنفسه ومسلم عندانكل اعنى عدم جوا زالوضية بالما السنبعل عندا تمتناجبيعا مانصه هذامع عموم يشهده للفصل اكاول قال وكفى بذلك يحجة اه

اقول مذا نظيرتمسك البحرم الاطلاق فنظر الى اطلاق ان العيرة الغلبة ولوبيلاحظ الدانشأن في تصرالاستعمال على ما التقتى بالجبلد فقط والشيخ نظرالي هذاا لعسموم ولويلاحظ الدالكلام في تعييم الاستعال جيبع العاءا لقليل بدخول نحوظفر من محدث

ت واوردخاتمة في حكوملاقاة الماء الطاهسو للماء الطهوروبين ان العبرة للغلبة ونقسل تصحيحه عن التوشيح والتحفة وعنها ان المدهب المنقاس.

قلت وهذاهو ثاني التصحيب الموعود بيا نهما فاعترف الشبخ بالعق ، وذهب تسوية الملق بالملاق ونهمق، ثعر نفل فرع الخانية ومثله عن شوم القدوري كمخنضسو الكوخى فى نزح عشرين دلواا ذاالفى الوضوي في اليئر قال فهذا اصرح شئ في اتفاق الاعمة الشلثة على تا تيرالهاء المستعمل في الماء الطهور و إن كان اقبل منه وذكرعن شرح الجامع الصغبير لعّاضى خان انتقثاح الغسالة في الإناء إذاقيل لا يغسد الماء وتكلموا في القليل عن محسم ماكان مثل مرُوس الابر قليل وعن الكوخي انكان يستبين موافع القطن في المعاء فهوكتير وانكان لايستبعن كالطل فقليل قال وهدنا س حسك الله اصرح معاتقتم و قدحكي هدا فى الفوائد الظهيرية وعليه مشى القد وَرُ وحكىعن ابى سليمن انه سشل عن ماء الجنابة اذادقع وقوعا يستبين وتري عين القطسوات ظاهرة قال انه لبس بشئ وفي فسّاوي قاضيخان خلات هذاوفي خزانة الهفتين جنباغتسل

بے وضو اپنا ایک ناخن ہی کیوں نہ ڈائے ۔ پھرخاتمہ اس امر کے بیان میں ہے کہ طاہر یائی طہور بانی سے جب ملے گا تو اعتبار غلبہ کو ہوگا، اور اسس کی تھیجے توشیح اور تحقیصے نقل کی اور اسی سے نقل کیا کہ یہ ندم ہب مختار ہے۔

یں کہا ہوں یہ دوسری تصبح ہے جن دو کا ہمنے وعده كياتها، توسيّع ني كاعترات كرليا اورملتي أور ملاقی کی برابری خم ہوئی ، بھرخانید کی فرع نقل کی اور اسىقىم كى شرع قدورى مخقر كرخى كى فرع نقل كى - ي بیں ڈول کھینے سے متعلق ہے یواس صورت میں ہے بجكه وضوكا يا فى كنوب مين والاسو ، فرمايا پاك يا في ميستعمل يا في كا الزار الدار بوفي المرتكة كرزديك يدواضح شال ہے ، اگرچروہ اُس یانی سے کم ہو، اور قاضی خمان کرشرح عام مفرے رفع کا کا اگر دعووں کے محد قطرات رق يس گرجائي اوركم بون ترياني كوفات رزكري سكاور تعیل میں کا مکیا ہے اس میں محرسے منقول ہے کہ بوسوئی کے تاكون كے بار ہو و وقليل ب اور كرخى سے يرمنقول ب كمانى كے تعارے الريانى مين طابر بوں تويكثرے ادرا گرظا ہرنہ ہوں جیسے شبنم کے قطرے ہوتے ہی قبیل ہے فرمايا يركؤم شترشال سے بھي زايد صريح ہے ، ير فوائد ظهیریه میں مذکور ہے،اسی پرقدوری چلیب ، اور الرسليمان سيكسى في جنابت كيا في كابت وريا کیا کماگراس کے قطرے یا فی میں پڑجائیں اور واضح نظراً مين، فرمايا اس مين كوئي حرج نهين فياوي الفيخان

میں اس کے بعکس ہے اور غزانہ المفتبی میں سے کا یک نایاک ا ومی نے غسل کیا اوراس کے چھینے برتن میں گرے ترياني فاسدنه ہوگا اور اگراس ميں بہنے ديگا ترياني فاسد برجائے گا، فرمایا در اصل بیمسلد ایک اور اصل برملبی بيحبس كومها رس المُدُّثلَّة في تأب الايمان مين ذكر کیا ہے اور انسس کورضاع کے بیان میں نقل کیا، ذخیرہ میں فرما یا کوکستی خص نے صلعت اٹھا یا کہ وہ دو دھ نہیں ہے گا تواس نے یانی دود ه بین ملایا، تواس مستلد میں اور اس نفارًين اصل يربي كرحلعت الله ف وال فجيكسى سببال جيز ريعلف المفايا اوروه كسى اورما نع يصل كمياء اس کینس ہے نہ ہوتو اگر مملوف علیہ غالب ہے (اور باقی کام میرے زبرالروض کے سحزے سا قط ہے) دت ، میں کتیا ہوں سبحان اللّہ شیخ کالام کی ابتداء میں ذر کرنے ہیں کرمیج اور مذہب مخیا رغلبہ کا اعتبار سی ہے اور شرح وبہانیہ میں اس برنص ہے کہ ہمارے المیکی سے میں سیج ہے، ادراسی رفتوی ہے بھرا مفول نے زج اورانتفاع کی دونوں فرعوں پرکلام کیا اور قرما یا کدیرا نمژنش کے اتفاق میں صریح چیز ہے امدیہ اس سے زایدصر کے ب اور مذہب تی وصیح ،اورمذہب منّا رمفتی یہ اور ائیژبلٹہ (حنفی مٰرہب کے)کامتفق میں مذہب معلوم ہوجائے کے بعداُن دونوں کے لیے کیا وجر جازرہ گئ ہے! اور ساین مبنی کا بر دروازہ کھولا ہے اورود طلف کی فرع ہے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ

فانتضع من غسله في انا مُه لويفسد الماء اماا داكان بسيل فيه سيلانا افسده فسال و التحقيق هناان السألة مبنية على اصل ذكره ائمتنا في كتاب الاسمان ونقلوه الى الرضاع قال فى الذخيرة حلف لايشرب لبنا فصب الماء فى اللبن قالاصل فهذه المسألة واجناسها الالحالف اداعقد يمينه على مائع فاختلط بمائع اخرخلات جنسه اككانت الغلبة للمحلوف عليت (وسقط بقية الحلام من نسختي سهد الروض

اقول سبحن الله يذكر الشيخ مرحمه الله تعالم في اول الكلام ان الصحيح والمذهب المخاس هواعتباد الغلية وقدنص في شرحه الوهبانية انه الصحيح عن اعتنا الثلثة رضى الله تعالى عنهم وان عليه الفتوى ثم يعود يحتج بفرعي المسنزح والانتضاح ويقول ذاك اصرح شي في اتفاق الائمة الثلثة وهذااصر حنه واى مساغ بقى لهما بعدماشين الحق الصحيح المذهب المختار المفتى بدالمطبق عليه من إئمتنا الشلشة رضى الله تعالى عنهم ومافتح باب من بان المبنى وهوفرع الحلف فهواصوح شئ في ان

دارومدا رغلبه كوب، اگرانهوں نے اس كوبر قرار ركھا ؟ ا بناس كلامين جمير فسخرت ساقط ب تربراس طرف رجونا سے حس رِنعقل سے استدلال کیا ہے ورند بهت سي عجب خيزيات إ، اورعنقريب أجاك كا كرشيخ في حق كى طوف رجوسًا كيا بتوفيق تعالى ، الرُّ وه يه كلام بيان زلات أوران ووفرعوں سنصا مستدلال زكرت اوروبال دونعليليس بباين زكرت توكل كلام هيح برتا، لیکن الله جها بتا ب کرتا سے پیرانهوں نے ا بکتیتم لکھاا در فرما یا کر بھراس پرسب سے بڑی دلیل اس پر کریم اے کسی مام کے زود بک س حض سے ضو جا کڑ نہیں۔ امام محمد کی اصل میں وار دشدہ روایت ہے ہو امام ابوسلیمان الجوزجاتی کی روایت ہے ورباب الوضو و باب العلى مذكور ب، روايت يرب كريس ن كهاا راس كم جيف في الكاوراس كم جيف ايك برتن میں گرے تو کیا یانی خواب ہوگیا ، فرمایا نہیں میں ف كهاكيول ؛ فرمايا يدالسي چز ب حسب كيا ممال ع میں نے پوچھاا گرجنب نے اپنے سریاجم پر بانی والا يا اپنی شرمگاه دهونی اور پریانی برتن میں جمع برتار با ومایا اس سے انی فاسد ہوجائیگا ، نراس سے وحنوجا کر ہوگا نه غسل ، فرمایا انہوں نے کنویں اوراس کی نجاستوں کے باب میں فرمایا ، بلی نے یُوج مااگر ایک یا کشخص کوس کے يا في مِن گريگاا وراس مين عشل کيا ، فرمايا کل يا في خراب ہوجائے گا، میں کہ ہون میں عکم کنویں میں وصو کا ہے؟

الهدادعلى الغلبة فان كان اقره في أخركلامس الذاهب من نسختي فهوكرعلي ما احتج به بالنقض والافاعجب واعجب وسيمكث الشييخ غيربعيدولعودالحالحقكماسيأن بتوفيق تعالى فلوكاانه أورده فداا الكلامر واحتج بهذين الفرعين هناوذينك التعليلين تمه كان كل كلامه صيحا سدبيدا ولكن الله يفعل مايريد فتحركت تتمة قال فيهاان من ادل الدليل على انه لا يجوز النوضى في هذا الحوض عند واحدمن علمائنا بهعمهم الله تعالى ماف كتاب الاصل لسعد برحنى الله تعبا لحاحث مرواية الامامرابي سليمن الجوزجاني مرحمة الله نعالي عليه عنه في باب الوضوع و الغيسل قلت ارأيت جنااغتسل فانتضبح من غسله شئ في انا تُه هل يغسد عليه الماء قال لاقلت لعرقال لان هذا ما لا يستطاع الامتناع منه قلت اس أيت ان افاض الماءعلى مرأسه اوجسدة اوغسل فرجه فجعل ذلك الماء كله يقطرف الاناء قال هذا يفسد الماء ولا يجزنه ان يتوضأ ولايغتسل بأة قال وقال في باب البيئر وماينجسها قلتار أيت مرجلا طاهراوق فى بعُرفاغتسل فيها قال اخسدهاء البير كلدقلت وكذلك وتوضأ فيها قال نعم قلت فرمایا یا ن ، میں فے کہ اسی طرح اگر کھنویں میں ستنجاکیا ؟ فرمایا یا ن ، میں فے کو چھا اور کھنویں کی بابت کیا فرطت میں ؟ فرمایا کمنویں کا سارا پانی نکا لٹا چاہتے ، الآیہ نکالے نکالے تمک علی میں فے پُرچھا کیا اُسٹی خص کے بلے یہ وضر کافی ہرگا ؟ فرمایا نہیں ، اس پر وہ خاموں ہر گے اور اپنے شیوخ میں سے سے کی طوف اس کو منسوب

میں کتا ہوں فرع اخیر ملاقی میں ہے اور وہ بلاشبہ صع بادريتسك كقابل واض تقريع باوريلى فرع ملقی میں ہے، اورسوا تے اس کے جارہ کا رہنیں کہ دومیں سے ایک ضعیف پر بنا کرنا چا ہتے ، اور اصل سے ^{(و} وه مبسرو نهيں جو جو ظامركت ميں سے ايك سيعكم کت نادرہ سے ہے ، ترج اس میں مذکورہے وہ ہمار المركي مخارمفتى برس كيس معارض بوسكتاب وبالدّالرفيق، يحرفرمايا،عصام الدين في شرح مدار یں ،جنب کے کنویں میں فوطر سکانے کا مستلد ذکر كف ك بعدفرمايايداس يرمنى بكريانى ك تام اجزاء جوابك عجدبين ووعكم استنعال مين منزلهشي واحد کے بیں ، کیزنکہ وہ عرفاً تمام ہی کی طرف منسوب ہوتاہے بلكرلغت بين بي اليها ب الميزكد ابل موت اور اللغت يدانظس كريني مجت بي كركيم يائى ترمستعل ب اور کچھ اکسس میں ملا ہوا ہے ، میں وجہ ہے کہ حن حضرا

وكذلك واستنبع فيها قال نعم قلت فها حال فرايا إلى ، مين في كهاا البنو قال عليه مان ينزحوا ما والبنو كله فرايا إلى ، مين في كها الله والمان يغلبهم الد وقلت ارأيت الوجل هل في الحات نكالة نكالة تعاملاً من يعزنه وضور لا ذلك قال الأوسكت عليه ولم في المحات عليه ولم يعزنه لاحد من شيخيه وهذا شأنه في المتفق كي بليه وضركا في بركا اورت عن المحاصرة به اول الكتاب اله ويرا المحاسبة عليه المراب عليه والمرابع المحاسبة ال

اقول الفج الاخيرف الملاق وهوكا

شك صحيح، والتمسك به نجيح، وهواصرً تصريح ، اما الاول فغي الملقى ولامحيدمن ابتنائه على احدضعيفين وليس الاصل هذا كتاب المبسوط احد الكتب الستة الظاهرة بل من الكت النادية فكيف يعامض به صناهب ائمتنا جسعاالصحيح الهختاس المفتى به و بالله الموفق تم قال محمد الله تعالى و نفسل عصام الدن في شرح الهداية بعد الكلاً على مسألة انغماس الجنب ف السئر هذامبني على ان اجزاء ماء الذي في محل واحديمنزلة شئواحد في حكوالاستعال لانه ينسب المالجميع عرفامل لغة ايضااذكا تذهب افها مراهل العرون واللغة المان المستعمل بعض هذاالماء والباقى ممتزج بداكا ترس ان الماء المستعمل عند من محعله طاهل غير

ك زدريك تعلى يانى طا سرغيرطهور ب حب كسى دوس

طهوراذاوقع في ماء أخرلا يفسده حنى يغلب عليه بهد اقطع في الاسواس جعله في التحقة اصح ولوصب ماء كشيرعلى العضويصيد الكل مستعملا عندهم معران المهادة للبشرة مغلق بناء على ان الكل واحد في حكور الاستعمال و قداشيوال هذا المعنى في الاستعمال و

اقول هذالعمرى من الحس بمكان، تنشط به الأذان ، وتبيتهج به النفوس. ، ولاعطربعدس وقدوفقنى السولى ، سيخته وتعالى ، لمعناه فيمامضي، واتقنت بيانه ، وشيدت المكانه ، وبه ظهر الفق بين الملاقة والملقى ، بحيث لا يعترى وهم ولاشك يبقى، والعجب من الشيخ مشى على التسوية بينهما محتجابا لتعليلين تونقضه بنقيل تصحيح الصحيح، عن التحفة والتوشِّع؛ ثم بعداسطرعاد اليه وجعل فرعى السنزح و الانتضاح اصرح صريح ، ثم نقضه بنقسل الاصل الاصيل، عن و خيرة الام الجليل تولويلبثان عادالب بنقل فرع الاصل تونقضه بنقل كلام العصام متصلابه من غيرفصل ، وبه ختم وانها العبرة للخواتيم، ختم الله تعالى لناعلى الدين القويم ، والصراط

پانی میں گرجائے قراس کواس وقت یک فاسد نزکرے گا جبت کماس پرغالب نہ ہوجائے۔ آسرآر بین اس پر قطعی حکومگایا اور تحقیقی اس کواضح قرار دیا ہے اور اگر کسی عضور پربہت سایا فی ڈالا توان کے نزدیک سارایا فی مستعل ہوجائے گا محالانکہ تو پانی جلدسے تصل ہے وہ علوب ہے کیونکو کم الستعمال میں سب ایک ہی ہے ادراس معنی کی طوف اسرار میں اشارہ کیا ہے۔

میں کہ اہوں یہ بحث ذہنوں کوجلا بخشے والی است اللہ اللہ کے فضل وکرم سے اس کی تقریری ہے اس سے ملتی اور ملا تی کے درمیان فرق فل ہر ہو گیااؤ شک با تی ذرباء اور شیخ پتعجب ہے کہ انحوں نے ان دو نوں کو ایک قرارویا ہے اور دو تعلیلوں سے استلال کی ایک قرارویا ہے اور دو تعلیلوں سے استلال کی ہے اور دیا ہے کہ انحوں کے انحوں اور کیا ، کیم اور کی با اور زن اور انتصاح کی دونوں فروح بعد اسس کے مہد اس کے مہد کا اعادہ کیا اور زن اور انتصاح کی دونوں فروح کے مہد اس کی مہد اس کی مہد اس کے مہد اس کی مہد اصل کی فرع کو اور دیا ، کیم اس کی مہد کی مہد

الله تعالىٰ بهما را خاتمه دينٍ قويم عرا طِستعتيم اورتمام حسنا

الستنقيم، وكبل حسنى ، وعلى نبينا الكوبيع و اله الكوامر الصّلاة الزهواو السلامر الاسشى، و الحمد لله مرب العلمين -

الفصل الرابع فى قوائد شخف و تحقيق حكم الوضو فى المحوظ الصغير المحمد لله فرهناعن الرسائل الشادت بل الكتب الخسسة هذه والجسد والبدائع و اتيناعلى جيم ما فيها والأن نذ كرما بقى صن الفوائد تكييلا سعوائد و بالله التوفيق -

فائل 1 و تال المحقق على المقدسي رحمه الله تعالى في شرح نظم الكنزي والماليات ما ماضه واما تأويل الكلام بان المراد بصير ورته مستعملا صيد ورق ما لاق اعضاء منه مستعملا فهذا بعيد جدا اذلايجاج الى التنصيص على ذلك اصلا أه نقله في منحة المخالق من الما المستعل وهذا العرب قانيدك عاشرا في قول اذا انغمس احد في الماء ثم خوج ينقسم الماء الى خمسة الماء با نفصال البدت والثاني يخرج مع البدت و يغيدي عنه بلا مكث والثالث يمكث و يذهب بالتقاطر والرابع بالريزهب يمكث و يذهب بالتقاطر والرابع بالريزهب

پر کرے، اور سمارے نبی کریم ان کی آل مکرم پرصلاۃ و سلام نا زل فرائے آبین والحسسید لنڈ رب العالمین .

چوتھی فصل میں مختلف فوائد اور جھیلے حوض سے وضؤ کا حکم ۔

بالنشف والخامس نداوة تبفى بعدالنشف ايضا ولاتذهب اكابالجفاف بعمل الشمس والهواء ولاشك انها ايضا اجزاء مائية ولا تداخل في الاجسام بللا تلاصق في الاجزاء كما تقدم فكان كل فسم فوق الاخرمنفصه عنه وكان تنحت الحل زاك الندى فهو الذى كالخاليدن وهو كايقيل الانفصال ولااستعال الابه فلااستعمال للك عشرة

فأن قلت الامركما وصفة ويكنانعك

برآما ہے، تومستعل د ہوا، توبدوس مل مو گئے۔

الحكمالى ماعداالاول لتعلقه بالبدن وكذا انتقل بانتقاله اقول او كالانسلم ان لتعلقه بهواكا لكان لهاستمساك عليه كالشقاطر بلاندفع بدفعه وانحدربطبعدالاترىان الهنغمس ان اندفع بعنف قرى صحبه ساء كشيراوبرفق فقليل وان استدم ج في الحزوج بحيث كايتحرك الماءحتى الامكان لعبيك يبخرج معه أكاما يزول بالتفاطر معران اللقاءكان واحدأ فعلوانه لحركة الدفع ينختلف باختلافهاء

ماقاة ايك بى ب ، ترمعلوم براكر دفع كحركت يس الس سے اختاد ف بوتا سيد فان قلت ان لام يب ف تعلق الهنقاط فنحكوعليه بالاستعال وهولاشك قابل الانفصال فبصح الثاويل ولايفتف الاستعال

اس سے نیج آنا ہے،

اورتبيسا عشرنا ہےا ورثبک رخم ہوجا تا ہے، ا دریو تھا وُہ تری ہے جو کیڑے کے ذریعے جذب كن كربعض بوجانى ب-

بانواں وہ تری جو کیاے کے ذریعے جذب کرنے کے بعد ممی بانی رستی سے اور آفتاب یا ہوا سے خشک ہوجانے کے بعد بختم ہو تی ہے اور بل ستبریم می پانی کے اجزا کبب اور یہ اجمام مین راخل نہیں بلکہ لاحق فے الاجزار بمینیں جیسا کرور را، تو ہرفسم دو سری سے اور بوئی اس سے جدا ہو تی اور ہرای سے نیج و متری بر فی ج توبد وہ ب جو بدن سے ملاتی ہے اور برانفصال کرفیول نہیں کرتا ہے اور استعمال بلا انفصال نہیں

آگرید اعتراض کیا جائے کدید درست ہے مکین م على اول ك علاده دوسرون يرسكات بين كيونكاسكا . تعلق بدن سے ہے اوراسی لیے اس کے نتیقل ہونے سے وہ منتقل ہوجاتا ہے۔ میں کہتا ہوں اولا ہم یہ تسلیم نبیں کرنے کریراس کے تعلق کی وج سے ہے ورنم وه الس يرركنا ، جيسا كرشيك والا ، بلكايك وفع كرفي مندفع بوكياا وبالطبع مخدر بوكيا شلأياني مي فوط كها نيوالا الرقوت سے تھے توانس كے ساتھ بہت ياتى آئے گاا دراگر أستكى يهوتوكم يانى أئيكا وراعراتنا أستنط كرحى الامكان بإنى مين وكت زبيدا بوراس كيساعة حرف اتنایان آئیگا جو ٹیک کرز انل ہوجائے حالا مکہ

اگربداعتراض مرکدانس صورت میں شیکے والے ك تعلق بي كوئى شك نهيس توسم اس يرستعل جون كا عكم نطائيس كاوربلا مشبه وه قابل انفصال بيقمأول اقول شأن ما انعدير بلامكث عندالغرة بعدا لانغناس شأن ماحووا بنحد رفوم احن عسالية الوضؤ والغسل فلايستعمل الاما بقى بعيده متسافطا بالتقاطي وهو غلاالاجاع. وثمأ نبيا شآن ماالتعان والملاحني فالتعلق يشمل الدثاروالثلاصى يخق بالشعار وهوالفرق ببنهما فان قلت ها قربان فيعد احدها حاجز اللاخس عن التلاق ، بخلاف الماء فائه شيُّ واحد فلا يحجز بعضه بعضا بل الكل ملاق ، إقول ذ بك ماكنا نبخ فالماء كله واحد عنداً لانغا^{س،} فانكل ملاقب بلا وسواس،

ایک دومرے سے ملاہوا ہے ، میں کہتا ہوں رو تھارے حسب منشائے ، حیب انسان یا فی میں غوط مگا ئے گا تو يا ن شي واحد سروگاا در بغير رکا و شاكيس مي ملے گا۔ فأكل ٢ ، قال العلامة الشيخ حس الشونبلال في شرحه على الوهبانيية رواعلى الجحرما نصيروما ذكرمن ان الاستعمال بالجزء المذى يلاقة جسده دون باقف الهاء فيصيد ولك الجزء مستهلكا ف كشير فهومودود لسربان الاستعال في الجبيع حكما وليس كالغالب بصب القليل من الماء فيداه اقول لغظ السريان وقع غيرموقعه فانه يوهم ان المستعمل اولاما لاقے ثم يسرے

المحكوال بقيترا جزاءالماء بالتجاورهو

صح بهو كى ادر المستعما للنسقى مذبهوگا - مين كهتا بهول غوطرم نطفے کے فرز بعدج یانی بدن سے بہتا ہو اگر آنا ؟ اسكاحال فأن جيسانج وضوا رغسل كدفورا بعدمتا مواكرتا تومستعل دی ہوگا جواس کے بعد قطرات کی صورت میں بکیا سے اور پر اجاع کے خلات ہے .

دوسرا ، تعلق اورتلاصق مين بهت فرق ب، تعلق أستركوشامل سها ورتلاهن اوير والصصد كمساعق مختق ہے؛ اوریہی دو نوں میں فرق ہے اگریہ اعتراض کیا جا کریہ تو دوکیڑے ہیں توان میں سے ایک دوسرے ک ملاقات کے میے رکاوٹ ہے؛ اور یانی تو شے واحدب ،اس کاایک حصد دوسرے حصر کے لیے رکاوٹ نہیں بن سکتا ہے وہ قرسا رے کا سارا

فَا مَدُ ٢ ؛ علام شرنبلالي ني شرح وسباني مي دمايا . تحريده دركت بوك ، نص يرب ، ادريرج ذركي كرامستعال اس جزئت ہے جوبدن سے ملا ہوا ہو زكه باقى يانى سئة ده جزئر اجرابي الكرفم بر ماشيكا نزيرم دودب كيونكه حكاقر استعال تمام ما في مين مايت كرك كا اوريداس غالب يافى كاطرح منيرحبس مي محفورًا ساياني مل كيا مواهه

مين كهمّا بول" مرماين" كالفظ بي قع استعال ہواہاس سے یہ وہم بیلا ہوتا ہے کمستعل اولا تووه بعربدن سے ملاقی ہے معرفكم بقيراجزاءك

طرف جائے گاکیونکدید ایک دوسرے کے قریب ہیں، اور مرد و دصريحا بعا تقدم إن العبوة للغابية ولو یه صری مردود ہے، جیسا کد گزرا کدا عتبار غلبہ کو ہے اور سرى لسرى بالملقى كما توهم العلامة اگرایت کے الائلقیں کے ساجی کہ علام عبدالبرفيبطل الفرق ولعودا لكلامسط عبدالبركووم بواب توفرق باطل برجا كادركام مقصودبالنقق وهذاهوالذى حمل البحسر مقصرد بالنفض كاطرف لوف كا ، اورميى جيز بعب على قصر الاستعال على ما لاقے بل نقول انه فے بو کواس رِ جبر رکیا کہ وہ استعال کا حکم حرف اس بر اذاانغمس نيه وهوقليل فقدا ستعمل كله لكائين جوملاقي مو، ملك مم كنة من حب كو في تتحف يا في معالان جبيعه شئ واحده فلا قصو ولا یں غوط سطا سے اور یا ٹی کم ہو ترسب کیا مستعمل سريان ولقداحس العلامة الشامي رحمه ہوجا ئیگا کیونکہ وہ سارے کا ساراشی واحدہے ، الله تعالم اذقرره بقوله فح المنحة يعنى انه تونه فصرا ورد مرایت ہے، علامشاتی ف اس لهاا نغمس او ادخل يده مثلاصا رمستعملا برة ارركه كراچهاكيا، ومنح مين فرماتے ہيں بيني حب لجييع ذلك الماء حكالان المستعمل حقيقة اس ف فوط الكايا باشلاً اس فاينا بالقط وبا تو هرمالات جسدة بخلاف ما اداصل ساراياني منتعل بوكيا حكا ، كيونكه حتيقة مستعل توصرت فيه فان المستعمل حقيقة وحكما هو ذلك وبي ہے جو بدن سيفضل ہو، اور اگرمستعل السس ميں الملق فلاوجه للحكوعلى الملقى فيد بالاستقا والاكيا تودومرا عكم ب، كيونكد حنيقة وعكم مستعل مهيم فق مالويها وواو بغلب عليه اذلويد خل فيه ہے ترکوئی وجرنہیں کر طق فیدر استعال کا حکم سگا یا جائے جسدة حتى يحكوعليه بالاستعمال حكما أيدل ما وقتیکہ وہ اس کے مرابر نہ ہویا اس برغالب مذہو کمونکہ عليه ما في الاسدار للدبوسي وقولهم فح اس کا حبم تواس میں داخل نہیں ہوا کہ اس پرحکما متعمال مألة البرجحط لوانغبس بقصد الاغتسال کا حکم دگایا جلتے، الس پر دبوسی کی اسرار دلالت کرتیہ الصلاة صارالماء مستعملا اتفاقا اه فهذاهو ادران كاحسلة البنوج حطيس ميمهنا كداكركسخف التحقيق والله تعالى ولى النوفيق -كزب مي السرنية سے فوط د مگايا كه نماز كے ليفسل كرے گا تويا في اتفاقاً مستعمل مرحبائے گا احد تو تحقيق ميى ہادراللہ تعالیٰ ترفیق دینے کا والی ہے -فل مُره س : على مرف الوال خلاص سي يع فرق كو

فاسلام وبسق العلامة اباالاخلاص

بیا ن کیا ،اس طرح علاً مرزین کے تعیق معاصری نے فرق باین کیا اور الس کوردکیا ، ادریر بحرمی ان کی عبارت ہے، حب تم فیر جان لیا ذہا سے لعف معاهرين كاس قول كاضعف ظاهر بوكيا كمستعل يافي حب مطلق يا في مين والاحلية اورمطلق عالب مو نوساك یانی سے د صرحاز ہے اور حب جھوٹے حوص میں و صو کمیا تر كالمستعل برگيا ، كيزنكه دو نون مسئلون مين فرق كى كوئى وج نيس اوريه فرق جو بيان كيا جانا بي كدوضو كاعورت میں استعمال تمام یانی میں عام ہوجاتا ہے اور دالنے یں مصورت منیں ہوتی، اس لیے ناقابل لحاظ سے كرمشيوع اورا فقلاط دو فون صور ترسيس برابر بي بلكركها جاسكتا بي كرد حوون كابا برس والنازياد ومور فيد بالمعاينة والتشخيص وتشخص الانفعال ويعمد كونك اس بين ستعل وكين اوعليم يحال كرن مے تعین ہوجاتا ہے احد اورانسس کلام کو سیدان طاورش نے بیسند کیا یمان کر کو ف نے شرنبلا في كاكل فركرف ك بعدفرما يا 'اس ويم كو بحر. یں ذکر کیااوراس سے اعراص کیا اعدادر مدفق علاق في تجريش منبلالي كالام ساسدراك كيا اور فريايا درے فرسے اس کی طرف مراجعت کریں اس يب كنا برن يشيع في الجبيع والحقول من تين اويلات هو سكتي بين كميز نكه شيوت اقتزاج بلاامته يا زير

فى تعبيرالفرق هكذا بعض معاصرے العلامة نربين فاوردها وردها وهمذا نصه في البحسر اذاعرفت هداظهر لك ضعف من يقول ف عصرناان الهاء المستعمل اذاصب على الما المطلق وكان المطلق غالباً يجونر الوضؤب لكل واذا توضأف فسفية صاراكل مستعملا ادلا للفرق بين المسألتين ومافد يتوهم ف الفرق من أن في الوضو البنيع الاستعمال فى الجميع بخلافه في الصب مدفوع بان النثيوع والاختلاط في الصوس تين سواء بل مقائل اس يقول القاء الفسالة من خارج اقوے تاشيرا من غيرة لتعين المستعمل اه وهذاا نكلام أرتضاء السيدان ط وش حتى قال ط بعد ذكرك لامر الشرنبلالى هذا الترهم قد ذكولافي البحرو اعرض عنداه اما الددقق العبلائي فاستددك على البحوببكلام الشرنبلالى فقال فراجعه متامكا اه

اقول مقول القائل بشيع في الجميع ثملثة محاصل و ذلك لان الشيوع الامتزأ

المحسالاائق كتاب الطهارة ل طحطاوی علی الدر باب المیاه سيالئه الختارعلى حاست يتدانطحطاوي

ترتعيين فمكن نهيس بلكه كل مير اس كااحتمال على سبيل البدلية ب مبياكه مثاع كابسه، اوراس كامفهم يب كرحب جيوث وض ي وخوكيا تواس كايا في تمام ما ين بي طے گا اور انتیاز مکن نہیں ، توجو میترایا مائے گااس میں متمال ہے کہ ستعل یا نی سے ہو ، تواستعمال کا حکمہ تمام ياني كواس طرح ث مل بو كاجبيا كد فيرهم إذ ورد حصول دا لى چيز كے نصف كام برہر ، اورمشيوع مسدیان لینی جب اس میں دصو کیا قربزاس کے الل قى سب ومستعل برجائيكا بمراسك سائدول اجزار يمسهي علم يط كااوراس طرح سارے كاسار استعل برجائے گا، اورشوع عمم كمىنى سى جي بالبيديتى فنو ك صورت بين استعال كاحكم تمام يراد كوبوماتا ك اورآب جانت بل كرتيسرا معنى فق اورب غبارب اور بحركا اعتراض السس برنهيس بونا ، كيونكه حكم كاعمره سبب کے عمم کی وج سے بے کونکہ کل طاقی سے عبسا كوكنى مرتبه كزرا اور دوسرا معنى كى طرمن علام شرنبلا لى كاميلان ب جبياكد أى ككل م عدتبادا ہے اورسکا مالہ وما علیہ آپ حبان چکے ہیں اور میلامعنی مجی اسی کی طرح باطل ہے، ان کی تر دبیس اوراسے ابطال كوفرق كے اثبات كا لازم ہونا كافى ہے اور تجرف الس كويك يرمحول كيا ب ورشيوع كتفييرا فلاط سے ك ب اور حكم سكايا ب كرب دونوں صورتوں میں برابر ہے اور ان کے ترویک یہ يمطمعنى كے باعث ب مريان وعموم كى وجسے نبيب ہے، یا ن اگر مشیوع سے مراد اس کا سب لیں تر

مددون احتيان فلا يمكن التعيين بل الحل يحتمله على البدلية كهبة المشاع والمعنى علبيه انه اذا توضأ في الفسقية اختلط مهاء وضوئه بسائرها بحيث لايمكن التمسيز فاىغرفة تأخذها تحتمل امنس تكون من المستعمل فيكون حكم الإستعمال أنعا في جبيع الاجزاء شيوع هبة نصف ننسائع المصفين والنثيتج السريان اى ا ذا توضأ فيهسا استعمل ما لاقالا وتعدى الحكومن الىجارة وهكذا فصاد الكل مستعملا والشيوع العموم اي ان في الوضو يعم الاستعمال لجبيع و انت تعلم ان المعنى الثالث عن صحيح لا غبارعليد اصلا ولايمسه مافى البحريات عموم الحسكم لعموم السبب فان اكل ملاق كما سبق مرارا والمعتى الثانى هوما جنح اليد العلامة الشرنيلا في منيا دركلامه وقد علمت مال وعلي والمعنى الاول مثله في البطلان كفي رداعلهما مسألة الملق ولذوم اثبات الفرق بابطالسه والبحسوحمله على أكاول فغنسوا لتشبيوع بالاختلاط وحكم انه في الصور تنين سواء و انما ذلك عندى للمعنى الاول دون السريان والعموم (لا إن يويد با لشيوع سبب و يفسره بالاختبلاط فيكون المعنى ان سبب السريان اوالعموم عندك وهولاخيلا سواء في الصوم تبين مع تخلف الحكم

--- -- - اورائس كى تغنيىرو ، اختلاط سے كيں تومعنی مد ہوں گے کرسریان یا عرم کاسبب تمارے زدیک اختلاط سی ہے اوروہ دونوں صور توں میں مکیساں ہے حالانکد ملقی میری مختلف ہے اتفاقاً ، اوراس کا

یں کتا ہوں برسبیل ترقی جرکھ اعفوں نے فرمایا ہےوہ درست نہیں، اولاً مستعل ہونے کی يرشرطنين كداس كويدن يركزنا بوا ديكماجا سك، نه اس كے مُدا ہونے كا ويكھنا صرورى سبے اور نسي كيكھنے كے قابل ہونا اس كے ليے دوسروں پر وجرفضيلت ہے ، جبکہ انس کاعلم قطعی ہو اور انسس میں شك نهيل كريدايك السي جزب ومشخص منفسه توبهارا انسس كتمييزية فا درنه بهونا انسس كومفرنهين انیا استعال تشکیک کے قبیلہ بیسے نہیں تاکہ مرتی دوسروں سے اقتری ہو۔

الله الله المس كا عبى صرف برب كداك كردهم الله) و بن ميں يه بات مركوز بوگئ سے كر كما في حرف وه اجزار مبن جُرتصل بين حالانكدييْر رست نهين ملكرتمام اجزابي' جديها كريم في تحقيق كى مصحبيها كربدن يرد الاجاف والا فيد ثم الفصالهامنه - يانى الكاورات زنظر كاب اوجيم عدا برما مي دكها في ديما باسىطرح وض كا

مگل یانی الگ اورممنا زے جو نظر آتا ہے ،اس بی اعضار کا ڈو بنااور جدا بونا بھی نظر آتا ہے ۔دت) فائده م : اسرار كامكل كلم جركز دادوري فصل میں اسس کی ابتداء بدائع کےمطابق بے سنعل وہی اجزا ہیں جو ہدن سے تصل ہیں اور اس کا آخر حق يرنع صرى ہے ، يها ن كركر صاحب البح ك مها تی ملام عرائ تجیم جواس مستدین ان کے بر کارین

فى الملقى وفا قاوقد علمت جوابه على الحق نعم صن يزعم السويان يرد عليب ولامرُدٍّ .

حن جاب أب جان يط بين إن جوسر بإن كا كمان كرما ہے المس ير روكياجائے كا اور وه رو زكر عدكا ۔ (ت) <u>، اثعراقول مارة به ١٧ احصله</u> قاولاليرمن شوط الاستعمال رؤية . مرورة على البدن ولامعابنة الفصاله وكا لسنيية صزبة على غيره مع تحقق العسلم القطعى به ولاشك إنه شئ متشخص بنفسه فلايضوه عدم قدرتناعلى تسييزه وتانب ليس الاستعال مقولاً بالتشكك ليسكون السرف اقوى من غيرة و فالشاان الميناه على ما استكزف ذهنه مهمه الله تعالى الدالميلا هى الاجزاء الملاصقة وليس كدَّنك بل العل كماحققنا فكماا فالمصبوب كان مستازا

منحا زامتشخصاعا ينامروره على البلة ثمر

انغصاله عندكذ لككل العاء فى الفسقية

متتائ منحائر متعين معاين ورودالاعضا

فائل لام ؛ كلامر الاسرار الماس برمته فالفصل الثاف وقع اوله موافقا لماوقع ف البدائع من ان المستعمل هى الاجزاء الملاصيقة بالبدن و أخره نصصريح على ماهوالحقحقان اخسا

تجريمة ماشيه بين تقل كرته بين اورنفل ميل نصا كالحمال انهول في اسراري عيارت ك بعد كها اس عبادت نے غبارصا ہے کودیا الخ انسس پر کہا یاں غیارصاف کر دیا اس کے آخریک ، صرف اتنا ب كر قد كية بن كرحب تفور سه يا في اينسل كيا توكل حكاً مستعل بوكيا، هم كت بين بيال دو صورتين بي ايك تومستعل ما في كاغيرستعل بين وا فغ بونا توأس يانى كفلبكا عتبار بوكا ومستعل نهير دُوس اوه ما في حب سے ايك تخص فے وعنو دكيا ہوما وي حاجت اس نے اپنا ہا بنرا س بیں ڈالا تو کُل حسکماً مستعل ہوگیا مبیاكد آپ نے دیکھا احد اسس كومخد مين فقل كيا اوربر قرار ركها واس في محركواس عبارت کے اول سے کوئی فائدہ شرہوا اور اکس کے روہیں ا نہوں نے کہا کریہ ایک ضعیت روابیت پرمدنی ہے' اور ناچیزنے ایس قول کے اول وا خریں تطبیق دی ا درانس كومنظم كلام كحيثيت سيديش كياب أور شيخ علاميدالبرن و بانبدك شرح بين ايك دوسرى راہ اخت یاری ہے اور و کریراس کے اول کوسول اور ا فركوجواب قرار دبا ہے، وہ فرماتے ميں كر عال یہ ہے کہ ابوزیدالد توسی نے کتاب الاسرار میں وہ ذکراتا

صاحب العدالعلامة عسربن نجيم محمهم الله تعالى مع اقتفائه في المسألة (أرالبحس انصف فيانقل عند فحامش البحر حيي عقب عباس الاسرار بقوله فهذ ع العساج كشفت اللبس الخ فكتب عليه نعم كشفت الليس من عيث اخوها الاات محسما يقول لمااغتسل بالماء القليل صاس الكل مستعبلاحكما فلناصورتا ينصوماة وقسوع مارمستعمل ف غيره فيعتبر غلبت الذى ليس بمستعمل والثانية ماء واحد ترضأبه شخص اوادخل يده لحاجة صاس مستعملا كله حكماكماس أيت اه نقله في الهنحة واقتن ولذلالم ببأت للحوالإنتضاع باول والتجأ الحررده بينائه على رواية ضعيفة والعبد الضعيف قدم التوفيق بان اوله و أخره بحيث جعله كالرما وأحدا منتظا والشيخ العلاصة عبد البرسلك فيشرج الوهبانية مسلكا أخرفجعل اولد سؤ إلا و أخره جوابا اذ قال والحاصل ان ابان يدالد بوسى فى كمّاب الاسوار وود

له بجوالائن كتاب الطهارة ايج ايم سعيدكم ين كرام المسكمين كرامي الراء ك كذا فى نسختى المعنعة وصوابه لالحاجة ميربياس مرج وتخريخ سخيس اس طرح به اورمناسب اولغير حاجة اه منه (م) "لَالْجَاجَة "يا" لينير حاجَة " ب- (ت) سى منحة الى ان على البح المراتق كتاب الطهارة ايج ايم سعيدكمين كراجي الراء جوبدائع میں ابویوست کی طرف سے تحدیرا ازام ذکرکیا ہے
اور تحدکا جواب ذکرکیا ہے جس تما بات واضح ہوگئی انہونک
پیعے قوجارے علا رکا مذہب ستعل یا ٹی کی بابت ذکرکیا
اورام محدکا استدلال ذکرکیا پھرکہ کرے مشائع اما تحدک قراد ا ان کی روایت جوال م ابوصنی نے سے کہ تا شید کئے
ہیں سے پھر فرما یا دوسرے قول پر (بینی اُس کی
بی سے پھر فرما یا دوسرے قول پر (بینی اُس کی
بیاست پر) اُس صدیث سے استدلال کیا گیا ہے
بیر سے بھر فرما یا جو صفرات یہ کتے بین سنعل
ان ملا ہروالهور ہے وہ اس سے عسل کو حرام متراد
بانی طا ہروالهور ہے وہ اس سے عسل کو حرام متراد

ماذكره في البدائع على سبيل الالزام من ابي يوسف لمحمد دحمهما الله تعالى و ذكر جوا. محمد عنه فكشف اللبس و اوضح ك تخمين وحدس فا ند قال بعد ما ذكر مذاهب علمائنا في الماء المستعمل الاستدل لمحمد مرحمهم الله تعالى عامة مشا يخن ينصرون قول محمد وروايت عن ابي حنيفة برضى الله تعالى عنه فرقال يحتج للقول الأخر (اى نجاسته) بما مروى فذكر حديث لا يبولن احدكم ثم قال و من قال اس الماء المستعمل طاهوطهود لا يجعل الا غشال فيد حراما الى إخرما تقدم عن المرتبوسي في فيد حراما الى إخرما تقدم عن المرتبوسي في

العرامن سوق عباسة الاسراربيات المعامة الاسراربيات المعامن سوق عباسة الاسراربيات المعامة الاسراربيات اخواج الماء من البحدات بكون مطهرا من غير ضرورة حرام أه فيستفا دمنه ان اغتسال المعدد في الماء القليل حرام عند محمد ايضافكات الامام ابايوسف يلزمه بان المستعمل طاهر عندك والطاهر لايسلب الطهور طهور يته مادام الطهور غالبا كلبت يقع فيه فلايصح لك تحريد الاغتسال فيلا

له منعة الى بن على البحوالا أن كتاب العلمارة اليج المسبع يميني كواچى الراء كالم المرادة الله المرادة المرادة

ال تقوّل بقول و تحكم بنحاسة الضالة فسح يفسدانكل ويصح المحكوفا جاب محسد باس اكل ككونه قليبلاشئ واحدفصاس اكل ملاقيا لبدت المحدث فصاس الكل مستعملا حكما بخلات اللبن فليس فيه الااختلاططاهر بطهوس وليس سبب أكاستعال فلأيسلب الطهورية ما دام ألماء غالباعليه -

قلت وملك العلماء لعريجعله المزاس من ابى يوسف لمحمد بىل دفع دخىل بردعسلى استدكال ابى يوسعت بالحديث كسا تعتم نقشار فى صدى الفصل الاول و لكل وجهة هسو موليها وبالجملة اوله على كلا الوجهين تأييد لرواية ضعيفة وكفى بأخرة بوا باعث والاول مأفعل العبد الضعيمة كماعلمت وللهالحمد

فائل كا ٥ : من كلام الشيخ ابن الشحنة في الشرح على مسألة محدث وقع في بثرمانصه والندى تحدم عندى انسم يختلف الحكوفيها باختلات اصول استنافيه والتحقيق نوح الجميع عند الامام على القول بنجاسة الماء المستعمل وقيل اربعون عنده وتحقيق مذهب محسمدانه يسلبه الطهورية وهوا لصحيح عن الامام والثاني وعليه

امُس پیمنسل کردام نہیں کرسکتے ہیں ، حرف انس ک يى صورت بى كراك ميرى قول كواختيار كريس او وهوون كى نجاست كا قول كرين ، إس صورت مين كُل یا فی فاسد ہوجائے گااور حکم صحیح ہوگا ، محد نے اس کا جرابّ دیاکہ کا نی پر چلسل مونے کے ٹونکدشی واحدٌ تر کل ہے وحر بدن مضتفل بوا، توهماكل مستعل بركيا، وووه میں برجز نہیں اُس میں ایک البر کا طہور سے ملنا ہے اور ياستعال كاسب منين ب توأس كى طهوريت كوسلب ندكر ساكا حب تك يافي اس يرغالب رب - (ت)

ببركت بول ملك العلم فاسكو ابريست ك طرف سام محدر بطرالاام ذكر نهيس كياسية بكدايك درمیانی احراض کا جواب ہے جو ابولیست کے صدیث ساسدلال پربيدا ہوتا ہے جبيبا كرفصل ول كابتداً ى*ى گۆزا ، بىرخى كا*اپئااپناطرنهاستىلال بىزناپ اخلاصه يركه المسل كالول دونون صورتون بين ايضعيت روایت کی تا ئیدہے اوراس کا آخراس کا جوات فی ہے ،اوربہتروہ صورت سے جونا چزنے اختیار کی ہے

جيساكداك في عان ليا ومدًّا لحد . (ت) فامُدُه ۵ : يرشيخ ابن الشُّحنَّه كے كلام سے ماٹر ذہج جراً مفوں نے اُس بے وصنو کی بابت کیا ہے جو کنویں بی گریا بو، فراتے بی اس کا حکم بارے ائمہ کے اصول کے مختلف ہونے کی وج سے مختلف ہے ادر تحقیق یہ ہے کر امام صاحب کے نز دیک تمام کنویں کا یانی سکالا جائے گا کیونکرا د کے نز دیکستعل یا نی تجس ہے ،ایک قول یہ ہے کہ چالیس ڈول نکا کے عائيں گ، اور ندسب الام محد ك تحقيق ير بي روه

یانی سےطہوریت کوسلب کرلیتا ہے، اورا مام صاحب سے سیح ہی ہے اور دوسرے امام سے بھی اوراسی نے فتریٰ ہے تواس سے مبیں ڈول نکا لے جائیں گے ج وہ طہور بوجاً اور بدعدم اعتبا رضرورت کے قول برب اورا گرخرورت كاعتباركيا علئة وَلْمِن حَكِّر جهان يا في من غوط لكانے كى يا يا تحة ولانے كى ضرورت برد و يا ل يا فى مستعل نر برگاه رحزورت كاعتبارانسس كىشل بىي صغرى وغيريا ميں مذكورہے توشيخ علامہ زين الدين فاين رسالمر فع الاستنباه مين ح كيوفراياباس سے مغالطہ زہرنا جا ہیے کہ وہ ہمارے اتما کی صرع نقول کے مخالف ہے ، وہ محض اُس بحث کے سہارے يرب جيا نع في إوران كى (يعنى علا مرسكى یردی محف لعفن ٹائختہ کا حنفی فقہائنے کی ہے ، اور اسى يرايك بدسروياكاب جرامام محدسي نتول نصوص کے مخالف ب دیمی ہے ، میں نے یہ تمام بحث ایک مقدمرمیں کی ہے ، اور الس من مدہب كحقيق كى إ ح د مير فرما باخلاصه يركه الرزيد د توسى ا ليٰ اخر ما قدمنا عنه أنفا مجعرفرما يا) اور بدا لِع ميں میں بھی یرتصری کی ہے کہ ماک انسان جب کنویں میں غوط نیگا ئے غسل کی نتت ہے، تو ہما رہے اصحاب ملته رضى الله عنهم كے زرديك يا في مستعل ہرجا ئیگا' اور فیاوی قاضیخان میں پرتصب ریح موجود ہے کہ یا نی میں بہنیت عنسل یا تھ ڈالنا یا نی كوفا ب ركرويتا ہے ، ہمارے المتر تلشك نروي مین اسکی محل بینات و تحریر اینے رساله زبراروض میں کی۔

الفترى فينزح منه عشهون ليصهوط موراوهذا على القول بعدم اعتباس الضرورة احسا لسو اعتبرت لايصيرمستعملاف كل موضع تتحقق الضرورة في الانعماس في الماء اوادخال السيد فيه واعتبارا لفروس، في مثل دلك هذكور فى الصغى ، وغيرها فلا تغنز بما ذكرة شيخت العلامة نايت الدين قاسم تعنمده الله برحمته ف مرسالت المسماة برفع الاشباء فانه خالف فيهاصريح المنقول عن المنن واستندالى كلاموقع في البدائع على سيدل البحث وتبعه (نعيني القاسم) على ذلك بعن من ينتحل مذهب الحنفت مين لايرسوخ له في فقههم وكتب فيه كآية مشتملة علىخلط وخيط ومخالفة النصوص المنقولة عن محمد رحمه الله تعساك وقد بنت ولك في مقدمة كتبتها حققت فيهاالمذهب فحده المسالة (تعقال والحاصل اف أيان يدال دوسى الى اخر ماقدمناعنه ٰانفاخم قال ﴾ وفى البدأ لع ايضا التصريح بأن الطاهداذ الغمس في السير للاغتسال صاس مستعملاعند اصحابنا الثلثة مرصنى الله تعالى عنهم وصرح في فدّا وى قاضيخا بان ادخال اليد في الاناء للغسل بفس الهاءعندا ثمتنا الثلثة وتكفل بايضاح هذأ وتحربوه مرسالتي شهرالس وض ك منحة النابق عن البوالرائق كتاب الطهارة

یں کہا ہوں پر کلام بہت خوب ہے ، اس میں اُنہوں نے بڑی وضاحت سے اپنے رسالہ مقاصد کوظا ہرکیا ہے ، اور زہرالروض نے ہوملقی اورملا قیمیں خلط مجٹ کیا ہے عدم جراز میں 'اُس سے بھی جیشکارا ولایا ہے صرف سبیس ڈول ال میں کامعاملہ باقی ہے اور ان کے مذہبت میں مختبی سیسے كرحب كمصنعل بي برابريا غالب منه جوامس وقت يمه بان في بالكل نهيس كالاجا تيسكا كيونك طهور ياك نهب بس

اقول هوكلام طيب لخص فيه مقام دسالته وخلصه مما خلطبه فينهط إلرض من تسوية الملقى والملاقى فى عدم الجوائر الاحديث نزم عشرين والتحقيق عنده على مذهبه المعتمد لانزح اصلاما لعربساواو يغلب لاف الطهوم لا يطهر.

فائده ٢ : درس بي رمطان ياني أدعت زائدہے تو کل سے یاک حاصل کرنا جا تز ہے ویہ نہیں اوربیج ملقی اورملاقی کوعام ہے ترجیوٹے حوضوں میں وصنو جائز ہے جب یک سنتعل مانی کا بار zra جونا العلوم مذ جو ١٤ سس كي تحقيق تجر، نهر اور منح مين موجود ہے، میں کتا ہوں شرنبلالی نے شرح وہیاتی میں دونوں میں فرق کیا ہے وہ لغور دیکھا جائے اھ اور ش نفان كقول حققة في البحرك ياس ان كا استلال وُكركيا كدان كااطلاق مفيد عموم ہے ، اور بدائع کے فل ورقاری الهایہ کے مذکورہ فتولی سے فرما يا تجرمي ووسرى عبارات سے بھى استدلال کیا ہے مگروہ ان کے تق میں مغید منیں ، جیسا کرغور کرنے برظاہر ہوتا ہے ، کیونکدوہ عبارا سے ملقی سے متعلق میں اور جھڑا ملاقی میں ہے، جمیسا کریم نے

فائل لا ٢ : قال في الدرات المطلق اكثرص النصف جانم النظهير بالكل و الاكاوهذا يعم الملق والملاقے فني الفسا يجونر التوضى مالو يعسلوتساوي المسننعمل علىما حققر فالبحروالاتها والمناوقات لكن الشونبلالي في نشرح الوهبانية فرق بينهما فراجعه متأملا اه وذكرش عند قول حققة في البحراستدك له على ولك باطلاقم العفيد للعموم وبقول البدائع وفتوى قارئ الهداية المذكورة قال وقداستدل ف البحربعياس ات اخو كاتدل لعكما يظهر للمتأمل لإنها فالملق والنزاع في الملاق كما اوضعناه فيماعلقناه عليب فلذاا قبقسرنا على ما ذكوناً اه وم أيتني كتبت في جد

ك درمختار بابالمياه مجتباتي دملي الرسس کے روالمحتار س مصطفي البابي مصر الرسموا

واعن کیا ہے، اپنی تعلیقات میں اس برہم نے روشنی ولى سبع، اس يليهم في اس يراكتفاركيا ، اور میں فے اپنی كتاب مجد المتار" ميں سكھا ہے ، يدا ك قرلُ المفيد العموم على تحت المعاليا ب ، ميرى ياں فائدہ ديتا ج اس مفروضد پرکمستعل ملاقی میں وہسطی آب ہے جو مُحدِث مح جمع مل ہوتی ہے، اس کے علاوہ کھ اور نبیں ہے اور وہ میلانزاع ہے ، اور میں کہتا ہوں اگرايساسي بونا قررو ئےزين پرستىل يانى كادجرد ہی ناپید ہرجا آلکونکہ شلا اگر آپ نے این باعقد ہر يا في بهايا وآپ كا با تقديا في كوسط سے سطے كا اور اس کا با فی حقد اس سے الگ رہے گا ، حب طرح الاقراب كالتوكسط سعبرتى بادراس باقى حقد يانى سے مبين ملآ ہے اور حبم مهيث سطے بڑاہی ہوتا ہے ، ترغلبرغیر شعل کو ہو گا تووہ مستعلکه بی نه بوگا اورجب آپ نے کل کوستعل قرار دیاکداس کسط جم کسط سے مل رہی ہے تر ہم ایک جرم اور دوسر کے جرمیں فرق نہیں یا تے ہیں ا وَاحْرَا سِتْمَ اللَّهِ عِلْمُ تَوْكُلُ مُسْتَعِلَ بِرَجَاتُ كُلُّ اوراكر سختى سع بهايا حلة اسطوريكه يانى كاعجم يسط سے کئی گازائد ہو تو بھی کاستعلی ہوجائے گا تریانی کے ايك جم اوردوس جم ك فرق بركو في ديل تنسيس، "ما وقلتيكه وه صدِكثرت كولنه مبني عبلتي، اور بداتي كافؤل تر محض ایک بحث ہے جس کو انہوں نے ایک سوال و جواب كيضمن مين ذكركبا بعير اصماب المام المضيعة

المشام على قول ه المفيد للعموم ما نصه -اقول نعم يغييد على فرض ان الستعمل ف الملاق هوا لسطح الملاصق من الماء بجسب المحدث لاغيروهواول النزاع وانا اقول نوكان كذلك لام تفع المستعمل من صفحة الدنيا لانكاذاصبيت الماءعلى يدك مشلا فانمايلاقيدائسطح من الماء وسائرجرصه منفصل عنهاكما اف التلاقے يكون بسطح من يدك وسائر جرمها لديمسه الماء ولجيم ابدايكون اكبرمن السطح فتكون الغلبة لغير المستعل فلايوس يرمستعلا ابدا وادا جعلت كله مستعملا لتلاقے سطحه سطح الجسب network org فلانعلوفرقابين جوم و جسوم قان اسلا اسالة ضعيفة صاراكل مستعملاوان صببت صباشديدا حتىكان تخن الماء اضعاف الاولكان ايضا كله مستعملا فلا دليل علىالتفرقة بين ثخن وثخن مالعربيلغ حدالكثرة وقول البدائع بحث منه ذكسره في سُوال وجواب لانقال عن الاصحاب بخلا كلامرا كامام الديوسى فانته نقشل صويح وص التصوص الصرائح كذلك مسائل ادخال اليد والرجل و دخول المحدث في البئر المصرح بها نقلاعن الائمة الثلثة في المتون الشروح والفتا وسعوحمل كلهاعلى دواية ضعيفة صالايعقل ولايحتمل وعبائظ الغتيئ

سے نقل نہیں ہے جبکہ امام دربسی نے نقل بیش کی ہے اسی طرح إلى تقيم اخل كرف اورب وضو كركنوس مين اخل ہونے کے مسائل صراحةً متون وشروع میں مذکور میں اور اورفتاوی میں مجی مذکوریں ، ال کو بھارے امّیہ تلشہ نقل کیا گیاہے ،اب ان تمام چیزوں کرایک ضعیف روا بت رمحمرل کرناانتها ئی غیر معقول بات ہے ، اور فری کی عبارت سے صراحة معلوم برتا ہے مستعلی فی اس س گرائے وہ ملقی سے برگا نرکہ القی سے تجھے یہ وصو کا زہوکہ ال كيك يضرورى نين كوه اس معمِّق ك ذراير باني تكاليس قودة إلى وعن عقبل اخل كرينك اوراس كوتلا في كيت بين اكمونكر اسطرت مُبلّرے یا فی کا ما بالا تفاق معاف ہے، كيؤكدالس مين مابة ہے الديهان كك ميراما مشيه مع برا اورج فيديم فصول للمثين ذكركباب اس آپ كومعلوم ہوگیا ہوگا كرتينو پ ليل القدرعلماء احسل محلِ زاع سے غافل رہے ، دیکن الس غفلت ریعب نهیں، تعبب توانس امریہے کرعلام شاحی اس پر متنبته ہوگئے اور جر کج میں مقااس کو ترک کردیا کیؤنکہ اس كا تعلق ملقى سے تھا' اور بير بھى فقوى كى عبارت ذكر ک ا حالا کر جبیا کرآب کومعلوم ہے وہلتی میں صرح قراس کااسقاط بعی خروری تھا اور آپ کومعلوم ہے کہ عموم سن استدلال مين ايك فسم كامصا وره على مطارب ہے تواٹ کے پاس بدائع کی بحث کے علاوہ کھے نہیں ج حبكه يرعبارت نصوص متواتره اورروايات فاسوصي مفالف ب ادرائر ثلثه كابواجاع كتب معتده حيكم

صريحة في ان الماء المستعل يقع فيها فيكون من العلق دون العلاق ولاتغتربا نههم لابدلهم ان يغترفوا منها فيدخلواايديم قبل الغسل و ذلك تلاق كإن الاغه ترا ف معفوعن بالاتفاق لاجل الحاجة اهما كتبت عليم وقد علمت مماقد مناه في انفصول الثلثة ان الفحول الثلثة كلهم ت اغفلوام حسل النغزاع ويكن كاعجب في الدغقا انماالعبس العلامة الشامى تنبيه لهذا و ترك جل ما فى البحر بكونه فى الملقى شمر اوردعباس فاالفتوى معانهاكما علمت صيحة فىالملق فكان يجب اسقاطها ايضاوق علمت ما في الاستدلال بالعموم من دوع مصادىة على المطلوب فليس بابيد يهمشى اصلاسوى بحث البدائع الواقع مناصلا لمتواتزات النصوص والمروايات الظا هرة الصحيحة عن الاثمة الثلثة مصاد م لاجعاعهم السنقول ف الكتب المعتمدة حسنى البدائع والبحسرفتثبت ولاتزل تنبتناالله و إياك والمسلمين بالقول الثابت في المحيدة الله وفي الأخوة انه ولى ولك المقتاد يرعليه ولاحول ولاقوة أكإبا للدالعلى العظيم وصلى الله تعالى على سيدناوموللناو أله وصحبه وابنه وحزبه اجمعس أمين ا برائع اور تجومین منقول ہے اُس مح مجمی خلاف ہے ابتذااس کو عوب و پین شین کرلینا جا ہے، اللہ تعالیٰ تم کر

ہم کوتمام مسلما نوں کو دنیا و آخرت میں جی ٹیلیت قدم رکھے وہ اس کاوا ٹی اورقاد ئیج اس الشمل وظیم کے سواکسی کوطاقت نہیں ہے اورصلوقہ تھا رسے سروار ان کی آل اصحاب جیٹے جاعت تمام پر ہو، آمین! دن)

فَائُل كا ك : ختم هذاالعبعث ش فَائْدُه ك : مُنَ فَاسَ بَشُكُ الله العلامة بقوله قلت و في ذلك (اى ما مال اليد العلامة بقام الرجيكاميلان عن برائس نا فريس بي برائس نا فريس المورد في بلاد فاولكن الاحتياط المعمل با قوى الدليلين من بي كان بي المتابول المتياط توالس مر سي كردول الولاد المتياط العمل با قوى الدليلين

اقول الاحتياط العمل باقوى الدليلين وقد علمت ان مامالا اليملادليل عليب والتوسعة قد تبيح الميل الدواية لغيرها مرجعان عليها دراية وهمنا لامرواية ولا دراية نعم ان تحققت الضرورة فن العسمل بقول اماى الهدى مالك وانشافعي رضى الله تعالى عنها مندوحة ان الماء المستعمل طاهمور.

فاسل كا ، قال ش في المنحة على تول البحد لامعنى للفرق بين المسألتين يويد الملق والملاق ما نصه قال بعض مشايخنا يدل عليب ايضام واية النجاسة فان النجس ينجس غيرة سواء كان ملق او ملاقيا ف كذا على مواية الطهارة واذا كان كذلك فليكن المتعويل على مراية الطهارة واذا كان كذلك فليكن على مراية الطهارة واذا كان كذلك فليكن على مراية الطهارة واذا كان كذلك فليكن على مراية من تأخرين المشامرة تا بعد على عامة من تأخرين المشامرة تا بعد على

فأنده ٤ : سُنْ نُدَاسِ بِشُكُوانِ الفاءُ رِخْمَ كيا ہے ميں كه تا برون اور السسيس ديعي جس كافر علامرادر بحركاميلان سے) بلى وسعت سے خاص طور يرائس زما نربين حبكه بهار سيدمبلا وكي مساجد فغيرة توضول كايان خم بومانا ب، ليكن احتياط مخنى نهين الدوت یں کتا ہُوں امتیاط توانس میں ہے کردودلیو میں سے جوزیا دہ قری ہواس پڑھل کیا جائے ،اور آپ کو معلوم ہے کہ حب طرف ان کا رجحا ن ہے اس پر کوئی وليل تنين اوركف كش ميرسى مرج ح روايت كومى وإية اختیار کرنا این است اوربها ن توند روایت ہے اور نه درایت، با ن اگر خرورت پائیجانی ہے تو بقول الم مالك ادرامام ش فعي على مديك إني جاتي بي اوران كنزديك يريانى طامروطهورس، (ت) فائده ٨ : ش خوي بركة ل فرما يا دو نون مسكون مي كرني فرق نهين كيني ملتى اور ملا قی میں ، ان کی عبارت بیر ہے کر ہما رے بعض مشاريخ في واين رنجاست كى روايت ولالت كرتى ہے كيونكريس و وسرے كو يجي نخس كرتا ہے خواہ وہ ملتی ہویا طل تی، اسی طرح طها رت کی روایت پر۔ اور جب صورتِ مال يرب نواسي يراعماد بونا جا سية بالخصوص السي صورت مين حبكه مبت سيع علاك أ اسكو

مختار کیا ہے اورشارت کے بعد آنے والے علماء نے حی کم صاحب نهرنے بھی ان کی مثابعث کی ہے، پھر مسلانوں کوئنگی سے نکان ہے احد د ت)

مِين كِهَا بُون أو لاً أكرفيا س كونجاسة الى روايت یر گنجالیش مردود ہو توشیخ ابن المشحذ انسس کے برنسبت آپ کے زایستی میں ، کیونک نجاست والی روایت پررابری مایٹریں ہے زکرعدم تا ٹیریں جیسے وه دونون سلب طهارت كي ما نثيريس برابرين اسي طرح طهارت کی دوایت پرسلب طهورست میں برابر ہونا

چاہیے ندکراصلاً عدم مائیرس مساوات ہو۔ منانباً السس امرى علمائة تقريح كى ب جوياني اس كاعكس ب، يعنى ناياك وناكل تقورك يانى مين ہوتا ہے نواہ وُہ نجاست پر دار دہویانجاست اس روارد مواس لياس قيم كا قول مهيان كرت مين وج طرح وه يانى جاست مكيرروارد بوتا ب السس كى طهوريت ختم بوجاتى سيداسى طرح نجاست عكيد جب بخور ان پاوار د ہو تو تمام پانی کی طهوریت ختم ہوجا ئے گی ، اور ایک نجاست کو دوسری نجاست يرقياكس كزنا فباويهترب بانسبت اس كالرطهار کی روایت کونجاست کی روایت پرقیاس کیا جائے۔ الله ، يهى مل ب ، حكم عب ثابت بوتلب توده اس کےسب کے ثابت ہونے کی وجہ سے ہوتا

ولك حتى صاحب النهر مع ما فيه صن بم فع الحرج العظيم على المسلمين أه

اقول اولا العكال القياس على رواية النجاسة مساغ كان الشيخ ابن الشحنف احق بهذامنكوفان التسوية على مروابية المنجاسة انماهى في التاشيرلا في عدد مها فكما استوياعليهاف الناثيربسلب الطهاسة فكذأ على رواية الطهارة بسلب الطهور ية فعدم التاثيراصلا وثانيا صرحواانماء وردعلى نجس نجس كعكيداى ال التنجس محصل المعاد القليل كله سوام كاست atn في ما والدورة معده وي على برعاية ني عبساكم الواردعلى نجاسة اوبالعكس واذن نقول بمثله ههنافكما اس الهاء الواس دعسلي نجاسة حكمية بصيركله منسلب الطهورية كذلك النجاسة الحكمية اذاورت على ماء قليل تجعل جسيعه مسلوب الطهورة وقياس إحدى النجاستين على الإخرى احتى بالقبول من فياس رواية الطهارة على رواية النجاسة وثالث وهوالعل الحكم ا نِمَا بِثِبِيتٍ بِشَبِوت سبدِيد وسبدِ المتخِس هو ملاقاة النجى وهوحاصل في الملق كالملاق وسبب الاستعمال ملاقاة بدن

محدث اومتقرب سواء كان بورود السماء على الحدث اوالحدث على الماء وهو حال في الملاق منتف في الملق فيه لات الماء المستعمل اذا الفي في الحوض فلا ماؤلا ورد على حدث و لا الحدث وم دعليه انما ورد عليه ما وردعلى الحدث وليس هذا سبب الاستعال .

ورابعاسبعت

حديث مرفع الحرج ودفعه و خاصاليس هؤلاء الكثيرون الاالمتأخه ون عن البحر وليس فيهم من يكون له قول فالمذهب لاسيماعلى خلاف المذهب الصحب

السيخاعلى خلاف المهاهب الصحيح المعتد المعتد المديل بطران الاجماع و هدا صحب المعتد المديل بطران الاجماع و هدا صحب البحر قائلا فيه لا يعدل عنه الى فقول الاصام الاعظم و لا يعدل عنه الى من ضعف دليل او تعامل بخلافه كالمزاعة وان صرح المشايخ بان الفتوى على قولهما اه فاذ اكان هذا في قول امامى المذهب وقد افتوايه فعاظنك بماليس قول احدها ولا قول احد و لا مواية عن احد وماصححه احد ولا له في الديما يت

اورنا پاک ہونے کاسب نا پاک سے ملاقات ہے،
قوہ ملتی میں مجی اسی طرح موجود ہے جس طرح ملاقی میں
ہے اور استعمال کاسب محدث کے بدن سے ملاقات
ہے یا متقرب کے بدن سے ملاقات ہے خواہ حدث
پر پانی وار دہویا پانی پرصد ف وار دہو، اور میں چیز
ملاقی میں ترہے ملتی فیہ میں نہیں کیونکہ مستعل بانی جب
حض میں ڈوالا جائے قرنر تو اکس کا پانی حدث پر
وار دہوا ، اور
اکس پروئی جیزوار دہوئی ہے جوحد پروار د

را بعاً آپ ترج رفع کونے کامعاملہ اوراس کا رُوسُن چکے ہیں ۔

ق ل بی نه مواور نه روایت بو، اورنزکسی نے اس کی تقیمے کی ہواور نداس کے لیے ستند درا ہو، تریم ائمر کا اجاع مذہب چیورکواس کر کیسے اختیار کیا جا سکتا ؟ اتمة مذبب كحسامة ان كى قدر وقيت اتنى نہیں حتبیٰ کہ ہماری اِن حفزات کے سلمنے ہے بلکہ اس سے بھی کمتر ، کیونکہ ہم سب پرا ترکے حکم کا ماننالازم ہے اوران کے سامنے ترکسلیم ٹو کرنا ہے اور جب کمنی معاملہ کا وہ فیصلہ کردیں تو تیمیل کی طون ہے كوئى افتيارنبين ورريايه معامله كرنجرى اتباع بنت مشائخ في ک ب ایک مسلمیں جوشدت و قوت کے لحاظ سے اس مزارگنازیاده بی کیونکه وه متون مذهب ا درمشروح اور فاوى ميرموج وب ينى اعتكاف كتعليق كصيح مربوك بالريس خود كرنے فرمايا كريهاں ان كوغللى فكى ہے اوريهاں خطائنا دوقبيع بي كيونكراكس كاتعليق كاصحت ير بخرات تصرکیات موجود ہیں اور مجھے تعب ہے کہ فقهائن انء عبارات كومتون وشروح ا ورفتاولي مين قرل کیا ہے، عام طور پرایسا ہوتا رہتا ہے کہ ایک مؤلف ایک میز ذکرکردیا ہے غلطی سے ، پھرلعب والماس غلطي كوبلا كمير نقل كرت رست بين اسطرح ایک خطاکار کے ناقل بحرثت ہوجاتے ہیں اھا دربہا ايساسي براب جبياكه كب ديكفة بيس ، علاوه أرب ان میں سے اکثر کا کلام اضطراب سے خالی نہیں اور خور تحرف ببت سى نقرل ذكركى بدجنين يم في لينه دلائل م بست يمط ذكركيا ب اوراكس يلى اجاع كو

,

جبيع الائمة الصحيح المعتمد ، وما مثل هُوُلاء بينايد ، ائمة المذهب الاحمثل احدنا عند هؤ لاء بل اقل وابعد، لاستواننا جميعا في وجوب الاستسلام للأنبية ورد اوصدرا و ان لا تكون ثاالخيرة من انفسنا اذا تضوااموا ، اماكترة من نبع البحرفقد قسال البحرف ماهواعظم كثرة واشد قسوة معالوت إشال هذا درورانه في متنون المذهب والمشروح والفتاوى اعنم عب الاعتكاف ممالايصح تعليقه ماضدهذا الهوضع معاا خطئوافيه والخطأهنااقب مكثرة الصرائح بصحة تعليقد وإنا متعجب كونهم تداولواهدها لعبام ات متونا و شروحا وفتاوے وقد يقع كثيران مؤلف يذكوشينًا خطأ فيأق من بعده فينقلون تلك العبارة من غير تغييروكا تنبيه فيكثرالنا قلون واصله لواحد مخطئ اه وهذاهو الواقع ههناكما تزى وبالله العصمة علم الأكلامكثيرمنهم في الباب لم يسلمعن اضطراب وهذا اليحر نفسه قد اكثرمن نقول ماقدمنا من حججنا وفيها نقل الاجماع ونص في مسألة البئر اللهذهب المختاران الماءطا هوغوطه وكم

ك بوالاائن متفرقات من البيرع ايج ايم سيد يميني كرامي ١٨٥٠ كان بوالائق مستلة البترجمط سر ١٨٥٥

۲۲۳ نقل کیا ہے اور کنوں کے مسئلہ میں پرصراحت کی ہے كەندىب مخاريد كى كاپرغىرطەرى ،اورنبر نے اسرار کی عبارت میں فرمایا ہے جوگزرا ، اورجب بح نے محیط، توشیح اورتحفہ کی عبارت سے استدلال كرت برئ فرما يا حبسنعل يا ف كنوي مين كرمبات الوا تواس رو کھاکہ آپ رمخنی ندرہے کرعبارت یا فی کے ار نے میں ہے زکہ دعوون کے گرنے میں' اور اس طرح اس كے بعد كى عبارت احدادر در في كر رست كالم استدراک کیا ہے ، اوراسی طرح ابوالسعود فے ، اوریم فے عکم استعمال کے ساقط ہونے کی وجرعزورت کو

والنهرقال فعباسة الاسوادماتال ولماتمسك البحر بعباءة المحيط والتوشيح والمتحفة اذاوقع الهاء المستعل ف البير الخ كتب عليه لا يخفاك ان العبادة فى وقوع السماء لا المغتسل وكذا فيما بعث اه والدراستدى كعلى البحر بكلام الحسن وكذا ابوالسعود وقدمناكلمات ش و همجيعا والحلية تبلهم عللواسقوط حكوالاستعال بالضرورة وهوكما علمت اعترا بالحق بالضروس لا -

قراردیا ہے، اور عبیاكدا ي في جانا ياعتراف حق ہے - دت،

فاسُل ١ ٩ ؛ اقول ذكرت في في في ٩ ، يس في الطوس المعدل میں محدث کاپانی میں اپنا سر مرزہ یا بٹی ڈبونے کامسلہ ذركيا باوريكه دومرالمام كنزديك اس كويد كفايت كرے گا، اوريا في مستعل نه بهرگا، اوراس ميں صحی سے کر تھی کواس سے اتفاق ہے، اور پر کر مراد یہ ہے کررتن کا یانی مستعل نہ ہوگا بلکہ وہ تری جو سرے للى برى بين صرف مسوح ، ترجا نناميات كرياف مع کے لیے ہے واس معنسول کو قیاس ز کرنا جاہے، ملك العلمائ في بدائع مين فرما ياكسى في اينا سر، موزه يايٹي يانى يى داخل كى اورب وضويفا، توابويوسف ف فرمايا الكي كافى ب، اوريانى برحال مستعل مر بوكا خواہ نیت کرے یا نرکرے کیونکہ استعمال کے دو

الطرس المعدل مسألة ادخال المحدث رأسه اوخف اوجبيزته فالماء وانه يجذث عندا لامام الثاني ولايصيرالماء مستعملا وان الصحيح وفاف محسد فيها وان السراد لانصبرهاء الاناء مشلا مستعملا مل اليلة الملتصقة بالرأس اى المهسوح فقطفاعه ال هذا الخصوص المسيح فلا يقاس علي المغسول قال ملك العلماء في البدائع ادخل مأسه اوخفه اوجبيرته في الاناء وهسو محدث قال ابويوست يجزئه ف المسح ولا يوسيرالهاء مستعملا سواء نسوى

سببوں میں سے ایک یا یا جار ہا ہے اور بداس میے ہما كمس كافرض اوفياترى سدادا بوجاتا بي كيكومس عكلف كوكتة بين فذكر بهائے كو، توسك أيس سے كونى بيمز جيوك كربرت بي بافئ كنياي كن سوف ترئ كم منتقل برقي اوراسي طرع اس سے قریۃ قائم بوتی ہے توانسس پر استعال کاعکم محدٌ د ہوگیا احداورانس سے یہ بات واضح چونی ہے کرمنے میں صدف کا برتن میں باتن بان کی طرف منتقل مزهونا اورانستعمال يحطم كاحرث ترئ تك محدود رسنه ك وجريه بي كرمها المحف ترى كاخرور سياس فرض ادا بوجایا ہے اوراسی سے قربۃ ادا ہوہا تیہے ً تراس نے یا نی کواستعال نہیں کا بلکہ اس نے تری کوانتعال کیا نجاد و اس کے حس میں دھونا عنروری ہے کیونکہ اس میں بهانا عزوری ب ترویاں یافی کا استعمال موا مفتری كا ننين بركا، وْحدث برتن كه تمام يا في كي طرف منتقل ہرگاکیونکہ وُہ کم ہے اور استعمال کا حکم اس تری

اولدينولوجود احدسبي الاستعال وانماكات لان فرض المسح يتأدى باصابة البلة اذ هواسم للاصابة دون الاسالة فلمرزل شي من الحدث الي الماء الباقي في الاناء وانسما نرال الدالبلة وكذااقامة القرية تحصل بهافاقتصرحكم الإستعمال عليهاأه وهسذا ينادى باعلى نداءان عدم انتقال الحدث الى باق المعاوف الاناء واقتصا رحكم الاستعال على البلة فصور المسح انماكان لانسر لايحتاج الاالے بلة فيها يتأدى فرضه وبها تعومق بتعطهوله يستعمل الماء بل البعة مخلات ماوظيفته الغسل فانه اسالة فكإن استعالا للماء لالمجرد بلة فيزول بدالحل الى جبيع ماف الاناء لقلت و كا يقتصر حكم الاستعال علب البلة الملاقية لسطح البا

اقرل اسکاقول دوجود ، منفی سے متعاق ہے دینی پائی کا مستعلی ہرنا مُدث کے ازالدی دجہ سے اگرچہ نیت ند کوئے اور قربتہ ادار تھے بھی اگر نیت کرے متعنی ہے ، قرمستنعل نہ ہر گا اگرچہ دو فوں سبب پلئے جائیں ک اور پیانتخا میں لیے ہے کی نکداس نے پائی استعال نہیں کیا صرف تری استعمال کی اور بیراس لیم سے کرمسے کا فرض الخ ۱۲ مند عله اقول قوله نوجود متعان بالمنفى ام صيروس ة الماء مستعملا نوجود انزالة الحدث وان لوينو واقامة القربة إيضا ان نوى منتفية فلايميد مستعملا وان وحدالسببان وا نباكات هذا الانتفاء لائه لويستعمل السماء بل البلة وذلك لان فرض المسائح وامنه

غفرله درم)

ا کاعسدیکس

له بدا تع الصنائع فصل فالطهارة الحنيقية

4./1

انظاهر لات البلة لا يحصل بهااسالة ولا غسل فظهر الاصروبالله التوفيق فلا حجة فيه للمسوين بين الملاق وليس مبناء على تلك السألة .

اقول والدليل القاطع عليدان
اباي سعنا لقائل بنجاسة الهاء المستعمل له
يقل ههنا بالسريان قال الامام وفقيه النفس
ابوي سعن محمه الله تعالى قال افرايتنجس
الماء في كل لتن يغسل اماما يمسح فلا
بصيرا لها، مستعمل ومع إجاع اصحابت
ان النجاسة تسرى في القليل بلا في قبيت
الكثير منها و القليل وقد تقتوم المقروبية بها عن البدائع فا ند فع ماكان وهب الميه
سبيل الخلف في الملقى والمعلاقة و استنار
ماذكرت جوا باعند من الفرق بين
الفسل والمسح اما توقف في وجهه فالوجه
عند المهجنس وليس علينا ابداؤه و

وافول يخطى ببالى دالله تعالى اعسام ان الاجسام كها قدمت جواهر فسردة متراكمة متفرقة حقيقة متصلة حاوامر الغسل لايتأدى الابجسم مائى دى تخصالح

یک می و دندرب گاجویدان کے ظاہر کی سطے سے متصل بے کی نگر تری سے نہ جسانا حاصل ہوتا ہے نہ خسل، قرمعاملہ بتر فی اللہ فالم ہر ہوگیا ،اس میں ان دوگر کے نے جہتے نہیں جو ملتی اور ملاقی میں فرق نہیں کوتے تواسکی بنیا داس سے لمر پرنہیں۔ دیت،

میں کہتا ہوں اس پرقطی دلیل یہ ہے کہ
ابورسف جمتعل پانی کی نجاست کے قائل ہیں وہ
یمان طریع کا قرائیں کرنے الم نقیبہ نسسے فرطالاً الورسف
خوایا " پانی ہراسس چزیس نجس ہرتا ہے جو دعوئی جانی
ہا دوجی پڑے کیا ہا ہے اس سے ستعمل نہوگا اور
یانی میں طریع کو تہ خواہ کم ہریا زائد ، بدائی سے
بانی میں طریع کے تہ خواہ کم ہریا زائد ، بدائی سے
بانی میں طریع کے تہ خواہ کم ہریا زائد ، بدائی سے
بانی میں طریع ہے قوان کا جاب ہوگیا ، اور
ملاقی میں اور جو جا ب میں نے ذکر کیا وہ مجمی
واضح ہوگیا لعنی یرکوشل اور مسے میں فرق سے اور
اس کے استدلال میں میراتو قف کرنا اس لیے ہے کہ
ولی ہوئی کو جہد کا کام ہے اور مہیں اس کا ظاہر کرنا

میں کتا ہوں اللہ بتر جانطہ میرے ول میں یہ خطرہ گزاکرا جسام جیسا کہم نے پہلے مکھا جواہر فردہ بیں تر برند ہیں حقیقہ متفرق بیں اور جسًّا منصل بیں، اور دھونا السے جم سے ہوسکتا ہے جویا نی کا

ہراورانس میں فجم ہرا ورجم پر بہتا ہرا نظرا کے ، تو ىرى سائلا على البدن سبيلا نافلا بدفيه صت اس میں محسوس کا اعتبار ضروری ہے اور ص میں فرہ یا تی اعتباس المحسوس وفي الحس المهاء الحائن بوايك عبكه برمتصل واحدب نزكل ياني مستعل بركبا قى محل واحد شئ متصل واحد فحصل كونكمالاقاة كل سے ي ب عيد كر وه نجاست جو الاستعال الكل لحصول اللقي الكل كمافى نجاسة یانی بروار د جواور حکوکثیرے اس بیے ساقط ہو گیا تودعلى المهاء وإنها سقط الحكرعن الكشير كيونك شراهيت في الس كوجاري كي على مين ركها ب لامت الشوع جعلد كالجاسى فلايتاً تُوماله توجب مك الس مي تغيرز بومتا زُنه بوگا جيسه كاسك يتغيركما سبق تقريركل ندنك اما المسح تقرر گرزی اورمسع میں صرف یانی کا نگانا ہے نہ کہ فعجود اصابة من دون اسالة فنتكفى بهانا ہے، تواس کے لیے قریب جواہر مونا کافی ہے فيه جواهرقربيبة تقنيد بلة وهي منفصسلة جن سے تری پیا ہوتی ہے اور وہ ہوا ہراویروا لوں عمافوقها فيقتصراللقاء عليها ولا يتعدى له حدایی توملاقا ة اسی پر مخصر رہے گی اور باقی اجزاد ک سائرالاجزاء لعدم الحاجة الحب ترك طرف منتقل مذ بهو كل كيونكة ترك حقيقه كى حاجب نهيل وم العقيقة وكبه استبان ماقا لواهنا من قصر بيس معلوم بواكر طاقاة صرف ترى تك محدود اللقاء على البلة وظهل لجواب عما ذكوت في من النظر وأشام اليه المحقق عيث اطات مبساكه فقها فرمايا، اورجو نفر مي نے ذكر كى ب اب الهمام يقوله فيدنظ هذا ما عندے في سے بواب نلا سر ہوگیا ،او دعتی نے انسس کی طرف اشارہ کیاکیزند ابن ہمام نے فرمایا اس میں نفو ہے میرز دیاسا کھوہ تقرره وجهد المقل دموعه ويحتاج الے يهي، بمرصوران كيليه اس مير كو أي حجة ننين جو ملقي ا ور تلطيف الفريحة وكين ماكان لاحجة فبيما طلاقیس رابری کے قائل ہی، ملکہ یہ اُن کے خلاف للمسوّن بلهوججة عليهم لدكالة فحواة حجزے ، کیونکد اسس کا فوٹی اس پرد لالمت کرتا ہے ان قصوا لحكوعلى البلة دون نقية ما في الاناء كرمكم ترى يرمقصورى ،جوبرتن مين باقيمانده يانى ب لعدم الحاجة فى المسح الى الاسالة فافادات اس پر منہیں ہے کیونکد مسے میں ا سالۃ کی صرورست فياوظيفته الاسالة يعم الحكوجيسع ماف نہیں، توامنوں نے تبایا کوجہاں بہانا ہونا ہے وہا الدناء وهوالمقصود -حكم برتن كے تمام مانى كو عام بوناسے وريمي تصور بيات فالد والمراد من بتوفيق اللي كهمة الهول ، يهال وولفظين الوضومن الحوض اورا لوضو في الحوض - قامسم في

فائد ١٠ : أقول وبالله التوفيق هنالفظات الوضو من الحوض و

تسام سعكام ليقائ من الحوض تقبير كما اورا بالشحة غ الوضو في المحرض تعبير كيا ورتحرف ان دونو ل كر راركما ، کہی تو من کتے ہیں ، جیسا کدا مفوں نے لینے مقالم کی ابتدا را دررسالہ کے نام میں ، اور تھجی فی شعال كياجيسا كدعبارات كدورميان ميركيا - اوراب جان مے بس دوسرادو وجہوں کا احمال رکھتا ہے ، ایاف فو و فن کے باہراس طرح کر دھوون حوض میں گئے خواہ زمین پر بهد *رجائے اور ایک ببرکہ وضور اس طرح کیا* کر توض میں اعضا و ڈبوئے جائیں وہ ملتی ہے اوریہ ملا فی ہے اور میلا لفظ تین د جرہ کامحمل ہے ، دو تو یمی اور نبیسری پرکہ توصٰ کے با سر بنبیڈ کر حوض سے جاتوم یا فی لیں اس طرح کر دھوون حوص پہنے بینے بھیسے زمزم کے کنزی سے کیا جاتا ہے۔ اوراس تبسری وجرمیں بھی تین وجوہ بن ایک تو یہ کربرتن سے یانی لسل سطح كربات يانى كوندنگ، دونترك يركد يا توسيدلين جبكه رتن نرمورتيرك يركر إيتر عدلس مكن رق وجوة بسالا بالاجاع جائز بإورات إن مين كاسول بي بيانه يونا بالم ووسرا بھی جائز ہے کیونکہ ضرورت ہے ، یا ں اگر ضرورت سے زائد ہا ہم و اخل کیا یا بقد رضورت ڈالا بھراس میں عسل کا ارادہ کیاتریہ دونوں صورتیں ڈیونے کی صورت

يه عبرالعلامة قاسم تسامعا وفي الحوض وبه عبرالعلامة ابن التنحنة وسوى بتنها البحر فتاس فايتول من كصد دمقالته واسب رسالنته و اخرى فى كمطا دى عباس تسب و قدعلهت ان البثاني معتمل وجهين الوضؤ خارجه بحبث تقع الغسالة فيه ولو لعد الجرمان على الامرض والوضو فيدلغمس الاعضاء واك ملقى وهذا ملاقى و اللفظ الاول يحتمل ثلثة وجوء هذين والوضوم خاسجه بالاغتراف منه بحيث لا تصل الغسالة اليب كالوضؤمن بيُون مسزم و هذاالثالث على ثلثة وجوء الاغسترام باناء بحيث لا يصيب شئ من بدلا الماء وبالبيد لعدم انا وادمع وجودة فالاول جائز بالاجهاع ولايتوهم تطرق خلل به الحب الماء وكذاالثاني لمكان الضرورة الاافاادخلان بدمت قدر الحاجة اوقدرها للاغتراف ثم نوى الغسل فيه فاك هذين يعودان الىصورة الغمس كالثالث ففى هذكا الاس بعنصيرا لماء كله مستعملا

یعنی حاتی کی مقدار سے زیادہ داخل کرنا اور پانی میں دسونے کی نیت کرنا اور برتن کے ہونے ہوئے محدث یا تقد کے ذریعے پانی نکال اور پانی میں اعضام ڈوبو کروضو کرنا احد منہ غفرلہ (ت) له اى ادخال الزائد على قدر حاجة الاغتراف و نية الغسل فيه والاغتراف بيد محدثة مع وجود الاناء والوضؤ فيد بغس الاعضاء اه منه غفرله - (م)

میں شامل میں عبیبی کی نتیسری ، قران حیار وںصورتو میں کا بانی مستعل ہوجائیگا خواہ کم ہویا زیادہ ، جب ک*اکٹیر*نہ ہوجا^{ئے} لیکن و وسرے کا پہلالعین حرص کے با سروصنو کرنااس طرح کد دهدون اس میں گر تا رہے توضیح اور معتد بیہ کہ حبت تک وہ یانی کے برابر نہ ہویا انسس پر غالب نه برياني كوفا مدندكرك كا، يريانيون صورتون احكام مين اوريس نے كدامة سورج كى طرح واضح كرديا اورائ فل بروكيا كرعلاً مرعبد البرف بيلي عارصور ول كبان بي کو تی تعلطی نهیں کی مگر بانچویں میں غلطی کی اور <u>علام ف</u>اسم اور تحراوران كتنبعين في بعكس كيا بيران كمساغة ۱۰ ن صورتوں میں جن میں مخالفت کی منتعد د روایات و ا قرال بين جن كنفصيل بدائع وغير مين ہے، مُثلاً به رئيستعل يان مطني باني كرمطلقا فاسدكروييا ب خواه كتنابي كم كيوں ندہرا يا قطروں كے مقامات ظاہر ہوں ياجبكہ خب سے اور پرسب تیوٹے وض میں وصور کرنے سے حاصل ہے ، نیکن پہلے معنی کے اعتبارے ، بخلاف ال على القدر علما ككران كم إلته مين سوائ أمس بحث كركيمنين جونصوص متواتره ، اجاع المُدندم ك خلان بدائع میں اقع ہے ، اور حق وہ من رق سے جس کی اینے زلیل بندے کومولی سیحند نے توفق دی تحقيق جليل كاكداس فيكثير وقليل كااحاط كيااورانها كومينياأس كاحمدسب ساولى بي بهترصلوة و سلام افضل مبارک مزکی آقا پر ان کے آل اصحاب اولا د جاعت رجبياكد سما رارب بيسندفرها سُدامين والحديثة رب العالمين اليٰ اغرة - (ت)

قليلاكان اوكثيرا مالويكى كشيراا مالول اللاك اعنى الوضوع خارجه مع وقوع الغسالة فسيسر فالصحيح المعتدانه لايفسد الماء مالويساؤ اويغلب عليه هذه احكام الصور الخمس قد وضعت بحمدالله تعالى مشل الشمس وبب ظهران العلامة عبدالبراصاب فى حكم الادبع الاول دون الخامس والعلامتان القاسمرو البحروص تبعهم بالعكس ثم معه فيماخالف الصحبح عدة روايات واقوال مفصلة في المبدا أبع وغيرها ان الماء المستنعمل بفسد المطان مطلقا والدف ل اواذااستسان مواقع الفطراوا ذاسال سيلانا والكل حاصل ق الوضوف الحوض الصغير بالمعنى الدول بخلات هُوُلاء الجلة فليس بايديهم الا بحث وقع في البدائع على خلاف النصوص المتوانزة واجداع ائمة المد هب رضى الله تعلم عنهم والحق ، هوهذا الضرق ، الذي وفق المولى سيحنه وتعالى عبدة الذلبيل ، بتحقيقه الجليل، بحيث احاطان شاءالله تعالىٰ بكل كشروقليل، وبلغ الغاينة القصوى في التفريع والتاصيل، فله الحمد على ما اولى، وافضل الصلوات العلى ، والنسليمات الن اكيات المباس كات على المولى ، واله و صعید، وابنه وحزبه ، کما پحب ربت و يوضى ، أحين ، والحمد الله س ب العلين، والدسينه وتوالم على على عبد ها تعرو احكد-